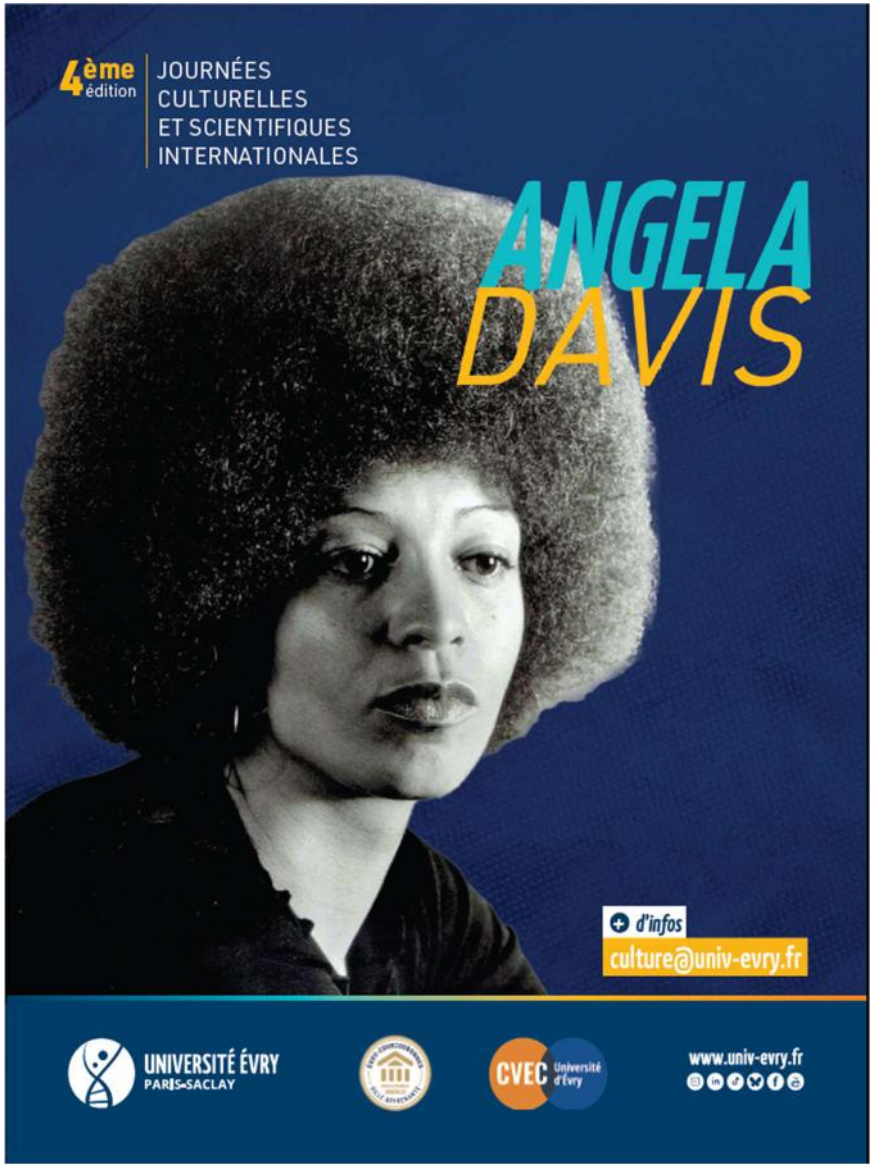
Bibliographie sélective



Bibliothèque Universitaire

Après avoir rendu hommage en 2018 au physicien et historien sénégalais Cheikh Anta Diop, en 2021 à l'écrivain et ethnologue malien Amadou Hampâté Bâ, puis en 2023 à la biologiste et militante écologiste kenyane Wangari Maathai, l'Université Évry Paris-Saclay met cette année à l'honneur Angela Davis, figure emblématique des luttes féministes, antiracistes et sociales. Une semaine d'événements mêlant arts, débats et savoirs pour interroger les combats d'hier et d'aujourd'hui.

Cette bibliographie sélective à partir des collections pluridisciplinaires de la Bibliothèque universitaire veut rendre compte de la richesse de la figure d'Angela Davis et de l'actualité des débats et échanges de cette semaine. Nous vous souhaitons de belles rencontres et lectures.

Certains documents présentés dans ce livret sont aussi disponibles en ligne sur la plateforme Cairn et sur la Médiathèque numérique d'Arte.

Pour y accéder, rendez-vous sur le site de la BU, rubrique "Bibliothèque numérique" > "Liste des ressources" ou directement sur le catalogue.

Pour accéder à Cairn : si vous êtes étudiants ou personnels de l'Université, vous avez accès aux ressources numériques sur place et à distance. Si vous êtes inscrits en tant que lecteur extérieur, l'accès se fait uniquement sur place.

Pour accéder à la Médiathèque numérique : vous devez créer un compte personnel. Seules les adresses mail se terminant par @univ-evry.fr ou @etud.univ-evry.fr sont acceptées.

Sauf mention contraire, les résumés sont issus de la base Electre.

MORIN-ROTUREAU, Évelyne. ***Gisèle Halimi : contre toutes les injustices.***

Paris : Oskar éditeur, 2020. ISBN 979-10-214-0729-9. J 340 HAL

Un portrait de G. Halimi (1927-2020), avocate et grande figure du féminisme qui a consacré sa vie à défendre les droits fondamentaux des femmes en se battant pour le droit à l'avortement et pour la criminalisation du viol. Militante anticolonialiste, elle a également défendu les militants du FLN pendant la guerre d'Algérie.

MOTROT, Isabelle et JOFFRE, Véronique. ***Femmes : 40 combattantes pour l'égalité.***

Paris : Gallimard jeunesse, 2018. ISBN 978-2-07-510037-3. J 323 MOT

Portraits de femmes qui ont marqué les luttes pour l'égalité des droits, d'Olympe de Gouges à Malala en passant par Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Pina Bausch, Angela Davis ou Oprah Winfrey.

PAIX-RUSTERHOLTZ, Laurence. ***L'extraordinaire destin de Rosa Parks***

Paris : Belin éducation, 2025. ISBN 979-10-358-3876-8. J 323 PAR

Née en 1913 dans le sud des États-Unis, Rosa Parks, Afro-Américaine, est révoltée par les inégalités entre les Blancs et les Noirs. En 1955, elle rentre dans l'histoire en refusant de laisser sa place à un homme blanc dans le bus. Avec des notes de bas de page pour faciliter la lecture ainsi qu'un dossier pédagogique.

PAULIC, Manon et AZAM, Jacques. ***C'est quoi, les discriminations ?***

Toulouse : Milan, 2024. ISBN 978-2-408-04038-3. J 302.5 PAU

Sous forme de bandes dessinées, des réponses aux questions des enfants sur les discriminations : les auteurs, les victimes, où et pourquoi elles ont lieu, comment lutter contre elles. L'ouvrage reprend des épisodes du programme éducatif télévisé 1 jour, 1 question.

PIQUET, Emmanuelle et MANDEL, Lisa. ***Je me défends du sexisme***

Paris : Albin Michel jeunesse, 2018. ISBN 978-2-226-43515-6. J 305.3 PIQ

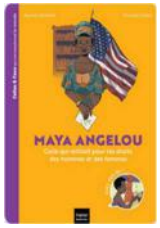
Pour aider à combattre les comportements sexistes, l'auteure expose des exemples concrets et propose des outils pour réagir selon les différentes situations : les remarques et les injonctions dégradantes, la répartition inégale de l'espace, mais aussi le harcèlement et le viol.

SPILSBURY, Louise et KAI, Hanane. ***Le racisme et l'intolérance.***

Paris : Nathan, 2018. ISBN 978-2-09-257629-8. J 305.8 SPI

Cet album explique comment naît le racisme, ce qu'est un préjugé et comment se manifeste l'intolérance. Il aborde également le travail des associations et des personnes qui luttent contre ces phénomènes et montre l'importance du respect des différences.

Pour la jeunesse



AIMELET, Aurore et GREBIL, Nicolas. ***Maya Angelou : celle qui militait pour les droits des hommes et des femmes.***

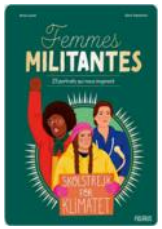
Paris : Hatier Jeunesse, 2024. ISBN 978-2-401-09274-7. J 323 ANG

La vie de Maya Angelou, autrice, poétesse et militante qui a lutté toute sa vie contre la ségrégation raciale et pour les droits civiques.

BEN JELLOUN, Tahar. ***Le racisme expliqué à ma fille.***

Paris : Seuil, 2018. ISBN 978-2-02-140808-9. J 305.8 BEN

Un texte qui réaffirme le rôle de l'éducation dans la lutte contre le racisme. Pensé et écrit en priorité pour des enfants entre 8 et 14 ans, il s'adresse également aux parents. Avec une réflexion sur l'impact du terrorisme islamiste sur les comportements xénophobes.



LANOË, Anne et DUSSUTOUR, Alice. ***Femmes militantes : 23 portraits qui nous inspirent.***

Paris : Fleurus, 2022. ISBN 978-2-215-17977-1. J 323 LAN

Des portraits de femmes militantes et engagées pour divers combats comme les droits civiques, les droits des femmes ou l'écologie : Gisèle Halimi, Angela Davis, Olympe de Gouges, Greta Thunberg, entre autres.

MAGANA, Jessie et LALLEMAND, Clémence. ***Tous différents mais tous égaux ? : et toutes les questions que tu te poses sur le sexisme, le racisme et bien d'autres discriminations***

Paris : Fleurus, 2021. ISBN 978-2-215-17605-3. J 302.5 MAG

Un texte qui réaffirme le rôle de l'éducation dans la lutte contre le racisme. Pensé et écrit en priorité pour des enfants entre 8 et 14 ans, il s'adresse également aux parents. Avec une réflexion sur l'impact du terrorisme islamiste sur les comportements xénophobes.

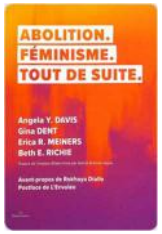
MAGANA, Jessie et MESSAGER, Alexandre. ***Les mots pour combattre le sexisme.***

Paris : Syros, 2019. ISBN 978-2-7485-2636-3. J 305.3 MAG

Sous la forme d'un abécédaire en soixante entrées, un décryptage de tous les aspects du sexisme, des stéréotypes sur les femmes et de l'évolution des relations entre les hommes et les femmes.

Angela Davis

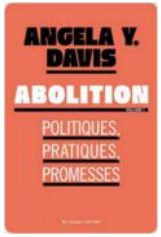
Ses publications



DAVIS, Angela, DENT, Gina, MEINERS, Erica R., et al. ***Abolition, féminisme, tout de suite : une généalogie du féminisme anticarcéral.***

Villejuif : éd. Daronnes, 2025. ISBN 978-2-492-31209-0. 365 ABO fem

Une présentation des mouvements et organisations féministes qui ont contribué à définir l'abolition des prisons ainsi que le féminisme au XXIe siècle. Les auteures montrent l'importance du travail collaboratif, notamment celui des femmes racisées et des personnes incarcérées, afin de déconstruire les liens entre racisme, capitalisme et criminalisation. Elles examinent aussi le rôle de l'État.



DAVIS, Angela. ***Abolition : Politiques, pratiques, promesses.***

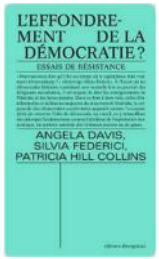
Vauvert : Au diable vauvert, 2025. ISBN 979-10-307-0742-7. 365 DAV abo T.1

Un essai dans lequel l'icône féministe et révolutionnaire américaine retrace la généalogie du système pénal de l'esclavage jusqu'au système carcéral industriel contemporain. Elle propose une analyse des relations entre les prisons et le capitalisme, aux États-Unis ainsi qu'à l'échelle mondiale, promouvant l'abolition de ce système.

DAVIS, Angela. ***Blues et féminisme noir : Gertrude Ma Rainey, Bessie Smith et Billie Holiday.***

Paris : Libertalia, 2021. ISBN 978-2-37729-172-4. 781.643 DAV blu

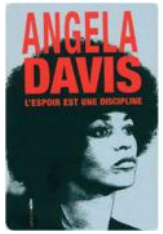
Les textes de ces trois chanteuses de blues qui incarnent les racines et l'identité de la culture musicale afro-américaine pour en extraire la substance revendicative : l'autonomie et l'égalité. En croisant le contexte historique, social et politique de l'époque, des années 1920 aux années 1940, l'auteure démontre que le blues est la musique de l'émancipation des Noirs et plus encore des femmes.



DAVIS, Angela, FEDERICI, Silvia et HILL COLLINS, Patricia. ***L'effondrement de la démocratie***

Quimperlé : Divergences, 2025. ISBN 979-10-97088-93-4. 321.8 DAV eff

Des essais dans lesquels les autrices, intellectuelles et militantes du mouvement féministe, interrogent la notion de démocratie, en lien avec l'exploitation économique, le système carcéral, les violences racistes, entre autres.



DAVIS, Angela. ***L'espoir est une discipline.***

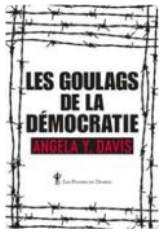
Bruxelles : Éditions Aden, 2024. ISBN 978-2-8059-2096-7. 305 DAV esp

Retranscription d'un entretien mené par des jeunes lycéens bruxellois dans lequel A. Davis partage ses réflexions sur l'espoir, la résilience et l'action sociale. Elle invite à l'engagement citoyen et à l'action, soulignant le rôle fondamental de l'optimisme.

DAVIS, Angela. ***Femmes, race et classe.***

Paris : Editions Zulma, 2022. ISBN 979-10-387-0095-6. 305.4 DAV fem

Analyse critique et comparative du féminisme en regard des luttes d'émancipation et de libération du peuple noir. Explorant les liens idéologiques existant entre le pouvoir esclavagiste, le système des classes et la suprématie masculine, l'auteure insiste sur la nécessité d'articuler les trois niveaux de race, de classe et de sexe dans les luttes de libération.



DAVIS, Angela. ***Les goulags de la démocratie.***

Vauvert : Au diable vauvert, 2025. ISBN 979-10-307-0751-9. 365 DAV gou

Après le scandale de tortures et violations des droits de l'homme avérées dans les prisons américaines, Angela Davis examine en quoi les prisons sont le miroir d'un modèle démocratique fondé sur les inégalités sociales et raciales. Après l'abolition de l'esclavage, Angela Davis plaide ici pour abolir torture et prisons.

DAVIS, Angela. ***La prison est-elle obsolète ?***

Vauvert : Au diable vauvert, 2021. ISBN 979-10-307-0434-1. 365 DAV pri

Figure emblématique du combat égalitaire afro-américain, Angela Davis montre que l'incarcération est, aux États-Unis, fondée sur une économie d'exploitation. Elle argumente en faveur de la désincarcération et plaide pour une société sans enfermement.

DAVIS, Angela. ***Une lutte sans trêve.***

Paris : la Fabrique éditions, 2016. ISBN 978-2-35872-080-9. 305.8 DAV lut

Recueil d'articles et d'entretiens dans lesquels la militante du mouvement noir américain revient sur la violence d'État et dresse un parallèle entre les luttes passées et présentes contre l'injustice et l'oppression.

SATRAPI, Marjane. ***Femme, vie, liberté.***

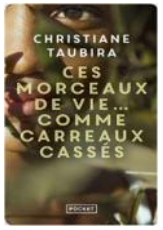
Paris : L'Iconoclaste, 2023. ISBN 978-2-37880-378-0. BDA SAT

Le 16 septembre 2022, en Iran, Mahsa Amini, étudiante, meurt sous les coups de la police des mœurs parce qu'elle ne porte pas strictement le voile. Son martyre soulève une vague de protestations dans l'ensemble du pays. Pour son premier anniversaire, 17 auteurs de bandes dessinées d'Europe, des États-Unis et d'Iran s'unissent au mouvement.

SLIMANI, Leïla. ***Le pays des autres. 1. La guerre, la guerre, la guerre. 2. Regardez-nous danser.***

Paris : Gallimard, 2021-2023. ISBN 978-2-07-292347-0 et 978-2-07-300371-3. 843.9 SLI pay

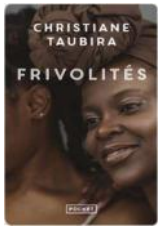
Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville […], le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. […] 1968, au Maroc. Amine a fait de son domaine aride une entreprise prospère. Cependant, Mathilde, sa femme, usée par le travail, est amère et se sent délaissée. Quant à leur fille Aïcha, elle part étudier la médecine en Alsace et fait la rencontre de Mehdi, un brillant étudiant en économie. De son côté, Selma, la sœur d'Amine, initie Sélim, le frère d'Aïcha, à la sensualité.



TAUBIRA, Christiane. ***Ces morceaux de vie... comme carreaux cassés : nouvelles.***

Paris : Robert Laffont, 2022. ISBN 978-2-266-32722-0. 843.9 TAU mor

Un recueil de nouvelles qui dépeignent des morceaux de vie, d'une femme battue osant tout pour fuir la compagnie des hommes à un chœur féminin confiant son histoire familiale, entre esclavage, marronage et devoir de mémoire, en passant par un ancien directeur d'école se souvenant d'une revanche mesquine prise sur l'existence.



TAUBIRA, Christiane. ***Frivolités.***

Paris : Robert Laffont, 2023. ISBN 978-2-266-33873-8. 843.9 TAU fri

Treize femmes débattent de l'actualité et de sujets féminins, de la pédocriminalité aux violences policières en passant par l'endométriose.

TRETHEWEY, Natasha D. ***Memorial Drive : mémoires d'une fille.***

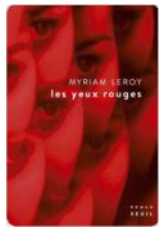
Paris : l'Olivier, 2021. ISBN 978-2-8236-1732-0. 813 TRE mem

Un récit intime dans lequel l'auteure compare son propre destin avec celui de sa mère Gwendolyn, assassinée le 5 juin 1985 par son second époux Joel, un vétéran de la guerre du Vietnam. Ce récit entremêle la trajectoire des femmes de sa famille et celle d'une Amérique meurtrie par le racisme.

LAURET, Fabienne. ***Une féministe révolutionnaire à l'atelier : l'envers de Renault Flins.***

Saint-Avertin : La Boîte à Bulles, 2022. ISBN 978-2-84953-436-6. BDA LAU

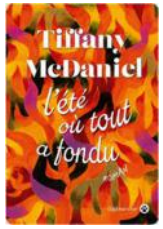
Adaptation graphique du journal de F. Lauret, embauchée à l'atelier de couture des usines Renault à Flins en 1972. Elle raconte l'enfer de la condition ouvrière moderne, entre souffrance au travail et exploitation. Elle s'interroge sur la finalité de la production. Féministe et déléguée syndicale, elle fait le récit des luttes sociales qui secouent le site de production.



LEROY, Myriam. ***Les yeux rouges.***

Paris : Seuil, 2019. ISBN 978-2-02-142905-3. 843.9 LER yeu

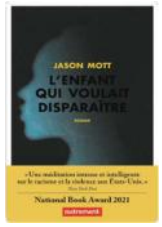
Une trentenaire reçoit un message envoyé par un inconnu sur Facebook. Il marque le début d'un harcèlement qui ne cesse d'empirer, de l'insistance à l'agression jusqu'à l'accusation publique.



MCDANIEL, Tiffany. ***L'été où tout a fondu.***

Paris : Gallmeister, 2022. ISBN 978-2-35178-251-4. 813 MCD ete

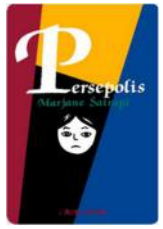
Ohio, 1984. Le procureur Autopsy Bliss publie une annonce dans le journal local de Breathed invitant le diable à lui rendre visite. Sal, un jeune garçon noir aux étranges yeux verts, y répond. Il héberge le jeune garçon, pensant que ce dernier a fugué d'une ferme voisine. Le temps d'un été, Sal partage la vie de ses fils, Fielding et Grant, de sa femme et de la chienne Granny. Premier roman.



MOTT, Jason. ***L'enfant qui voulait disparaître.***

Paris : Autrement, 2022. ISBN 978-2-7467-6300-5. 813 MOT enf

En tournée promotionnelle, un écrivain noir américain croise un enfant de 10 ans qui ressemble à la récente victime d'une bavure policière. Il le voit à plusieurs reprises durant son parcours et, sans savoir s'il est réel, remet en question son rapport à sa propre histoire, à sa couleur de peau et à sa place aux ÉÀtats-Unis.



SATRAPI, Marjane. ***Persepolis.***

Paris : l'Association, 2007. ISBN 978-2-84414-240-5. BD SAT

Récit autobiographique d'une enfance iranienne, entre guerre et révolution, à travers le regard d'une petite fille qui, devenue adulte, s'exile définitivement en France après avoir étudié les beaux-arts dans l'Iran islamique. Initialement paru en 4 volumes.

Sur Angela Davis

DIPHY, Mariani. ***Qui a peur d'Angela Davis ?***

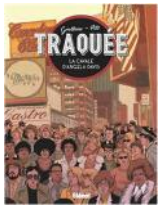
France Culture, 2023. URL : https://www.radiofrance.fr/franceculture/ podcasts/serie-qui-a-peur-d-angela-davis

Philosophe afro-américaine née en 1944, militante communiste, Angela Davis a dédié sa vie aux combats qui ont traversé la seconde moitié du XX^{e} siècle. Quatre épisodes tournés en France, en Alabama, Los Angeles et San Francisco pour enfin répondre à cette question : qui a peur d'Angela Davis ? (résumé du site)

EHRET, Marie-Florence. ***Angela Davis : éternelle insoumise.***

Paris : Oskar éditeur, 2022. ISBN 979-10-214-0786-2. J 323 DAV

Récit de la vie de cette figure des mouvements d'émancipation aux États-Unis, icône de la résistance à l'oppression contre les minorités ethniques, les femmes et les travailleurs pauvres.



GROLLEAU, Fabien. ***Traquée : la cavale d'Angela Davis.***

Grenoble : Glénat, 2020. ISBN 978-2-344-03449-1. BDA GRO

États-Unis, 1970. La militante communiste et membre des Black Panthers Angela Davis est recherchée par le FBI pour avoir organisé une prise d'otage dans un tribunal. L'album retrace la cavale de celle qui est devenue une icône pour son combat en faveur des droits civiques des Noirs, dans le contexte de la ségrégation et des agissements du Ku Klux Klan.

LYNCH, Shola. ***Free Angela and all political prisoners.***

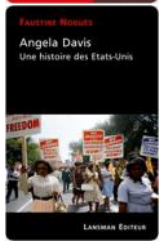
Paris : Jour2Fête, 2013. disponible sur la Médiathèque numérique

Durant sa jeunesse, Angela Davis est profondément marquée par son expérience du racisme, des humiliations de la ségrégation raciale et du climat de violence qui règne autour d'elle. Devenue un symbole de la lutte contre toutes les formes d'oppression : raciale, politique, sociale et sexuelle, elle incarne, dans les années 70, le « Power to People ». (résumé de la plateforme)

MABANCKOU, Alain. ***Cette femme qui nous regarde : Angela Davis, l'Amérique et moi.***

Paris : Points, 2025. Points. ISBN 979-10-414-2551-8. 842.9 MAB cet

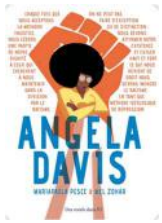
Dans cet hommage à la militante américaine Angela Davis, l'auteur met en lumière les points communs de leurs parcours, entre leurs carrières universitaires en Californie, leurs traversées de l'Europe et leurs rapports au communisme, entre autres. Il évoque également les questions de l'engagement et de la liberté.



NOGUÈS, Faustine. ***Angela Davis : une histoire des États-Unis.***

Carnières-Morlanwelz : Lansman, 2022. ISBN 978-2-8071-0342-9. 842.9 NOG ang

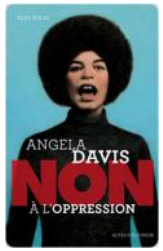
L'histoire des États-Unis des années 1970 et 1980 narrée par Angela Davis, dans un monologue qui alterne entre récit de vie et parole politique, slam et prose.



PESCE, Mariapaola. ***Angela Davis.***

Vincennes : Des ronds dans l'O, 2023. ISBN 978-2-37418-133-2. BDA PES

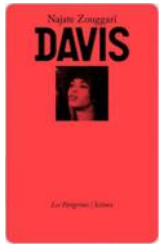
Récit de la vie d'Angela Davis, figure emblématique du mouvement américain pour la défense et la protection des droits civiques. Elle a consacré son existence aux combats contre le racisme et s'est engagée auprès de la cause féministe. Elle a toujours prôné la paix et a notamment manifesté pour l'amélioration des conditions de vie des prisonniers américains.



SOLAL, Elsa. ***Angela Davis : non à l'oppression.***

Arles : Actes Sud junior, 2017. ISBN 978-2-330-08197-3. J 323 DAV

Histoire de la militante des droits de l'homme née en 1944 en Alabama, pendant la ségrégation raciale. Victime d'exclusion et d'injustices, elle s'engage dans les mouvements pacifistes des années 1960 et 1970, et dans les luttes pour la défense des Noirs.



TITEUX DE LA CROIX, Sybille. ***Miss Davis : la vie et les combats de Angela Davis.***

Monaco : Éditions du Rocher, 2020. ISBN 978-2-268-10265-8. BDA TIT

Une biographie d'Angela Davis, figure du militantisme afro-américain, de sa naissance en 1944 en Alabama, territoire où sévissent la ségrégation raciale et le Ku Klux Klan, à son procès de 1972 où elle est déclarée non coupable dans l'affaire de l'attaque du tribunal du comté de Marin. Son histoire est contextualisée avec des explications dessinées.

ZOUGGARI, Najate. ***Davis.***

Paris : Les pérégrines, 2024. ISBN 979-10-252-0605-8. 305.4 ZOU dav

DELAVAUX, Céline. ***Les grands discours de femmes qui ont changé l'histoire.***

Paris : J'ai lu, 2021. ISBN 978-2-290-26136-1. 808 DEL gra

Recueil de discours de femmes qui, aux quatre coins du monde et à différentes époques, se sont battues pour de grandes causes : Simone Veil, Marie Curie, Indira Gandhi et la jeune Malala, entre autres.

FAUVEL, Claire. ***La nuit est mon royaume.***

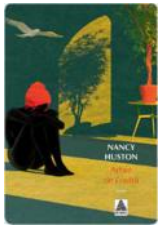
Paris : Rue de Sèvres, 2020. ISBN 978-2-36981-927-1. BDA FAU

Nawel rêve de faire connaître au monde Nuit noire, le groupe de rock qu'elle a créé avec Alice, son amie rencontrée au lycée. À Paris, où les deux jeunes filles se rendent pour leurs études, elle rencontre Isak Olsen, un musicien, lors d'un festival consacré aux jeunes talents.

HUSSON, Anne-Charlotte. ***Le féminisme : en 7 slogans et citations.***

Bruxelles : Le Lombard, 2016. ISBN 978-2-8036-3740-9. BDA HUS

Cette bande dessinée retrace les grandes étapes du mouvement féministe et en explicite les concepts clés, comme le genre, la domination masculine, le slut-shaming ou encore la double invisibilisation.



HUSTON, Nancy. ***Arbre de l'oubli.***

Arles : Actes sud. ISBN 978-2-330-17438-5. 843.9 HUS arb

En 2016, Shayna arrive à Ouagadougou, portant en elle toutes les questions et contradictions de l'époque contemporaine, celles du féminisme et de la procréation mais aussi du genre et de la laïcité.

KATEB, Yacine. ***Parce que c'est une femme.***

Paris : Des femmes - Antoinette Fouque, 2004. ISBN 978-2-7210-0493-2. 848 KAT par

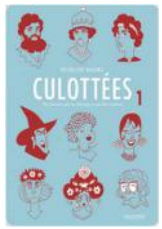
Trois pièces de Kateb Yacine éditées ici pour la première fois et qui ont en commun d'être des portraits de femmes algériennes et françaises. Le livre s'ouvre sur un entretien avec l'auteur réalisé en 1972 et qui fut censuré à l'époque. Explique l'importance de la mémoire des peuples dans la lutte pour leur libération, mémoire dont les femmes sont porteuses et histoire dont elles sont actrices.

Détours par la littérature et la BD

ANGELOU, Maya. ***Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage.***

Paris : Librairie générale française, 2009. ISBN 978-2-253-12753-6.
813 ANG sai

M. Angelou retrace ses débuts d'écrivain et son parcours de militante au début des années 1960, aux États-Unis.



BAGIEU, Pénélope. ***Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. Tome 1 et 2***

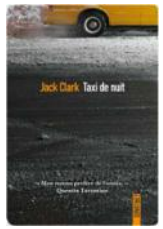
Paris : Gallimard, 2016-20217. ISBN 978-2-07-060138-7 et 978-2-07-507984-6
BDA BAG T.1 et T.2

Portraits de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps.

BREEN, Marta. ***La chute du patriarcat : histoire(s) du sexisme et des femmes qui y ont résisté.***

Paris : Larousse, 2022. ISBN 978-2-03-602482-3. BDA BRE

Cet ouvrage retrace l'histoire du patriarcat et du sexisme et présente les grandes figures féminines et masculines qui ont contribué à les façonner ou à les combattre, d'Aristote à Greta Thunberg en passant par Rousseau, Freud, Napoléon, Charlotte Corday, Virginia Woolf, George Sand ou Rosa Bonheur.



CLARK, Jack. ***Taxi de nuit.***

Paris : Sonatine Editions, 2025. ISBN 978-2-38399-236-3. 813 CLA tax

Eddie Miles est chauffeur de taxi de nuit à Chicago, des quartiers huppés aux rues sombres et inquiétantes. Avec l'arrivée d'un tueur en série qui s'en prend aux conducteurs de taxis, il tente de ne pas se laisser gagner par la violence de la ville. Pourtant, il réagit après le passage à tabac d'une prostituée et le meurtre de son meilleur ami par le serial killer. Premier roman.

DALEMBERT, Louis-Philippe. ***Milwaukee blues.***

Paris : Sabine Wespieser, 2021. ISBN 978-2-84805-413-1. 843.9 DAL mil

Depuis qu'il a appelé la police pour un billet de banque suspect, le gérant pakistanais de la supérette de Franklin Heights, un quartier au nord de Milwaukee, est hanté par l'image de la mort atroce de son client, un Noir, étouffé par le genou d'un agent. Le portrait d'Emett, l'homme assassiné, se dessine à travers différentes voix qui s'élèvent, succédant au monologue tourmenté du commerçant.

Exploration de l'action d'Angela Davis, figure du militantisme contre les modes d'oppression : racisme, violences policières, sexisme, colonisation, guerres impérialistes, néolibéralisme, complexe carcéro-industriel. S'inscrivant dans le temps long de la mémoire des luttes mais aussi dans le tracé contemporain de nouveaux chemins d'émancipation, son œuvre met en lumière la violence des dominants.

Les titres récents des intervenants

BA, Abdoul Hameth. ***Dynamiques territoriales, migratoires et (inter)culturelles contemporaines.***

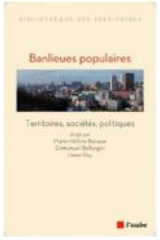
Paris : L'Harmattan, 2019. ISBN 978-2-343-16465-6. 304.8 BA dyn

Une étude sur les mouvements démographiques entre la France et la région regroupant le Sénégal, la Mauritanie et le Mali. L'auteur présente les terrains géographiques ainsi que l'histoire des relations entre Afrique sahélienne et Europe occidentale. Il étudie les dynamismes migratoires diasporiques, les différentes formes de coopération et les stratégies gouvernementales.

BA, Abdoul Hameth et KAMDEM, Pierre. ***Mobilités contemporaines, cultures et territoires : questionner les dynamiques de mutations des sociétés.***

Paris : l'Harmattan, 2024. ISBN 978-2-336-40543-8. 304.8 BA mob

Études des liens entre les mobilités contemporaines et les processus culturels ou territoriaux. Les contributeurs abordent les dynamiques de transmission culturelle chez les immigrés en France, la mobilité comme marqueur social dans les territoires à faible densité de population, les stratégies syndicales dans la protection des droits des travailleurs migrants en Afrique de l'Ouest, entre autres.



BACQUÉ, Marie-Hélène, BELLANGER, Emmanuel et REY, Henri. ***Banlieues populaires : territoires, sociétés, politiques.***

La Tour d'Aigues : l'Aube, 2018. ISBN 978-2-8159-2304-0. 307.74 BAC ban

Différentes études examinant la construction et la réalité sociale des banlieues populaires, montrant l'absence d'homogénéité de ces territoires souvent englobés dans le même ensemble et stigmatisés. Elles s'appuient particulièrement sur l'exemple de la Seine-Saint-Denis, interrogeant son présent et ses possibles futurs.

BACQUÉ Marie-Hélène, DEMOULIN, Jeanne et COLLECTIF POP-PART. ***Jeunes de quartier : le pouvoir des mots.***

Caen : C&F éditions, 2021. ISBN 978-2-37662-027-3. 305.23 BAC jeu

Fruit d'une recherche participative qui s'est déroulée de 2017 à 2021, cet abécédaire donne la parole à 120 jeunes issus de dix villes ou quartiers d'Ile-de-France ainsi qu'à une quinzaine de professionnels de la jeunesse et de chercheurs de différentes disciplines. Ils décrivent notamment à quelle expérience sociale, urbaine et familiale correspond le fait d'être un jeune de quartier.

SCHMOLL, Camille. ***Chacun sa place : une géographie morale des mobilités.***

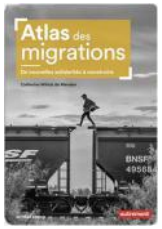
Paris : CNRS Éditions, 2025. ISBN 978-2-271-15401-9. 910.132 SCH cha

Exploration des inégalités liées aux mobilités, désirables ou imposées, au XXIe siècle. À partir d'exemples concrets, comme l'évacuation de campements d'exilés à Paris ou l'afflux massif de touristes sur les plages grecques, l'auteure met en avant les hiérarchies spatiales et sociales, les normes implicites, les rapports de pouvoir à l'œuvre, etc. Elle interroge également la notion même de place.

TRUONG, Fabien et TRUC, Gérôme. ***Grands ensemble.***

Paris : la Découverte, 2025. ISBN 978-2-348-07281-9. 307.74 TRU gra

Éclairage sur les conditions de vie dans les quartiers de Grigny, les interactions au sein de ces communautés et le rapport des banlieues à la violence, qu'elle soit terroriste, structurelle ou individuelle. À travers des études de cas variées, les auteurs rappellent la diversité des trajectoires dans les populations populaires ou racisées ainsi que dans leurs conceptions du monde.



WIHTOL DE WENDEN, Catherine. ***Atlas des migrations.***

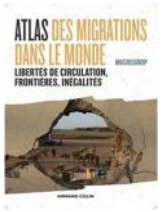
Paris : Autrement, 2025. ISBN 978-2-08-047563-3. 304.8 WIH atl

Atlas dans lequel l'auteure décrypte et analyse le phénomène migratoire, qui concerne plus de 200 millions de personnes à l'échelle planétaire. Au-delà des situations dramatiques et des débats nationaux sécuritaires, les migrations sont devenues une question clé pour l'équilibre mondial.

MBEMBE, Joseph-Achille. ***La communauté terrestre.***

Paris : La Découverte, 2023. ISBN 978-2-348-07238-3. 304.2 MBE com

Une réflexion sur la Terre, ses devenirs et la sorte de communauté qu'elle forme avec la cohorte des espèces animées et inanimées qui l'habitent. L'auteur montre comment notre relation fondamentale à la Terre est basée sur les notions d'existence et de passage.



MIGREUROP. ***Atlas des migrations dans le monde : libertés de circulation, frontières et inégalités.***

Malakoff : Armand Colin, 2022. ISBN 978-2-200-63282-3. 304.8 MIG atl

Une synthèse des enjeux migratoires contemporains en Europe focalisée sur la liberté de circulation. Les grands espaces de circulation, leurs formes ainsi que les imaginaires contradictoires sur le fait migratoire sont notamment évoqués.

OPILLARD, Florian et SARDIER, Thibaut. ***Il y a urgence ! : les géographes s'engagent.***

Paris : CNRS Editions, 2023. ISBN 978-2-271-14835-3. 910.01 OPI ily

Sur leurs terrains, à l'écoute de celles et ceux qui y vivent en interaction avec leur environnement, les géographes sont témoins des bouleversements dus aux diverses crises politiques, sociales, climatiques, économiques ou énergétiques. Les contributions réunies rendent compte de la dimension spatiale de ces problématiques.

RIPOLL, Fabrice et CAILLAULT, Sébastien. ***Espaces critiques : dimension spatiale des rapports sociaux et champ scientifique.***

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2025. ISBN 978-2-7535-9667-2. 304.2 RIP esp

Un état des lieux des recherches critiques menées sur la dimension spatiale des rapports sociaux, des inégalités et des formes de domination, confrontées à des disciplines, des langues et des champs nationaux divers.

ROULLEAU-BERGER, Laurence, GIRAUDO, Gregory, ZANI, Beatrice, et al. ***La ville indécente : migration, subalternité et hospitalité.***

Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2024. ISBN 978-2-8107-1284-7. 307.76 ROU vil

Des études consacrées à la notion de ville indécente, qui se construit à partir des figures de l'étranger, du migrant et de l'exclu. Des approches sociologiques de la ville contemporaine en France et en Italie, dans lesquelles les auteurs analysent les pratiques migratoires, urbaines, économiques et professionnelles des migrants ainsi que des jeunes descendants d'immigrés.

BACQUÉ, Marie-Hélène et MÉRIAN, André. ***Retour à Roissy : un voyage sur le RER B.***

Paris : Seuil, 2019. ISBN 978-2-02-141895-8. 307.74 BAC ret

En mai 2017, une sociologue et un photographe parcourent les territoires traversés par la ligne B du RER entre Roissy et Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Au fil de leurs rencontres avec des agriculteurs chinois, des familles turques, des commerçants sikhs, des catholiques polonais, un rappeur et les résidents de quartiers pavillonnaires, se dessine un portrait insoupçonné de la banlieue.

BUI-XUAN, Olivia. ***Le(s) droit(s) à l'épreuve de la non-binarité.***

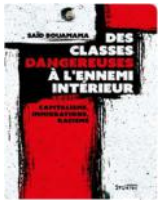
Bayonne : Institut francophone pour la justice et la démocratie, 2023. ISBN 978-2-37032-388-0. 346.012 BUI dro

Issues d'un colloque tenu en 2022, ces études examinent les enjeux et les conséquences d'une appréhension juridique de la non-binarité. Les contributeurs analysent la disparition du sexe du registre juridique, la gestion de la non-binarité dans les institutions, les effets d'une réception juridique de la non-binarité sur les droits des femmes, entre autres.

BUI-XUAN, Olivia. ***Les maltraitances captées par le droit.***

Bayonne : Institut francophone pour la justice et la démocratie, 2025. ISBN 978-2-37032-434-4. 346.01 BUI mal

Issues d'un colloque organisé à l'université Evry Paris-Saclay en 2024, des réflexions sur la reconnaissance juridique des maltraitances. Les contributeurs évoquent la diversité des formes de relations asymétriques observables, telles que les violences sexuelles et sexistes ou encore le traitement des migrants par l'administration, et dénoncent l'irrégularité de leur captation par le droit.



BOUAMAMA, Saïd. ***Des classes dangereuses à l'ennemi intérieur : capitalisme, immigrations, racisme.***

Paris : Syllepse, 2021. ISBN 978-2-84950-960-9. 305.8 BOU des

Des premières immigrations, au XIX^{e} siècle, à l'islamophobie et aux accusations de séparatisme au XXI^{e} siècle, en passant par les Trente Glorieuses et la guerre d'Algérie, l'auteur propose une réflexion historique sur les liens entre race, immigration et identité nationale. L'enjeu de cette contre-histoire de la France est de déconstruire certaines polémiques idéologiques contemporaines.

DESPONDS, Didier. ***Habiter sous le bruit des avions : éviter, subir, s'adapter***

Paris : Hermann, 2024. ISBN 979-10-370-3779-4. 363.7 DES hab

Cette étude menée auprès de ménages ayant déménagé récemment autour de cinq plateformes aéroportuaires françaises évalue les différents facteurs qui ont motivé ce changement. Des pistes permettant de rendre compatibles les contraintes liées au trafic aérien avec le souhait des habitants d'améliorer leurs conditions de vie et de réduire les injustices environnementales se dessinent.

DESPONDS, Didier et FONTICELLI, Claire. ***Les mutations du périurbain : de l'espace décrié aux territoires désirables ?***

Paris : Éditions Le Manuscrit, 2021. ISBN 978-2-304-04978-7. 710 DES mut

Des contributions sur les transformations des zones périurbaines qui, malgré de nombreuses critiques, ont trouvé des solutions sur les mobilités, les modes d'habiter, les pratiques agricoles ou les formes de sociabilité. La crise environnementale et la pandémie de Covid-19 accélèrent l'évolution de ces espaces, ce qui en fait des zones d'innovation où certains défis sociétaux peuvent être relevés.

DESPONDS, Didier et NAPPI-CHOULET, Ingrid. ***Territoires intelligents : un modèle si smart ?***

La Tour-d'Aigue : l'Aube, 2018. ISBN 978-2-8159-3002-4. 307.76 DES ter

Série d'études consacrées aux projets urbains qualifiés de territoires intelligents, lieux de sobriété énergétique, de mobilité et de pratiques participatives. Des spécialistes des sciences et techniques, des sciences humaines et sociales, de la communication et des responsables territoriaux analysent les innovations qui caractérisent ces espaces.

FONSECA, David. ***Logiques des législations antiterroristes : entre reconfiguration et défiguration du droit ?***

Bayonne : Institut francophone pour la justice et la démocratie, 2021. ISBN 978-2-37032-304-0. 340.1 FON log

Issues d'un colloque tenu à Evry en septembre 2019, des analyses sur les réponses juridiques et politiques apportées au terrorisme par les démocraties libérales et l'évolution de leurs législations respectives. Les contributeurs examinent divers plans du droit (administratif, civil, constitutionnel, européen, entre autres) afin d'évaluer la portée de telles transformations.

HATZFELD, Nicolas, BONNEFF, Léon et BONNEFF, Maurice. ***Les Frères Bonneff : reporters du travail articles publiés dans L'Humanité de 1908 à 1914.***

Paris : Classiques Garnier, 2021. ISBN 978-2-406-12320-0. 944.081 3 HAT fre

Cent articles dans lesquels, à la veille de la Première Guerre mondiale, les frères Bonneff explorent le monde du travail pour L'Humanité, présentant les techniques, les conditions de travail et les modes de vie des travailleurs, dont des hommes, des femmes et des enfants. Ils sont précédés d'une biographie des deux journalistes et suivis d'une postface éclairant cette somme.

COTTINEAU, Clémentine et VALLÉE, Julie. ***Les inégalités dans l'espace géographique.***

Londres : Iste éditions, 2022. ISBN 978-1-78948-088-7. 910.1 COT ine

Géographes, sociologues et économistes étudient comment l'espace géographique participe à la production d'inégalités en fonction de la position socio-économique des individus, de leur genre, de leur origine ethnoraciale et de leur âge, à différentes échelles spatiales et temporelles.

DEVAUX, Camille, MAHOUDEAU, Margot, OIRY VARACCA, Mari, et al. ***Rapports de domination et résistances : approches de géographie sociale.***

Rennes : PUR, 2024. ISBN 978-2-7535-9624-5. 910.171 RAP app

Des approches à la fois scientifiques et critiques des résistances qui s'organisent face au caractère inégalitaire de la structuration de l'espace géographique. Des révoltes des banlieues à la gentrification en passant par les notions contestées de France des territoires ou de France périphérique, les contributeurs explorent la façon dont la domination se reproduit, se développe et se combat.

FONTAINE, Marion et PEDLER, Emmanuel. ***L'épreuve des frontières sociales.***

Paris : EHESS, 2023. ISBN 978-2-7132-2911-4. 305.5 FON epr

Les contributions réunies interrogent la nature des frontières sociales, les processus de leur reconnaissance et de leur transmission, leur imperméabilité supposée ou à l'inverse leur porosité. Les auteurs explorent les dynamiques qui conduisent à leur édification, à leur consolidation ou à leurs transformations par les individus et les collectifs qui les mettent en œuvre.

KOLLEKTIV ORANGOTANGO+. ***Ceci n'est pas un atlas : la cartographie comme outil de luttes.***

Rennes : Éditions du commun, 2023. ISBN 979-10-95630-60-9. 912 ZWE cec

La contre-cartographie rend compte des inégalités de conditions de vie et de droits, de la destruction des habitats par l'agro-industrie et l'industrie extractive, de la monopolisation des terres, entre autres. 21 exemples démontrent combien la cartographie critique peut être un outil de lutte et de mobilisation. Avec un petit manuel de cartographie collective et critique à détacher.

LE BRAS, Hervé. ***Atlas des inégalités : les Français face à la crise.***

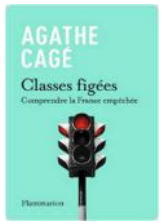
Paris : Autrement, 2023. ISBN 978-2-08-041485-4. 914.4 LEB atl

Portrait actualisé des écarts qui se creusent et qui divisent les Français ainsi que des raisons profondes des inégalités sociales, au fil de 120 cartes.

BRONNER, Luc. ***Le miroir : retour dans les banlieues françaises.***

Paris : Seuil, 2025. ISBN 978-2-02-156139-5. 307.74 BRO mir

Depuis 2005, les émeutes et les lois répressives n'ont pas résolu les problèmes, faisant des banlieues un laboratoire de l'idéologie sécuritaire et un miroir des dérives illibérales de la société française. À travers des témoignages, l'auteur dresse le bilan d'un échec culturel et d'une spirale de violence accentués par l'emprise des narcotrafiquants.



CAGÉ, Agathe. ***Classes figées : comprendre la France empêchée.***

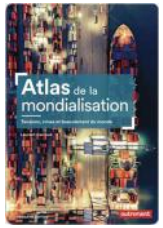
Paris : Flammarion, 2024. ISBN 978-2-08-043248-3. 305.5 CAG cla

D'une société de classes moyennes, la France est devenue, selon l'auteure, une société de classes figées. Elle décrit un pays fracturé entre une minorité resserrée qui ne ressent pas les effets des crises sociale, économique et écologique, et une majorité qui n'a plus les moyens de les affronter. Elle livre des pistes de réflexion pour sortir de cet empêchement et redéfinir un désir commun.

CALAME, Claude et FABART, Alain. ***Migrations forcées, discriminations et exclusions : Les enjeux de politiques néocoloniales.***

Vulaines : Éditions du Croquant, 2020. ISBN 978-2-36512-246-7. 304.8 CAL mig

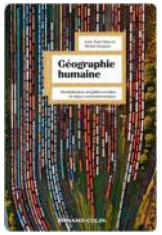
La mondialisation néocoloniale provoque des migrations vers les pays de l'Union européenne, où les exilés sont victimes de discriminations. Les contributeurs étudient les causes de ces migrations forcées ainsi que les conditions de vie des migrants comme le rejet, les violences policières et la pauvreté, avant de prôner la nécessité de mettre en place une nouvelle politique migratoire.



CARROUÉ, Laurent. ***Atlas de la mondialisation.***

Paris : Autrement, 2025. ISBN 978-2-08-048762-9. 910.133 CAR atl

Présentation du fonctionnement du nouveau système productif mondial, du rôle des territoires et des acteurs de la mondialisation. Cette édition rend compte des bouleversements des années 2020, tels que la guerre en Ukraine, qui ont modifié les logiques de son organisation.



CHARVET, Jean-Paul et SIVIGNON, Michel. ***Géographie humaine : mondialisation, inégalités sociales et enjeux environnementaux.***

Malakoff : Armand Colin, 2024. ISBN 978-2-200-63774-3. 304.2 CHA geo

La géographie humaine permet de mieux comprendre les inégalités et les compétitions entre territoires. Ce manuel présente les principaux concepts, le vocabulaire et le champ d'étude de cette discipline.

LE COUR GRANDMAISON, Olivier. ***Racismes d'État, États racistes : une brève histoire.***

Paris : Éditions Amsterdam, 2024. ISBN 978-2-35480-282-0. 320.56 LEC rac

La genèse de ces concepts est retracée et leurs conditions d'application définies. Examinant les pratiques réelles, passées et présentes, des régimes dits démocratiques, sur le plan intérieur comme à l'étranger, le politiste met en lumière la diversité historique et géographique des formes de discrimination institutionnelle.

LE COUR GRANDMAISON, Olivier. ***La Fabrique du roman national-républicain.***

Paris : Amsterdam, 2025. ISBN 978-2-35480-328-5. 944.08 LEC fab

Dans cette étude, l'auteur examine les mythes fondateurs de la France contemporaine, l'universalisme et l'exception française, véhiculés par les élites politiques, savantes et journalistiques, les confrontant à la réalité et analysant leur stabilité singulière dans le temps. Il montre que, depuis 1870, la République est un projet de race et de classe dans une visée éducatrice et moralisatrice.

LE COUR GRANDMAISON, Olivier. ***Oradour coloniaux français : contre le roman national.***

Paris : Les Liens qui libèrent, 2025. ISBN 979-10-209-2229-8. 944.06 LEC ora

Le politologue exhume la mémoire des crimes commis par la France dans ses colonies, montrant que loin d'être des accidents, ils résultent d'une véritable politique. L'étude des guerres coloniales permet de saisir leur nature singulière de guerres totales qui reposent sur la militarisation de l'ensemble des populations indigènes et des territoires dominés.

LE COUR GRANDMAISON, Olivier et SLAOUTI, Omar. ***Racismes de France.***

Paris : La Découverte, 2020. ISBN 978-2-348-04624-7. 305.8 SLA rac

Les 23 contributeurs affirment le caractère systémique du racisme en France et défendent la nécessité de politiser l'antiracisme. Ils soulignent dans le même temps que les questions identitaires dissimulent les inégalités sociales qui accroissent l'impact des discriminations.

LHUISSIER, Sylvain et SIMONNOT, Dominique. ***Décarcérer : cachez cette prison que je ne saurais voir.***

Paris : Rue de l'échiquier, 2024. ISBN 978-2-37425-423-4. 365 LHU dec

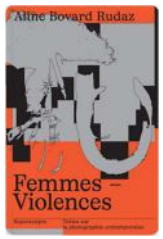
Cofondateur de l'association Chantiers-Passerelles, dont l'objectif est d'aider à la réinsertion des condamnés, l'auteur a également participé à la création, au sein du ministère de la Justice, de l'Agence du travail d'intérêt général et de l'insertion professionnelle. Dans cet essai, il explique l'immobilisme des gouvernements sur la question carcérale et plaide en faveur de peines alternatives.

Arts, culture & émancipation des femmes

ALLAIN BONILLA, Marie-Laure. ***Constellations subjectives : pour une histoire féministe de l'art.***

Donnemarie-Dontilly : Éditions iXe, 2020. ISBN 979-10-90062-51-1. 709 ALL con

Réunissant des études historiques et des propositions esthétiques, ce recueil d'approches théoriques féministes en art contemporain met en avant, à partir de références textuelles, visuelles, performatives et conceptuelles, la nécessité de penser l'articulation entre l'art et différentes thématiques telles que l'histoire globale, le genre, le rapport au corps, ou encore le post-colonialisme.



BOVARD RUDAZ, Aline. ***Femmes - violences.***

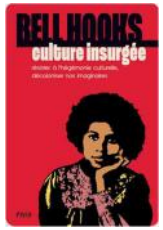
Genève : Centre de la photographie Genève, 2024. ISBN 978-2-940804-00-9. 770 BOV fem

Une étude des nouvelles représentations des violences de genre par les femmes dans la photographie contemporaine. Examinant quinze projets photographiques dénonçant les violences faites aux femmes, elle aborde les dilemmes éthiques liés à la monstration d'images violentes et propose des stratégies alternatives de conscientisation.

BOUVERESSE, Clara. ***Femmes photographes : les voies de la reconnaissance.***

Arles : Actes sud, 2020. ISBN 978-2-330-13539-3. 770.9 BOU fem

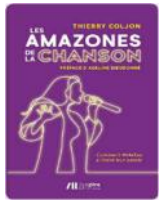
Présentation du travail de femmes photographes à travers l'histoire. L'auteure explique notamment comment, à partir de la seconde moitié du XX^{e} siècle, la photographie est un moyen de prendre position et d'affirmer son regard personnel.



HOOKS, bell. ***Culture insurgée : résister à l'hégémonie culturelle, décoloniser nos imaginaires.***

Paris : Payot, 2025. ISBN 978-2-228-93952-2. 306.4 HOO cul

À travers des œuvres et artistes de cette culture, sont abordées de multiples représentations des rapports de domination comme celles des femmes noires par les hommes noirs, le backlash antiféministe, le capitalisme culturel, entre autres. L'auteure ne cesse d'affirmer un chemin d'émancipation qui tient en trois mots : montrer, combattre, changer.



COLJON, Thierry. ***Les amazones de la chanson : comment #MeToo a libéré leur parole.***

Bruxelles : Éd. Luc Pire, 2021. ISBN 978-2-87542-215-6. 782.42 COL ama

Cet essai explore la représentation de la lutte contre les violences sexuelles et pour le respect du corps des femmes dans la chanson contemporaine de langue française depuis l'essor du mouvement #MeToo. Sont notamment passés en revue Angèle, Clara Luciani, Jeanne Added, Sandor, Marie-Flore, Pomme, Aloïse Sauvage, Suzane, Hoshi, Eddy de Pretto, Hubert Lenoir et Pierre Lapointe.

Espaces contemporains : pouvoir, inégalités, exclusions

ALESSANDRIN, Arnaud et DAGORN, Johanna. ***Discriminations dans la ville : sexismes, racismes et LGBTphobies dans l'espace public.***

Joinville-le-Pont : Double ponctuation, 2023. ISBN 978-2-490-85554-4. 307.76 ALE dis

Au travers d'enquêtes et d'entretiens, les deux sociologues restituent la réalité d'un espace public marqué par les discriminations, des sentiments de relégation et d'ostracisme.

ATTANÉ, Isabelle. ***Atlas mondial des femmes : un recul des inégalités ?***

Paris : Autrement, 2024. ISBN 978-2-08-043585-9. 305.42 ATT atl

En plus de cent cartes et infographies, les contributeurs analysent la condition des femmes dans le monde, soulignant ses avancées et ses paradoxes, mais aussi les inégalités persistantes.

BLANCHARD, Sophie. ***Géographie sociale : approches, concepts, exemples.***

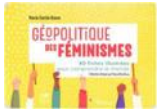
Malakoff : Armand Colin, 2021. ISBN 978-2-200-62735-5. 910.1 BLA geo

Une synthèse des concepts, des méthodes et des thèmes majeurs de la géographie sociale, une discipline qui consiste à étudier la société à travers sa dimension spatiale pour en dévoiler les inégalités et les rapports de domination : ségrégation résidentielle, espaces de travail, trajectoires de migration, démocratisation de l'enseignement supérieur, mobilités quotidiennes, entre autres.

BOUHNIK, Patricia. ***Les femmes du coin de la rue : corps à corps avec la précarité.***

Paris : Éditions Syllepse, 2024. ISBN 979-10-399-0191-8. 305.42 BOU fem

Des portraits de femmes précaires dans les villes, privilégiant les problématiques de genre et de développement des vulnérabilités dans le contexte de la transformation des quartiers populaires. L'auteure interroge leur place dans l'espace public ainsi que le rôle joué par leur corps, tant du point de vue de la visibilité, des techniques de survie que de leur humanité.



NAVES, Marie-Cécile. ***Géopolitique des féminismes : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde.***

Paris : Éditions Eyrolles, 2023. ISBN 978-2-416-00821-4. 305.4 NAV geo

Quarante fiches documentées illustrées de cartes, de graphiques et de tableaux offrant une synthèse des enjeux géopolitiques liés à l'émancipation des femmes.

O, Delphine. ***La diplomatie féministe est un sport de combat.***

Paris : Tallandier, 2023. ISBN 979-10-210-5847-7. 305.42 O del

Réflexions sur le lien entre le droit des femmes et la géopolitique. Alors que les idées féministes progressent dans le monde, un phénomène de recul s'observe depuis le début du XXI[e] siècle dans les États les plus conservateurs, de l'Afghanistan à la Pologne, en passant par l'Iran et les États-Unis. L'auteure fait le point sur les droits des femmes dans le monde.

WATTIER, Stéphanie. ***Les violences de genre au prisme du droit.***

Bruxelles : Larcier, 2020. ISBN 978-2-8079-1648-7. 341.48 WAT vio

Une appréhension juridique en droit international des violences faites aux femmes mais également aux enfants nés intersexués, aux transgenres, aux transsexuels et aux homosexuels.

DEMIR, Anaïd. ***Les suffragettes de l'art : l'entrée des femmes à l'École des beaux-arts.***

Paris : Beaux-arts de Paris, 2024. ISBN 978-2-84056-448-5. 709.03 DEM suf

Une réflexion revendicatrice sur la place de la femme dans la société en général et dans le monde de l'art en particulier, à la lumière de l'évolution de la situation des femmes artistes en France depuis la fin du XIX[e] siècle jusqu'en 2021 avec la nomination de la première directrice à la tête de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.

DJAVADZADEH, Keivan. ***Hot, cool & vicious : genre, race et sexualité dans le rap états-unien.***

Paris : Prairies ordinaires, 2021. ISBN 978-2-35480-222-6. 781.649 DJA hot

Une étude de la place des femmes dans le rap américain depuis la fin des années 1970. À travers les exemples de Nicki Minaj, Cardi B ou Queen Latifah, l'auteur rappelle le rôle des rappeuses dans le développement artistique et commercial de ce genre musical, dans l'émergence d'un discours sur le genre, la race et la sexualité ainsi que dans l'évolution des mentalités au sein de la culture hip-hop.

EAUBONNE Françoise D'. ***Histoire de l'art et lutte des sexes.***

Dijon : Les presses du réel, 2025. ISBN 978-2-37896-561-7. 709 EAU his

Edition critique de l'ouvrage pionnier sur l'histoire de l'art de F. d'Eaubonne, inventrice du concept d'écoféminisme. Elle y livre une réflexion sur la fabrique de l'histoire de l'art, cherchant les rapports ignorés entre l'art, donc la production d'images, et les étapes de la lutte féministe, plus occultée que celle des classes.

FAUBERT, Samantha. ***L'art est une arme de combat féministe : France, Argentine, Honduras et Salvador, regards pluridisciplinaires croisés.***

Mont-Saint-Aignan : PURH, 2020. ISBN 979-10-240-1382-4. 700 FAU art

Les neuf études analysent des cas de pratiques artistiques féminines dans différentes disciplines : arts plastiques, cinéma, danse, poésie, théâtre. En interrogeant leurs sens possibles, elles soulignent que la domination masculine et la violence de ses expressions les plus aiguës font du geste créateur féminin, féministe ou non, un acte de subversion et d'émancipation.

FORERO-MENDOZA, Sabine. ***Artistes femmes : les formes de l'engagement.***

Pau : PUPPA, 2020. ISBN 978-2-35311-107-7. 709.04 FOR art

Des études consacrées aux femmes artistes qui, à partir des années 1960, essaient d'obtenir davantage de reconnaissance en participant à l'exploration de nouvelles formes d'expression et à l'extension du territoire de l'art hors de ses frontières traditionnelles.

GHIO, Bettina. ***Pas là pour plaire ! : portraits de rappeuses.***

Marseille : Mot et le reste, 2020. ISBN 978-2-36139-226-0. 781.649 GHI pas

Une analyse de la place des femmes dans le rap français. L'auteure dresse le portrait de différentes artistes en présentant leur œuvre et leur parcours puis aborde diverses thématiques relatives à leur condition et leur émancipation.

LOCHERT, Véronique. ***Spectatrices ! : de l'Antiquité à nos jours.***

Paris : CNRS éditions, 2022. ISBN 978-2-271-13584-1. 792.01 LOC spe

Les femmes ont occupé une place continue dans le public du spectacle vivant mais elles sont plus ou moins visibles selon les époques et les contextes culturels. Les contributeurs retracent leur présence, repérant les lieux et genres de spectacles qu'elles ont privilégiés, leurs emplacements dans les salles, et rendent compte de leurs impressions et de leurs émotions.

MUSÉE DE MONTMARTRE. ***Surréalisme au féminin ?***

Paris : In Fine d'art, 2023. ISBN 978-2-38203-116-2. 709.04 AGR sur

Présentation du rôle des femmes artistes dans le mouvement surréaliste du XX^{e} siècle, plus précisément leurs positions antagonistes et complexes vis-à-vis du mouvement largement masculin. Des années 1930 aux années 1970, des constellations éphémères du surréalisme féminin se créent, mêlant divers arts (photographique, pictural, cinématographique, etc.) et des artistes de différents horizons.

NOCHLIN, Linda. ***Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grands artistes femmes ?***

Londres: Thames & Hudson, 2021 701 NOC pou

Plutôt que de s'interroger sur le manque de femmes parmi les grands artistes, l'auteure remet en question la notion de grandeur et critique le point de vue masculin blanc qui imprègne la pensée de l'art à travers l'histoire. Sa réflexion permet une nouvelle forme d'appréciation pour l'art du XXI^{e} siècle tout en initiant un point de vue féministe de l'histoire de l'art.

Héroïnes Invisibles.

Puissance de femmes, 2025. URL: https://www.puissancedefemmes.com/copie-de-les-h%C3%A9ro%C3%AFnes-invisibles-1

« En collaboration avec le musée d'Orsay, nous avons capté la force et la résilience de 14 femmes engagées à travers une série de capsules vidéo poignantes ». (extrait du site)

ROSIER, Laurence. ***La riposte : femmes, discours et violences.***

Paris : Payot, 2025. ISBN 978-2-228-93768-9. 305.4 ROS rip

Une analyse sociolinguistique de la violence verbale envers les femmes et la riposte que ces dernières adoptent : écriture, détournement, déclamation, silence, entre autres.

Perspective transnationale

AGIER, Michel. ***Racisme et culture : explorations transnationales.***

Paris : Seuil, 2025. ISBN 978-2-02-150614-3. 305.8 AGI rac

Essai dans lequel l'auteur relit les grandes théorisations de la race et analyse les productions de la conscience d'une condition racisée. Il montre notamment que performer d'autres images de soi et du monde permet de ne pas laisser la contrainte du racisme agir en paix, à une époque où celui-ci semble de plus en plus global dans les discours ethno-nationalistes.

ALI, Zahra, DIENG, Rama Salla, FEDERICI, Silvia, et al. ***Gagner le monde.***

Paris : La Fabrique éditions, 2023. ISBN 978-2-35872-264-3. 305.42 GAG sur

Ensemble de textes sur le féminisme contemporain, abordant les figures et les organisations clés de différents courants, luttes et moments d'élaboration théorique méconnus. Les auteures brossent le portrait du féminisme en tant que tradition politique, pouvant être radicale, conflictuelle, irréductible à ses incarnations hégémoniques et indissociables des contextes dans lequel il s'inscrit.

BENEDETTI, Fanny, COLIN, Lorelei et ROUSSEAU, Julie. ***Luttes féministes à travers le monde : revendiquer l'égalité de genre depuis 1995.***

Grenoble : UGA éditions, 2023. ISBN 978-2-37747-390-8. 305.42 BEN lut

Un aperçu pédagogique à la thématique de l'égalité de genre, des luttes féministes et des droits des femmes, dans une perspective historique, pluridisciplinaire et transnationale.

BRUGÈRE, Fabienne et LE BLANC, Guillaume. ***Le Peuple des femmes : un tour du monde féministe.***

Paris : Flammarion, 2022. ISBN 978-2-08-023452-0. 305.42 BRU peu

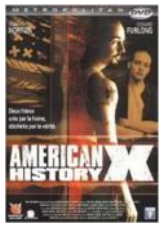
Un panorama des pratiques et des luttes féministes dans le monde, nourri d'entretiens et de synthèses. Il met en exergue la justice de genre et les combats mobilisateurs comme l'écoféminisme, le féminisme du care ou queer.

KORN-BRZOZA, David et BLANCHARD, Pascal. ***Décolonisations, du sang et des larmes [vidéo].***
Paris : Cinétévé, 2020. **791.437 KOR dec**

Réalisés à partir d'images d'archives en grande partie inédites et mises en couleur, ces deux films en résonance avec les débats les plus brûlants de notre société actuelle donnent la parole aux témoins, acteurs et victimes de cette page douloureuse de notre histoire ainsi qu'à leurs descendants. (d'après le résumé de jaquette)

LÉPINARD, Éléonore. ***Pour l'intersectionnalité.***
Paris : Anamosa, 2021. ISBN 978-2-38191-026-0. 305 LEP pou

Une analyse consacrée à l'intersectionnalité, un concept créé dans les années 1980 par des féministes de couleur pour désigner les processus d'imbrication et de co-construction de différents rapports de pouvoir (capitalisme, patriarcat, xénophobie, hétérosexualisme). L'histoire de cette notion, son instrumentalisation politique ainsi que les résistances qu'elle suscite sont notamment évoquées.



KAYE, Tony. ***American history X [vidéo].***
Paris : Metropolitan Filmexport, 2000. 791.437 KAY ame

Derek voulant venger la mort de son père, abattu par un dealer noir, a épousé les thèses racistes d'un groupuscule de militants d'extrême droite et s'est mis au service de son leader, brutal théoricien prônant la suprématie de la race blanche. Ces théories le mèneront à commettre un double meurtre entrainant son jeune frère, Danny, dans la spirale de la haine. (d'après la jaquette)

LEE, Spike. ***BlacKkKlansman - j'ai infiltré le Ku Klux Klan [vidéo].***
Paris : Universal pictures video France, 2018. 791.437 LEE bla

Film inspiré de la vie de Ron Stallworth, le premier officier de police afro-américain à avoir infiltré le Ku Klux Klan. Contre toute attente, l'agent Stallworth et son partenaire Flip Zimmerman vont infiltrer les plus hautes sphères du Klan, afin de l'empêcher de prendre le contrôle d'une petite ville du Colorado. (d'après la jaquette)

PROVOST, Mickaëlle. ***L'expérience de l'oppression : une phénoménologie du sexisme et du racisme.***
Paris : PUF - Humensis, 2023. ISBN 978-2-13-085338-1. 305 PRO exp

Dans le sillage de S. de Beauvoir et de F. Fanon, l'autrice déploie une phénoménologie politique pour interroger le concept d'expérience d'oppression. Elle explique comment la sujétion structure les corps et les psychismes. Cela permet ainsi de percevoir ou de donner un sens à son vécu.

RINGER, Paula. ***Le féminisme en dix chansons.***
Paris : Editions de la variation, 2023. ISBN 978-2-38389-034-8. 782.42 RIN fem

Étude de dix chansons transmettant un message féministe et anti-patriarcal, toutes interprétées par des artistes ou groupes féminins et féministes, anglo-saxons ou français, comme Brigitte Fontaine et le groupe Orchidée, qui interprète les chansons écrites par Agnès Varda pour le film *L'une chante, l'autre pas*.

STREICH Juliane. ***Rockeuses : un voyage à travers l'histoire de la musique féministe.***
Clichy : Rock & folk éditions, 2023. ISBN 978-2-38058-344-1. 781.66 STR roc

D'Aretha Franklin à Björk, en passant par Madonna et Alice Coltrane, un panorama en cent textes de l'histoire des femmes dans la musique. Les contributeurs démontrent que les chanteuses vendent beaucoup mais que le pouvoir reste entre les mains des hommes. De nombreuses artistes féminines ont utilisé leur art pour dénoncer le phénomène et aborder des thèmes féministes.

VAN DE MOORTELE, Sylviane. ***Femmes photographes : dix ans de luttes pour sortir de l'ombre.***
Paris : Loco, 2023. ISBN 978-2-84314-093-8. 770.9 VAN fem

Un récit-témoignage à travers une décennie d'engagements militants pour la reconnaissance des femmes photographes dans les lieux voués à l'art et les médias, de 2013 à 2023. L'auteure s'intéresse en particulier à la figure de Maria Docher, qui, en 2014, sous le nom de Vincent David, publie une lettre ouverte puis des analyses montrant la faible proportion de femmes dans le monde de la photo.

Altruisme féminin & valorisation

BRUGÈRE, Fabienne. ***L'éthique du « care ».***

Paris : Que sais-je ? 2025. ISBN 978-2-7154-3046-4. 302.5 BRU eth

Bilan de la conceptualisation du care, développée depuis les années 1980 aux États-Unis. Conçu comme une éthique de la raison et des sentiments, il se fonde sur une anthropologie de la vulnérabilité et veut rendre audible la voix des femmes et des populations fragiles, tout en mettant en garde contre les dérives à la fois marchandes et bureaucratiques des sociétés néolibérales.

COLLARD, Damien. ***La fabrique du care : vers une société du soin mutuel.***

Paris : l'Harmattan, 2024. ISBN 978-2-336-44552-6. 302.5 COL fab

À travers plusieurs situations concrètes, une exploration de la fabrique du care, concept popularisé par la psychologue Carol Gilligan et la politologue Joan Tronto auquel la crise de Covid-19 a donné un nouveau souffle. L'auteur montre ce qu'il recouvre au juste, les pratiques déployées par ses travailleurs ainsi que les affects et émotions mobilisés.

FEDERICI, Silvia, SIMONET, Maud, MERTUEIL, Morgane, et al. ***Travail gratuit et grèves féministes.***

Genève Paris : Entremonde, 2020. ISBN 978-2-940426-62-1. 305.42 TRA gre

Soulignant l'enjeu de la question du travail reproductif et gratuit fourni par les femmes pour les luttes féministes du XXIe siècle, les auteures discutent du potentiel de la grève du travail domestique et du sexe afin de valoriser le rôle des femmes et de s'opposer au patriarcat.

GILLIGAN, Carol. ***Une voix humaine : l'éthique du care revisitée.***

Paris : Climats, 2024. ISBN 978-2-08-042778-6. 302.5 GIL voi

Quarante ans après la publication d'Une voix différente, l'auteure dresse un bilan des évolutions et de la conceptualisation du care. Elle montre en quoi la théorie du care est une éthique de résistance et de libération destinée à tous.

IBOS, Caroline, DAMAMME, Aurélie, MOLINIER, Pascale, et al. ***Vers une société du care : une politique de l'attention.***

Paris : le Cavalier bleu, 2022. ISBN 979-10-318-0528-3. 302.5 SOC pol

Les auteures entendent mieux faire connaître cette notion, théorisée aux États-Unis, qui désigne l'idée de soin dans un sens ordinaire et non médicalisé.

GAUSSENS, Pierre, MAKARAN, Gaya, INCLÁN, Daniel et al. ***Critique de la raison décoloniale : sur une contre-révolution intellectuelle.***

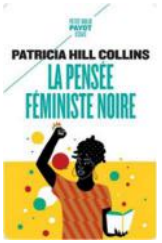
Paris : L'échappée, 2024. ISBN 978-2-37309-157-1. 325 GAU cri

Selon les décoloniaux, le capitalisme et la modernité seraient liés à un racisme d'essence coloniale et à la domination de l'Occident sur le Sud. Ils prônent un retour aux formes de savoir et aux visions du monde des peuples indigènes. Les contributeurs démontrent comment ces théories relèvent d'une lecture simpliste de l'histoire et des rapports de pouvoir.

GULLI, Florian. ***L'antiracisme trahi : défense de l'universel.***

Paris : PUF, 2022. ISBN 978-2-13-083039-9. 320.5 GUL ant

Proposant une lecture critique de l'antiracisme politique et de ses concepts controversés, l'auteur plaide pour une nouvelle approche de l'antiracisme puisant ses racines dans l'histoire du mouvement ouvrier, du socialisme et du républicanisme, et qui permet, selon lui, de retrouver véritablement le chemin de l'émancipation en s'éloignant des différentialismes.



HILL COLLINS, Patricia. ***La pensée féministe noire.***

Paris : Payot & Rivages, 2021. ISBN 978-2-228-92868-7. 305.42 HIL pen

Une synthèse sur la pensée féministe noire aux États-Unis, puisant dans la littérature, les récits de vie, l'histoire militante, la pensée sociale et politique, la sociologie critique et la culture populaire afin de mettre en lumière l'étendue et la richesse d'une tradition, faite de solidarités, de résistances et de luttes contre l'oppression. L'auteure y défend un féminisme réellement inclusif.

HOOKS, bell. ***Classe et race.***

Paris : Payot & Rivages, 2025. ISBN 978-2-228-93755-9. 305.5 HOO cla

Quatre essais articulant les questions de classes sociales au féminisme, à l'éducation ainsi qu'au concept de race.

KEEANGA-YAMAHTTA, Taylor, IZOARD, Celia et DELHOUM, Iris. ***Black lives matter : le renouveau de la révolte noire américaine.***

Marseille : Agone, 2022. ISBN 978-2-7489-0501-4. 323.3 TAY bla

Point sur le racisme et la ségrégation envers les Noirs aux États-Unis depuis la fin de l'esclavage, s'attardant sur les mouvements sociaux des années 1960, les luttes pour les droits civiques et l'essor d'une élite noire qui prend part aux préjugés racistes. Remis dans son contexte, le mouvement militant afro-américain Black lives matter est présenté et montré comme universaliste.

DORLIN, Elsa. ***Feu ! : abécédaire des féminismes présents.***

Montreuil : Libertalia, 2021. ISBN 978-2-37729-222-6. 305.42 DOR abe

Une cinquantaine d'auteures, universitaires, associatives, agitatrices ou écrivaines, reviennent sur la période 2000-2020, au cours de laquelle le mouvement féministe a connu un renouveau. Chacune explicite ses travaux et creuse les problématiques qui lui sont chères. Elles dénoncent la violence structurelle de la domination masculine dans la société et au cœur du néolibéralisme.

DROUOT, Benoît, MATARD-BONUCCI, Marie-Anne et SCHAUB, Jean-Frédéric. ***Lutte contre les racismes et les antisémitismes : pour un autre récit historique.***

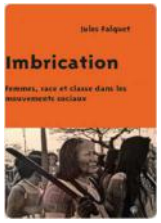
Paris : Hermann, 2025. ISBN 979-10-370-4431-0. 320.56 DRO lut

Réflexion sur la transmission de l'histoire des racismes et des antisémitismes à travers l'analyse de leur fabrique, de leurs mythes constitutifs et des stratégies expliquant leur permanence, dans une démarche comparative privilégiant le temps long.

DUFOIX, Stéphane. ***Décolonial.***

Paris : Anamosa, 2023. ISBN 978-2-38191-050-5. 325 DUF dec

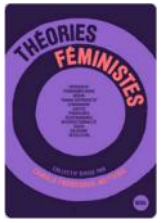
Une réflexion sur les notions de décolonial et décolonialisme ainsi que leurs usages dans le débat public français. Plaidant pour un engagement académique, l'auteur analyse comment l'ethnocentrisme invite au binarisme et évoque également les logiques de résistance, tant politiques qu'intellectuelles, sur le sujet.



FALQUET, Jules. ***Imbrication : femmes, race et classe dans les mouvements sociaux.***

Vulaines : Éditions du Croquant, 2020. ISBN 978-2-36512-233-7. 303.4 FAL imb

Le sociologue analyse les pratiques de divers mouvements sociaux dans lesquels se croisent les dominations sexistes, racistes et de classe. Il évoque ainsi la participation des femmes dans la guérilla salvadorienne des années 1980 ou encore les propositions du mouvement des femmes noires aux États-Unis et au Brésil.



FROIDEVAUX-METTERIE, Camille. ***Théories féministes.***

Paris : Seuil, 2025. ISBN 978-2-02-156759-5. 305.42 FRO the

Une compilation de 130 articles donnant à voir l'étendue de la pensée féministe dans son historicité et sa diversité. Des pionnières médiévales au XXIe siècle, les contributeurs évoquent les thématiques inhérentes aux luttes féministes : parité, première vague, travail reproductif, intersectionnalité, écoféminisme, intersexuation, culture du viol, care, validisme, théorie queer, entre autres.

KOCADOST, Fatma Çingi. ***La promesse qu'on nous a faite.***

Paris : Éditions EHESS, 2025. ISBN 978-2-7132-3397-5. 305.42 KOC pro

Pour beaucoup de jeunes Maghrébines de milieux populaires français, la quête d'une union matrimoniale est motivée par la promesse d'un bonheur familial fondé sur la reconnaissance de leur travail domestique et maternel. À travers cette enquête, l'autrice montre pourquoi une autre promesse, celle de l'émancipation par le travail salarié, résonne pour elles comme une arnaque.

LARRÈRE, Catherine. ***L'écoféminisme.***

Paris : La Découverte, 2023. ISBN 978-2-348-07162-1. 305.42 LAR eco

Une synthèse sur l'écoféminisme, terme qui rencontre beaucoup de critiques. Existant là où se rencontrent combats écologiques et luttes féministes, les mouvements qui s'en réclament répondent à une double oppression qui frappe les femmes et l'environnement. L'étude de cette oppression nécessite d'interroger les trois domaines qu'elle concerne : la nature, le social et la politique.

MOLINIER, Pascale, BOURSIER, Léa, et MERCIER-MILLOT, Sophie. ***La production du vivre : travail, genre et subalternités.***

Paris : Hermann, 2021. ISBN 979-10-370-0672-1. 306.36 MOL pro

Fondées sur des enquêtes empiriques et théoriques, ces études mettent en avant le travail invisible, mal jugé et mal compris, des aides-soignantes, auxiliaires de vie ou caissiers, nécessaire pour maintenir les conditions de vie d'un monde ordinaire. Elles entendent déconstruire la prétendue nature féminine de ce travail et interrogent les pratiques de l'écoute psychologique de ces professions.

ORANGE, Sophie et RENARD, Fanny. ***Des femmes qui tiennent la campagne.***

Paris : La dispute, 2022. ISBN 978-2-84303-172-4. 305.42 ORA fem

Un essai analysant l'action d'un groupe de femmes engagées au service de la collectivité à la campagne. Aides-soignantes, assistantes maternelles, coiffeuses ou aides à domicile, elles contribuent au dynamisme des villages, à la solidarité intergénérationnelle et au marché du travail en zone rurale. Les auteures montrent aussi la manière dont elles résistent aux dominations sociales et masculines.

SIMONET, Maud. ***L'imposture du travail : désandrocentrer le travail pour l'émanciper.***

Paris : 10-18, 2024. ISBN 978-2-264-08193-3. 331.4 SIM imp

Réflexion sur le travail par le prisme du féminisme pour aller au-delà de la définition même du travail, qui a été construite à partir d'un sujet masculin. L'auteure s'intéresse aux diverses formes du travail : domestique, rémunéré ou gratuit, visible ou invisible, entre autres. Elle dénonce également les conséquences du capitalisme sur le monde professionnel.

La place des prisons

AUDIARD, Jacques. ***Un prophète [vidéo].***

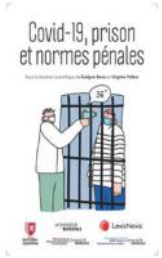
Paris : UGC Vidéo, 2009. 791.437 AUD pro

Malik El Djebena, un délinquant de 19 ans, est condamné à six ans de prison. Dès son arrivée en maison centrale, il est vite confronté aux dures relations avec ses codétenus.

BONIS-GARÇON, Évelyne et PELTIER, Virginie. ***Covid-19, prison et normes pénales.***

Paris : LexisNexis, 2024. ISBN 978-2-7110-3804-6. 344.04 BON cov

Des universitaires et des professionnels du droit examinent les conséquences de la gestion de la crise de la Covid-19 sur le climat des établissements pénitentiaires français. Ils font l'état des lieux des mesures d'urgence qui ont entraîné une adaptation du droit commun ainsi que la création d'un droit d'exception.



CARTON, Béatrice et LÉCU, Anne. ***Les soins en prison : quelle réalité derrière les murs ?***

Rennes : Hygée Éditions, 2024. ISBN 978-2-8109-1093-9. 365 CAR soi

Réflexions sur l'évolution des soins médicaux proposés aux prisonniers depuis la mise en place de la loi de 1994 en France, avec un état des lieux sur la situation en 2023, presque trente ans après, afin de promouvoir la prise en charge sanitaire des détenus et de déconstruire quelques préjugés.

CHAZOT, Rolande et VIOLET, Franck. ***La souffrance en prison.***

Paris : L'Harmattan, 2020. ISBN 978-2-343-20591-5. 365 CHA sou

Contributions pluridisciplinaires d'un groupe de chercheurs et de praticiens spécialistes du milieu carcéral sur les souffrances en prison, tant pour les détenus que pour les professionnels et bénévoles qui y interviennent.

CHETCUTI-OSOROVITZ, Natacha. ***Femmes en prison et violences de genre.***

Paris : la Dispute, 2021. ISBN 978-2-84303-305-6. 365 CHE fem

S'appuyant sur une enquête et des entretiens, l'auteure analyse les différentes formes de violence subies par les femmes, subissant de longues peines de prison, avant leur incarcération. Elle montre ainsi que le parcours d'exécution de la peine est lié à un dispositif disciplinaire où les femmes doivent suivre l'ordre social du genre.

BORRILLO, Daniel et LEMAIRE, Félicien. ***Les discriminations fondées sur le sexe, l'orientation sexuelle et l'identité de genre.***

Paris : L'Harmattan, 2020. ISBN 978-2-343-19923-8. 346.012 BOR dis

Après une mise en perspective des notions de discrimination, de genre, d'orientation sexuelle et d'identité de genre, ainsi que de leurs enjeux, ces contributions examinent ces concepts d'un point de vue comparatiste à la lumière du droit européen et du système interaméricain des droits de l'homme. Elles envisagent enfin la spécificité française dans ce domaine.

BREDA, Hélène. ***Les féminismes à l'ère d'Internet : lutter entre anciens et nouveaux espaces médiatiques***

Bry-sur-Marne : INA, 2022. ISBN 978-2-86938-297-8. 305.42 BRE fem

Panorama de l'ensemble des mobilisations féministes françaises en ligne : billets de blogs, hashtags, campagnes virales, sites d'informations alternatifs, vidéos pédagogiques, etc. La diversité des modes d'expression sur Internet et les réseaux sociaux multiplie les espaces accessibles au grand public et libérés des inégalités de genre perpétuées par les médias traditionnels.

BUISSON, Charlotte. ***Les violences sexistes et sexuelles.***

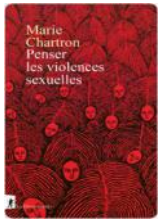
Paris : Que sais-je ?, 2022. ISBN 978-2-7154-0970-5. 364 BUI vio

Un éclairage sur les mécanismes et les enjeux des violences sexistes et sexuelles mettant en évidence les différentes façons de les penser mais aussi les débats dont elles font l'objet.

CAVALIN, Catherine, DA SILVA, Jaércio, DELAGE, Pauline, et al. ***Les violences sexistes après #MeToo.***

Paris : Presses des Mines, 2022. ISBN 978-2-35671-837-2. 305.42 VIO sex

Des contributions de chercheurs français consacrées au phénomène #MeToo, mouvement initialement créé en 2007 par la militante américaine Tarana Burke avant d'être popularisé dans le monde entier dix ans plus tard. Son contexte, sa matérialité ainsi que le rôle des réseaux sociaux dans son expansion sont notamment abordés.



CHARTRON, Marie-Pauline. ***Penser les violences sexuelles.***

Paris : La Découverte, 2025. ISBN 978-2-348-07284-0. 364 CHA pen,

Un essai explorant les rapports entre violences sexuelles et genre, dans lequel l'auteure élabore une nouvelle lecture permettant de les comprendre et de les penser dans leur diversité. En prenant appui sur les pratiques féministes, elle analyse notamment la question de l'inceste et des atteintes sexuelles sur mineur dans la perspective d'une lutte politique ainsi que d'une justice transformative.

Violences raciales, coloniales, sexistes, sociales & résistances

BANCEL, Nicolas, BLANCHARD, Pascal, LEMAIRE, Sandrine, et al. ***Histoire globale de la France coloniale.***

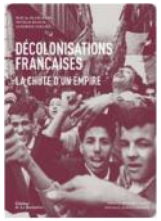
Paris : Philippe Rey, 2022. ISBN 978-2-84876-980-6. 944 HIS fra

Une centaine de textes consacrés à l'histoire, l'idéologie et la culture de la France coloniale, de 1763 aux années 2020. Divisé en cinq parties, l'ouvrage aborde de manière chronologique les débuts de l'idéologie de la colonisation, l'expansion coloniale, son apogée, les indépendances ainsi que les débats autour de la mémoire coloniale.

BASSI, Marie, BRÜCKER, Pauline, CLOCHARD, Olivier et al. ***Exil et politique : résistances, engagements et mobilisations en migration.***

Paris : Le Cavalier bleu, 2025. ISBN 979-10-318-0743-0. 322 BAS exi

Une analyse des modalités du rapport au politique que les personnes exilées entretiennent ou construisent. Leurs modes d'engagement, de résistance et de mobilisation sont décrits, montrant la pluralité des formes de politisation et de lutte en exil.



BLANCHARD, Pascal et BANCEL, Nicolas. ***Décolonisations françaises : la chute d'un empire.***

Paris : La Martinière, 2020. ISBN 978-2-7324-8424-2. 944.08 BLA dec

Le long processus de démantèlement des colonies françaises est retracé, des premiers mouvements revendicatifs en 1943 jusqu'à l'indépendance de Djibouti en 1977. Le contexte de la guerre froide, la succession des conflits, les répressions sanglantes ainsi que les grandes figures politiques telles que Hô Chi Minh et Léopold Sédar Senghor sont notamment abordés.

BLANCHARD, Pascal et BOËTSCH, Gilles. ***Le Racisme en images : déconstruire ensemble.***

Paris : La Martinière, 2021. ISBN 978-2-7324-9750-1. 305.8 BLA rac

Une sélection de 230 images ayant véhiculé des représentations stigmatisantes de l'autre sur les plans ethnique, religieux, culturel et sexuel. Les auteurs décryptent et analysent cette culture visuelle nourrie de stéréotypes et d'hostilité envers autrui tout en donnant la parole à une quinzaine de personnalités du monde intellectuel et artistique qui éclairent cette réalité d'après leur vécu.

CODACCIONI, Vanessa. ***Comment les États répriment : une courte histoire du pouvoir de punir.***

Quimperlé : Divergences, 2025. ISBN 979-10-97088-80-4. 323.4 COD com

Après avoir retracé l'histoire des répressions d'État, l'auteure met en lumière le durcissement des sanctions politiques, la multiplication des manières de réprimer ainsi que la diversification des cibles. Elle évoque notamment le phénomène de surpopulation carcérale, la dissolution d'organisations, la lutte antiterroriste ou encore la criminalisation des militants de mouvements sociaux.

COMBALBERT, Nicolas et ROTHÉ, Sophie. ***Incarcération, vulnérabilités et interventions sociales.***

Paris : L'Harmattan, 2019. ISBN 978-2-343-17242-2. 365 COM inc

Les contributions interrogent les caractéristiques du public carcéral, les effets de l'incarcération sur l'individu ainsi que les besoins spécifiques de ces derniers. Afin de mettre en lumière les enjeux liés à l'accompagnement social des détenus, la question de l'enfermement est abordée sous l'angle du droit, de la littérature, de la musicologie, de la psychologie ou encore de la sociologie.

CONTI, Bartolomeo. ***Presque rien : ethnographie carcérale des inégalités, des injustices et de la radicalisation.***

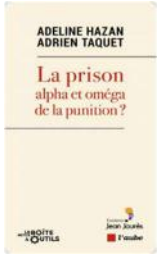
Vulaines : Éditions du Croquant, 2024. ISBN 978-2-36512-410-2. 365 CON pre

Sous la forme d'une recherche ethnographique réalisée dans une prison française, l'auteur propose une analyse des violences et de la radicalisation auxquelles les incarcérés peuvent faire face ou non, alors qu'ils partagent les mêmes conditions sociales sur place, accompagnées d'un sentiment d'injustice.

GOMEZ, Théo et PINEAU, Alix. ***Le système pénitentiaire français.***

Malakoff : Armand Colin, 2024. ISBN 978-2-200-63738-5. 365 GOM sys

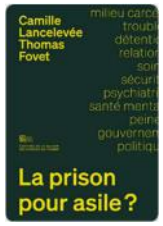
Une analyse juridique, historique, sociologique et politique du système pénitentiaire français afin de mieux comprendre les enjeux qui sous-tendent sa prise en charge. Les acteurs de la détention, les enjeux sécuritaires de la prison et les axes de normalisation de la vie des détenus sont notamment abordés.



HAZAN, Adeline et TAQUET, Adrien. ***La prison, alpha et oméga de la punition ?***

La Tour d'Aigues : l'Aube, 2020. ISBN 978-2-8159-3706-1. 365 HAZ pri

Dans le contexte de la refondation annoncée du système pénal en France, le propos de l'ouvrage est d'interroger la vision que les Français ont de la situation de leurs établissements pénitentiaires, de leur rôle et de leur évolution, au sein d'une société dans laquelle le lien entre punition et détention est profondément ancré. Les auteurs montrent que des alternatives à la prison sont possibles.



LANCELEVÉE, Camille et FOVET, Thomas. ***La prison pour asile ?***

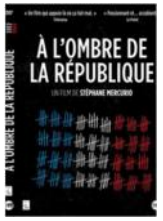
Paris : MSH, 2024. ISBN 978-2-7351-2723-8. 365 LAN pri

Le psychiatre et la sociologue exposent comment les prisons françaises répondent aux enjeux soulevés par les troubles psychiatriques en milieu carcéral, qui façonnent l'expérience des professionnels qui y travaillent ainsi que des détenus.

MARCHAL, Hervé et Daniel. ***Le détenu et le sociologue : le parcours d'un détenu de (très) longue peine raconté à un sociologue.***

Nancy : Kairos, 2022. ISBN 979-10-92726-73-2. 365 MAR det

Le sociologue a mené trois longs entretiens avec Daniel, un détenu qui lui a expliqué son parcours et ce que lui a appris la prison. Le regard sociologique permet d'apporter un éclairage à cette trajectoire individuelle sans excuser, ni juger.



MERCURIO Stéphane. ***À l'ombre de la République [vidéo].***

Paris Arcueil : Éditions Montparnasse Iskra, 2013. 791.437 MER omb

Pour la première fois, le Contrôle général des lieux de privation de liberté (CGLPL) accepte la présence d'une équipe de tournage sur ses lieux de travail : la maison d'arrêt de Versailles, l'hôpital psychiatrique d'Évreux, la Centrale de l'île de Ré et la prison de Bourg-en-Bresse.

OBSERVATOIRE INTERNATIONAL DES PRISONS. ***Le guide du prisonnier.***

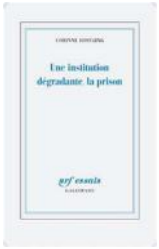
Paris : La Découverte, 2025. ISBN 978-2-348-08360-0. 365 OPI gui

Pour prendre en compte l'intégralité d'un parcours carcéral, les auteurs ont choisi de considérer ses principales étapes : avant, pendant et après la prison. Les 500 questions réunies dans ce guide sont traitées selon une approche pragmatique : la règle de droit en vigueur avec un bref commentaire destiné à la rendre plus lisible, puis son application au quotidien.

ODIOT, Alice. ***Des Hommes [vidéo].***

Paris : Rezo films, Paris : ESC éditions, 2020. 791.437 ODI hom

25 jours en immersion dans la prison des Baumettes de Marseille



ROSTAING, Corinne. ***Une institution dégradante, la prison.***

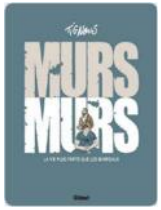
Paris : Gallimard, 2021. ISBN 978-2-07-014540-9. 365 ROS ins

Fruit d'une enquête de trente ans dans les prisons françaises, cette étude propose une réflexion sur le sens des peines de prison dans les sociétés démocratiques. L'auteure analyse les effets de l'incarcération, montrant que l'isolement, l'ennui ou la promiscuité provoquent une crise identitaire et morale chez les prisonniers. Elle interroge également la place faite à l'insertion.

SCHMITZ, Julia. ***L'institutionnalisation pénitentiaire : une transformation normative et contentieuse.***

Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2024. ISBN 978-2-38600-108-6. 345 SCH ins

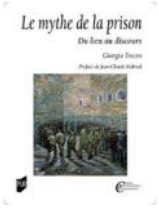
La prison est envisagée comme une institution qui s'ouvre et se transforme de manière permanente au sein de l'État de droit. Les réformes récentes invitent à questionner la nature du droit pénitentiaire et l'office du juge pouvant se saisir de son contentieux. Elles mettent aussi en évidence la difficile reconnaissance des droits des personnes détenues et l'ineffectivité des voies de recours.



TIGNOUS. ***Murs murs.***

Paris : Glénat, 2015. ISBN 978-2-344-01118-8. BDA TIG

Une immersion derrière les murs des prisons. Le dessinateur a visité six établissements pour rendre compte de la vie de cette société recluse. Il rapporte les espoirs comme la désespérance, le travail, l'isolement, l'amitié ou la violence.



TISCINI, Giorgia. ***Le mythe de la prison : du lieu au discours.***

Rennes : PUR, 2023. ISBN 978-2-7535-9184-4. 365 TIS myt

D'une conjoncture historique à une formation mythique, l'auteure revisite la naissance de la prison ainsi que les débats, les espoirs, les réflexions et les combats qui y sont liés. Institutionnalisée depuis la Révolution, la prison est un monde à part, où l'espace et le temps n'ont plus cours et où le plus intime sujet se trouve enfermé dans des enjeux collectifs.

TOURAUT, Caroline. ***Vieillir en prison : punition et compassion.***

Nîmes : Champ social, 2019. ISBN 979-10-346-0467-8. 365 TOU vie

Une analyse du vieillissement en prison du point de vue des expériences vécues par les détenus et le personnel, à partir de 135 entretiens menés dans quatre établissements. L'auteure aborde la construction d'un phénomène social et les réajustements qu'il implique pour le fonctionnement de la détention.