

étudier les affects: propagation et écriture

L'objectif du séminaire est de rendre sensible et pensable l'expérience esthétique et incarnée de la communication par propagation et de tenter de faire passer cette expérience au moyen d'une écriture performative. Cette expérience en première personne nous semble indispensable non seulement pour en saisir les enjeux dans la société mais aussi comme moyen de l'étudier. Il s'agira non seulement de se rendre attentifs à ses propres affects et de tenter de les restituer par l'écriture, mais également de sentir comment ceux-ci circulent à travers le groupe afin premièrement d'en comprendre leur propagation dans la société et d'en discuter des conséquences éthiques et politiques ●

06/06 (Jeudi)

- 13h - L'accueil des participants
- 13h30 à 15h30 - Overture table ronde «La propagation des affects »

Avec Jean-Luc Moriceau (IMT-BS/LITEM), Carlos Mendonça (UFMG- Brésil), Isabela Paes (CPN et LITEM – Université d'Evry Paris- Saclay) et Felipe Viero (Université Fédérale du Minas Gerais, Brésil)

07/06 (Vendredi)

- 9h à 11h - Méthodologies vulnérables: des indices de la recherche à l'écriture affective

Sônia Caldas Pessoa (Université Fédérale du Minas Gerais, UFMG Brésil et professeure invitée à l'Institut Mines-Télécom)

- 11h30 à 13h30 - Ecritures affectives: la tessiture de la performance et de l'expérience

Carlos Mendonça (UFMG, Brésil)

07/06 (Vendredi)

- 13h30 à 14h30 - Déjeuner
- 15h à 17h - De la vie aux textes : quelques lectures Felipe Viero (UFMG, Brésil)

11/06 (Mardi) et 12/06 (Mercredi)

- 13h30 à 17h - Ecriture collective: expérimentations
- Avec Jean-Luc Moriceau (IMT-BS/LITEM), Carlos Mendonça (UFMG- Brésil), Lucie Goussart (Univ Evry Paris Saclay/CPN), Sônia Pessoa (UFMG- Brésil), Isabela Paes (CPN et LITEM – Université d'Evry Paris- Saclay), Felipe Viero (Université Fédérale du Minas Gerais, Brésil) et Pierre-Antoine Chardel (LAP – EHESS)

- Inscription : isabela.paes@univ-evry.fr

MSH Paris-Saclay (4 av des sciences Gif-sur-Yvette)