

## EXPOSITION

### LA SOCIOLOGIE EN BD

Transmettre et s'approprier une discipline par l'écriture dessinée



## L'exposition « Sociologie en BD »

des étudiants et enseignants du département de  
sociologie de l'Université d'Évry  
dans le cadre des ateliers « BD et sociologie »

au bâtiment du Facteur Cheval  
du 20 janvier au 20 mars  
à la BU du 30 mars au 9 mai 2023

## Bibliographie sélective

L'exposition « **Sociologie en BD** » est présentée du 20 janvier au 20 mars dans le hall du bâtiment du Facteur Cheval (2 rue du Facteur Cheval, Évry), puis du 30 mars au 9 mai 2023 dans le hall de la BU, dans le cadre des Journées arts & culture dans l'enseignement supérieur (JACES) 2023.

La sociologue Lucie Goussard du Centre Pierre Naville de l'Université d'Évry est à l'initiative du projet. L'exposition présente le travail réalisé par les étudiants et les enseignants du département de sociologie dans le cadre des "**ateliers BD et sociologie**". Elle promeut l'**usage de la bande dessinée comme mode de savoir et de diffusion des savoirs scientifiques**. À travers 26 planches de bande dessinée, elle expose des **grands concepts de sociologie**.

Dans le prolongement de cette exposition, nous vous proposons **une bibliographie sélective entre bande dessinée et sociologie** :

- des titres sur les liens entre sociologie et BD,
- des focus sur des collections, séries ou revue de bande dessinée qui s'attellent à des sujets sociologiques,
- les coups de cœur de vos enseignants de sociologues,
- un coup de projecteur sur Étienne Davodeau, auteur d'enquêtes en BD,
- et une sélection d'autres adaptations, enquêtes et reportages en BD.

Découvrez aussi les collections de BD au rez-de-chaussée de la Bibliothèque centrale.

**Bonne visite et bonnes lectures !**

# La bd de l'exposition



GOUSSARD, Lucie et DESSINE, Tommy. *La sociologie en BD : transmettre et s'appropriier une discipline par l'écriture dessinée*. 2022. ISBN 979-1-034-37621-6. **301.07 GOU soc**

*Ces 26 planches réalisées dans le cadre des ateliers « BD et sociologie » par les étudiants et enseignants du département de sociologie de l'Université d'Évry de 2019 à 2021 illustrent quelques-uns des grands concepts de la discipline, comme l'habitus, la reproduction, l'aliénation, la face, la socialisation, etc.*

## Sociologie et bandes dessinées



DACHEUX, Éric. *Bande dessinée et lien social*. Paris : CNRS éd., 2014. ISBN 978-2-271-08071-4.

**301 DAC ban**

**En ligne sur OpenEdition**

*Les textes réunis dans cet Essentiel montrent comment la BD rend compte des interactions politiques et économiques quotidiennes et la façon dont elle prend place dans nos imaginaires. (extrait du résumé de l'éditeur)*

DACHEUX, Éric et LE PONTOIS, Sandrine (dir.). *La BD, un miroir du lien social : bande dessinée et solidarités*. Paris : l'Harmattan, 2011. ISBN 978-2-296-56335-3. **301 DAC bdu**

*Les auteurs, chercheurs en sciences sociales et acteurs de la BD s'intéressent au rapport entre bande dessinée et lien social. Ils explorent la dimension médiatique de la BD. Ils montrent comment elle donne à lire le monde, remet en cause les idées reçues et délivre des messages éducatifs. Elle se révèle à la fois un reflet du lien social et un média émancipateur.*



HEINICH, Nathalie, MOUCHART, Benoît et DAGEN, Philippe. *Le sacre de la bande dessinée* [en ligne]. *Le Débat*, 2017. URL : <http://ezproxy.universite-paris-saclay.fr/login?url=https://www-cairn-info.ezproxy.universite-paris-saclay.fr/revue-le-debat-2017-3.htm>

*Ce numéro explore le processus de reconnaissance de la bande dessinée. Il étudie aussi l'engouement du public, retrace son développement, donne la parole à ses acteurs et amateurs et aborde les déclinaisons pédagogiques.*



MITAINE, Benoît, RODRIGUES, Judite et TOUTON Isabelle. *Scoops en stock: journalisme dessiné, BD-reportage et dessin de presse*. Chêne-Bourg : Georg éditeur, 2021. ISBN 978-2-8257-1124-8. **070.4 MIT sco**

*Revenant sur quelques figures emblématiques du dessin de presse, ces contributions cherchent à cerner les nouvelles frontières du journalisme dessiné ouvertes par la BD-reportage. L'examen des causes et des conséquences de l'émergence de ce nouveau genre éclaire les outils, les pratiques et les supports du journalisme graphique ainsi que l'ensemble de l'écosystème médiatique et du champ bédéique. (résumé Electre)*



PASQUIER, Emmanuel. *Le cœur et la machine : théorie des super-héros*. Paris : Éditions Matériologiques, 2017. ISBN 978-2-37361-086-4. **306.48 PAS coe**

*Ce livre aborde de manière à la fois ludique et sérieuse la mythologie contemporaine des super-héros. Parce qu'ils sont désormais devenus d'indispensables icônes culturelles, autant au cinéma que dans les comic books et nos objets quotidiens, Superman, Batman, Spiderman, Wolverine et tant d'autres suscitent des questionnements inédits. Qui sont les super-héros ? Que nous dit l'imaginaire des super-héros sur nous-mêmes ? Comment fonctionne cet univers multiforme et coloré ? (extrait de la 4ème de couv.)*



ROBERT, Pascal. *De l'incommunication au miroir de la bande dessinée*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2017. ISBN 978-2-84516-748-3. **302.222 ROB del**

*Cet ouvrage s'intéresse à l'incommunication à partir de la bande dessinée. La BD offre une pré-modélisation des situations et des personnages à la fois avec épure et complexité. Elle permet de réfléchir aux mécanismes d'incommunication et à leur conjuration.*



ROBERT, Pascal (dir.). *La ville en planches : bande dessinée et mondes urbains*. Paris : Hermann, 2021. ISBN 979-10-370-0836-7.

**307.76 ROB vil**

*Contributions offrant une analyse des représentations de la ville dans la bande dessinée et une interrogation sur leurs liens. Deux grandes logiques se dégagent des approches proposées : l'une explore l'urbain comme un jeu de cadres, l'autre les interstices. (résumé Electre)*



ROGEL, Thierry. *Sociologie des super-héros*. Paris : Hermann, 2012. ISBN 978-2-7056-8259-0.

**306.48 ROG soc**

*Cet ouvrage revient sur les super-héros de « l'âge d'Argent » (1961-1973). Objets littéraires, les histoires de super-héros sont à la fois des contes et des récits mythiques mais également de la littérature populaire. Objets sociologiques, ils renseignent sur les rêves, les tabous, les rapports à la science et la vision de l'individu dans la société contemporaine.*

# La collection « Sociorama »

La collection « Sociorama » propose une rencontre entre la bande dessinée et la sociologie. Des **sociologues amateurs de BD** qui ont créé l'**association « Socio en cases »** et des **auteurs de BD curieux de sociologie** signent des fictions ancrées dans les réalités du terrain. *"Toute ressemblance ne sera pas pure coïncidence".*



BIDET, Jennifer et SINGEON.  
*Vacances au bled.* Bruxelles :  
Casterman, 2018. ISBN 978-2-  
203-15329-5. **BDA BID**



GEORGES, Hélène et RASERA,  
Frédéric. *L'amour du maillot : une  
saison en ligue 2.* Bruxelles :  
Casterman, 2020. ISBN 978-2-  
203-14958-8. **BDA RAS**



HELKARAVA et BERTHAUT,  
Jérôme. *La banlieue du 20  
heures.* Bruxelles : Casterman,  
2016. ISBN 978-2-203-12006-8.  
**BDA HEL**



BRAUD, Claire et JOUNIN,  
Nicolas. *Chantier interdit au  
public.* Bruxelles : Casterman,  
2016. ISBN 978-2-203-09528-1.  
**BDA BRA**



HAREL, Émilie, LANDES, Paul-  
André et MILLE, Muriel. *Plus  
belle la série.* Bruxelles :  
Casterman, 2017. ISBN 978-2-  
203-11953-6. **BDA HAR**



JOUANNEAU, Solenne et  
CONSIGNY, Kim. *La petite  
mosquée dans la cité.* Bruxelles :  
Casterman, 2018. ISBN 978-2-  
203-16822-0. **BDA CON**



LAMBERT, Anne et VIROT.  
*Turbulences*. Bruxelles :  
Casterman, 2016. ISBN 978-2-  
203-09555-7. **BDA LAM**



MANDEL, Lisa et BOUAGGA,  
Yasmine. *Les nouvelles de la  
jungle (de Calais)*. Bruxelles :  
Casterman, 2017. ISBN 978-2-  
203-11839-3. **BDA MAN**



MANDEL, Lisa et PAGIS, Julie.  
*Prézidentielle*. Bruxelles :  
Casterman, 2017. ISBN 978-2-  
203-14962-5. **BDA MAN**



MANDEL, Lisa et TRACHMAN,  
Mathieu. *La fabrique  
pornographique*. Bruxelles :  
Casterman, 2016. ISBN 978-2-  
203-09529-8. **BDA MAN**



MARET, Léon et GOURARIER,  
Mélanie. *Séducteurs de rue*.  
Bruxelles : Casterman, 2016.  
ISBN 978-2-203-09527-4.  
**BDA MAR**



MOUSSE, Marion et ZOLESIO,  
Emmanuelle. *Sous la blouse*.  
Bruxelles : Casterman, 2017.  
ISBN 978-2-203-03006-0.  
**BDA MOU**



SIMON, Anne et BENQUET,  
Marlène. *Encaisser!* Bruxelles :  
Casterman, 2016. ISBN 978-2-  
203-10020-6. **BDA SIM**

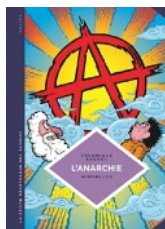


VIROT et LE COLLECTIF ONZE.  
*Au tribunal des couples*.  
Bruxelles : Casterman, 2020.  
ISBN 978-2-203-17432-0.  
**BDA VIR**



# La collection "La petite Bédéthèque des savoirs"

La Petite Bédéthèque des savoirs des éditions Le Lombard associe **un scientifique reconnu** dans son domaine à **un auteur de bande dessinée**. Des titres de cette collection abordent plus particulièrement des sujets de société.



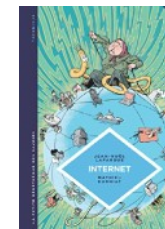
BERGEN, Véronique et WINSHLUSS. *L'anarchie : théories et pratiques libertaires*. Bruxelles : le Lombard, 2019. ISBN 978-2-8036-7578-4.

**BDA BER**



GRIGORIEFF, Vladimir, ABDEL DE BRUXELLES . et HASBUN, Aélyls. *Le conflit israélo-palestinien : deux peuples condamnés à cohabiter*. Bruxelles : Le Lombard, 2017. ISBN 978-2-8036-3738-6.

**BDA GRI**



LAFARGUE, Jean-Noël et BURNIAT, Mathieu. *Internet : au-delà du virtuel*. Bruxelles : Le Lombard, 2017. ISBN 978-2-8036-3743-0.

**BDA LAF**



BRONNER, Gérald et KRASSINSKY. *Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news*. Bruxelles : Le Lombard, 2018.

ISBN 978-2-8036-7245-5.

**BDA BRO**



HEINICH, Nathalie et FEROU MONT, Benoit. *L'artiste contemporain : sociologie de l'art d'aujourd'hui*. Bruxelles : Le Lombard, 2016. ISBN 978-2-8036-7004-8.

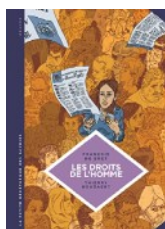
8036-7004-8.

**BDA HEI**



LE BRETON, David et POCHEP. *L'adolescence : un âge à part entière*. Bruxelles : Le Lombard, 2018. ISBN 978-2-8036-7110-6.

**BDA LEB**



DE SMET, François et BOUÛAERT, Thierry. *Les droits de l'homme : une idéologie moderne*. Bruxelles : Le Lombard, 2017. ISBN 978-2-8036-3737-9.

8036-3737-9.

**BDA SEM**



HUSSON, Anne-Charlotte et MATHIEU, Thomas. *Le féminisme : en 7 slogans et citations*. Bruxelles : Le Lombard, 2016. ISBN 978-2-8036-3740-9.

**BDA HUS**



LINHART, Danièle et THOURON, Zoé. *Le burn out : travailler à perdre la raison*. Bruxelles : Éditions du Lombard, 2019. ISBN 978-2-8036-7303-2.

**BDA LIN**



## La série « Toute la socio en BD »

Associant un éditeur de bande dessinée et un éditeur scolaire, cette collection des éditions La Boîte à Bulles et Belin Éducation s'adresse aux lycéens et au grand public. Chaque thème du programme de sociologie au lycée est expliqué à travers des exemples humoristiques et décalés. Un schéma de synthèse reprend les points essentiels.



FUMAT, Claire, BOUDET, Émilie, HOPSIE, Maud, BRASCAGLIA, Vincent et TRIPODI, Boris. *Toute l'éco et la socio en BD : programme de seconde*. Saint-Avertin : La boîte à bulles, 2019.

ISBN 978-2-84953-336-9.

**BDA TOU**



FUMAT, Claire, HOPSIE, Maud et TRIPODI, Boris. *Toute la socio en BD : 1. Socialisation, liens sociaux et déviance*. Saint-Avertin : la Boîte à bulles, 2020.

ISBN 978-2-84953-357-4.

**BDA TOU**



FUMAT, Claire, PATRIGEON, Hugo, CHOQUET, Valentine et TRIPODI, Boris. *Toute la socio en BD : 4. Structure sociale, inégalités et justice sociale*. Saint-Avertin : la Boîte à bulles,

2022. ISBN 978-2-84953-428-1.

**BDA TOU**



FUMAT, Claire, BRASCAGLIA, Vincent et TRIPODI, Boris. *Toute la socio en BD : 2. Opinion publique et vote*. Saint-Avertin : la Boîte à bulles, 2020.

ISBN 978-2-84953-354-3.

**BDA TOU**



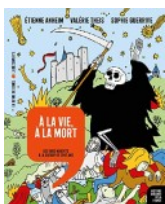
TRUEL, Alice, FUMAT, Claire et LYAN. *Toute la socio en BD : 3. L'engagement politique*. Saint-Avertin : la Boîte à bulles, 2022.

ISBN 978-2-84953-409-0.

**BDA TRU**

## La série « Histoire dessinée de la France »

Cette série, dirigée par l'historien Sylvain Venayre, présente **l'histoire de France, en associant des historiens français et des auteurs de bande dessinée**. Réalisé par un tandem historien-dessinateur, chaque volume présente une période de l'histoire de la France à jour des connaissances et des débats historiographiques.



ANHEIM, Étienne, THEIS, Valérie et GUERRIVE, Sophie. *Histoire dessinée de la France : à la vie, à la mort : des rois maudits à la Guerre de cent ans*. Paris : La Découverte, 2019. ISBN 979-10-92530-47-6.

**BDA HIS**



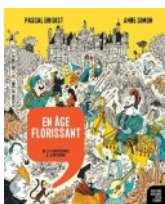
BRUNAUX, Jean-Louis et NICOBLY. *Histoire dessinée de la France : l'enquête gauloise : de Massilia à Jules César*. Paris : La Découverte, 2017. ISBN 979-10-92530-41-4.

**BDA HIS**



FOA, Jérémie et POCHEP. *Histoire dessinée de la France : de Catherine de Médicis à Henri IV*. Paris : La Découverte, 2020. ISBN 979-10-92530-49-0.

**BDA HIS**



BRIOIST, Pascal et SIMON, Anne. *Histoire dessinée de la France : en âge florissant : de la Renaissance à la Réforme*. Paris : La Découverte, 2020. ISBN 979-10-92530-48-3.

**BDA HIS**



DUMÉZIL, Bruno et MICOL, Hugues. *Histoire dessinée de la France : les temps barbares : de la chute de Rome à Pépin le Bref*. Paris : La Découverte, 2018. ISBN 979-10-92530-43-8.

**BDA HIS**



JOYE, Sylvie et VIDAL, Damien. *Histoire dessinée de la France : qui est Charlemagne ? : de Pépin le Bref à Hugues Capet*. Paris : La Découverte, 2020. ISBN 979-10-92530-44-5.

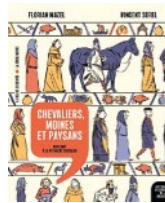
**BDA HIS**



LIGNEREUX, Aurélien et KRASSINSKY. *Histoire dessinée de la France : la folie Napoléon : du 18 brumaire à Waterloo.* Paris : La Découverte, 2022.

ISBN 978-2-348-07181-2.

**BDA HIS**



MAZEL, Florian et SOREL, Vincent. *Histoire dessinée de la France : chevaliers, moines et paysans : de Cluny à la première croisade.* Paris : La Découverte, 2019.

ISBN 979-10-92530-45-2.

**BDA HIS**



VAN DAMME, Stéphane et CHOCHOIS, Héroïse. *Histoire dessinée de la France : dans l'absolu : de Louis XIII à Louis XIV.* Paris : La Découverte, 2021.

ISBN 978-2-348-04628-5.

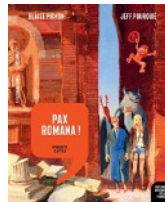
**BDA HIS**



MADELINE, Fanny et CASANAVE, Daniel. *Histoire dessinée de la France : croisades et cathédrales : d'Aliénor à Saint-Louis.* Paris : La

Découverte, 2019. ISBN 979-10-92530-46-9.

**BDA HIS**



PICHON, Blaise et POURQUIÉ, Jeff. *Histoire dessinée de la France : pax romana ! : d'Auguste à Attila.* Paris : la Découverte, 2018.

ISBN 979-10-92530-42-1.

**BDA HIS**



VENAYRE, Sylvain et DAVODEAU, Étienne. *Histoire dessinée de la France : la ballade nationale : les origines.* Paris : La Découverte, 2017.

ISBN 979-10-92530-40-7.

**BDA HIS**

# La « Revue dessinée » : l'actualité en bande dessinée

BOURGERON, Franck (dir.). *La Revue dessinée* : enquêtes, reportages et documentaires en bande dessinée. Lyon : LRD, 2013.

050 CRD

(depuis 2021, espace presse, rez-de-chaussée)

*La revue dessinée est une revue d'enquêtes, de reportages et de documentaires en bande dessinée. Avec des journalistes professionnels, la Revue dessinée délivre une information critique, rigoureuse et engagée, avec le regard singulier de la bande dessinée (Source site de la revue).*



# Les coups de cœur de vos enseignants de sociologie



ALLENS, Gaspard d', BONNEAU, Pierre et Cécile. *Cent mille ans : Bure ou le scandale enfoui des déchets nucléaires*. Paris : La Revue dessinée : Seuil, 2020. ISBN 978-2-02-145982-1. **BDA ALL**

*A la fin des années 1980, après l'abandon de diverses solutions plus ou moins irréalistes pour stocker ses déchets et l'interdiction de les couler dans l'océan, l'industrie nucléaire française décide de construire à Bure un site d'enfouissement. Cette bande dessinée décrit ce chantier pharaonique de 265 kilomètres de galeries censé durer cent trente ans et l'opposition des habitants des lieux. (résumé Electre)*



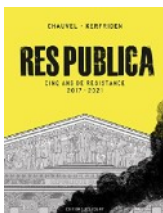
BONIFACE, Pascal et TOMMY. *Géostratégix : la géopolitique mondiale de 1945 à nos jours en BD*. Malakoff : Dunod, 2022. ISBN 978-2-10-083082-4. **BDA BON**

*70 événements clés de l'histoire géopolitique de la seconde moitié du XXe siècle et du début du XXIe siècle sont expliqués en images. (résumé Electre)*



BURNIER, Daniel, JAMMET, Thomas et DUDLER, Laura. *Au secours, mon papa est sociologue !* Neuchâtel : Editions Livreo-Alphil, 2022. ISBN 978-2-88950-105-2. **BDA BUR**

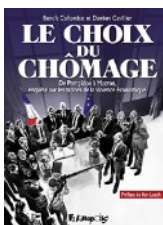
*Sous la forme d'une succession de dialogues entre Damien, un père sociologue passionné par sa discipline, et Chloé, sa fillette espiègle qui le bombarde de questions en apparence naïves ou anodines, cette BD propose une lecture personnelle et teintée d'humour de la sociologie et des sociologues. (extrait de la 4<sup>e</sup> de couv.)*



CHAUVEL, David et KERFRIDEN, Malo. *Res publica : cinq ans de résistance 2017-2021*. Paris : Delcourt, 2022. ISBN 978-2-413-02744-7. **BDA CHA**

*Une bande dessinée qui évoque la France sous la présidence d'E. Macron en treize actes, depuis l'annonce de sa candidature pendant le mandat de F. Hollande jusqu'à l'accroissement des inégalités constaté en 2021, en passant par les gilets jaunes, le grand débat national, l'affaire A. Benalla ou encore la mort de Steve Maia Caniço. (résumé Electre)*

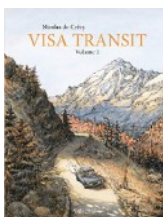




COLLOMBAT, Benoît et CUVILLIER, Damien. *Le choix du chômage*. Paris : Futuropolis, 2021. ISBN 978-2-7548-2545-0.

**BDA COL**

*Objectif plein emploi ? Le Choix du chômage prouve le contraire. Ce livre est une enquête documentée, riche des témoignages d'anciens ministres, de conseillers de présidents de la République, d'anciens directeurs du Trésor ou du FMI, de banquiers, d'économistes, de juristes, de sociologues et de philosophes... (4<sup>e</sup> de couv.)*



CRÉCY, Nicolas de. *Visa transit : volume 1, volume 2, volume 3*. Paris : Gallimard, 2019. ISBN 978-2-07-513093-6, 978-2-07-513097-4, 978-2-07-515291-4.

**BDA CRE**

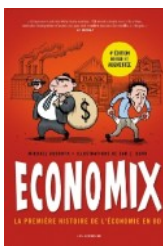
*À l'été 1986, quelques mois après l'accident nucléaire de Tchernobyl, l'auteur et son cousin, à peine âgés de 20 ans, embarquent à bord d'une Citroën Visa pour un voyage qui n'a pas de destination mais doit les mener le plus loin possible. (extrait du résumé Electre)*



FONT, Élodie et MAUREL, Carole. *Coming in*. Paris : Payot graphic : Arte éditions, 2021. ISBN 978-2-228-92909-7.

**BDA FON**

*Visiblement, la Terre entière le savait avant elle : Élo est homo. Dans Coming in, Élodie Font raconte les longues années - de l'adolescence à la trentaine - qui lui ont été nécessaires avant de réussir à oser, enfin, être elle-même. (résumé de l'éditeur)*



GOODWIN, Michael et BURR, Dan. *Economix : la première histoire de l'économie en BD*. Paris : les Arènes, 2019. ISBN 978-2-7112-0118-1.

**BDA GOO**

*Economix retrace l'histoire de l'économie mondiale du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours, de la lutte des classes de Karl Marx à l'économiste britannique David Ricardo, du capitalisme à la mondialisation, jusqu'aux hommes politiques d'aujourd'hui. L'album évoque les évolutions socio-économiques, les crises financières et les différents plans gouvernementaux.*

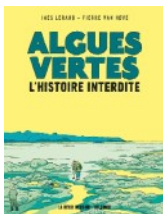


JAROUSSEAU, Vincent et VACCARO, Eddy. *Les racines de la colère : deux ans d'enquête dans une France qui n'est pas en marche*. Paris : Les Arènes, 2019. ISBN 978-2-7112-0126-6.

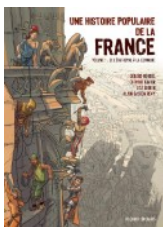
**305.56 JAR rac**

*Au printemps 2016, Emmanuel Macron, lance son mouvement En marche ! Quelques semaines avant son élection à la présidence de la République, le photographe V. Jarousseau s'est installé à Denain, petite ville de 20.000 habitants dans le nord de la France, afin de suivre le quotidien de familles issues de milieux populaires pour qui la mobilité n'est pas toujours une solution. (résumé Electre)*

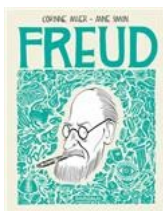




LÉRAUD, Inès et VAN HOVE, Pierre. *Algues vertes : l'histoire interdite*. Lyon : la Revue Dessinée, 2019. ISBN 978-2-413-01036-4. **BDA LER**  
*Depuis la fin des années 1980, une quarantaine d'animaux et trois hommes sont morts sur les plages bretonnes, très probablement à cause de l'hydrogène sulfuré qui se dégage des algues vertes. L'intrigue se fonde sur une enquête mettant en évidence la façon dont ce secret est bien gardé et ses enjeux, mêlant agro-industriels, politiques et scientifiques. Avec une partie documentaire en fin d'album. (résumé Electre)*



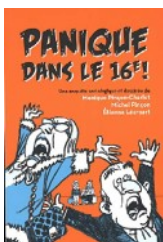
LUGRIN, Lisa, XAVIER, Clément et NOIRIEL, Gérard. *Une histoire populaire de la France : 1. De l'État royal à la Commune : 2. Des gueules noires aux gilets jaunes*. Paris : Delcourt, 2021. ISBN 978-2-413-02633-4, 978-2-413-04256-3. **BDA LUG T.1 et T.2**  
*De Jeanne d'Arc aux Communards, des Sans-culottes aux Gilets jaunes, des premières migrations à la lutte des classes, les auteurs retracent l'Histoire de France du point de vue du peuple. Ces paysans et ouvriers, hommes et femmes ordinaires, ont aussi participé à la construction de la France, avec leur résistance au pouvoir des gouvernants, pour faire évoluer la trame sociale du pays.*



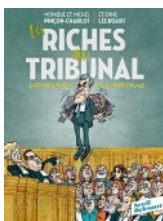
MAIER, Corinne et SIMON, Anne. *Freud : une biographie dessinée*. Paris : Dargaud, 2011. ISBN 978-2-205-06828-3. **BDA MAI**  
*Cette biographie dessinée retrace la vie du psychanalyste, dans un univers graphique inspiré de Vienne dans les années 1920. (résumé Electre)*



MONTAIGNE, Marion Auteur, PINÇON, Michel et PINÇON-CHARLOT, Monique. *Riche: pourquoi pas toi ?* Paris : Dargaud, 2013. ISBN 978-2-205-07176-4 **BDA PIN**  
*Philippe Brocolis gagne au Loto. Lui et sa famille sont subitement projetés dans le monde de la grande bourgeoisie. Épaules par les sociologues M. Pinçon-Charlot et M. Pinçon, ils découvrent la violence symbolique, la reproduction sociale, la distinction, etc. (résumé Electre)*

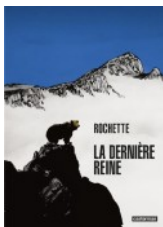


PINÇON-CHARLOT, Monique, PINÇON, Michel et LÉCROART, Étienne. *Panique dans le 16<sup>e</sup> ! : une enquête sociologique et dessinée*. Montreuil : Éditions la Ville brûle, 2017. ISBN 978-2-36012-091-8. **305.52 PIN pan**  
*En 2016, la réunion de présentation d'un projet de centre d'hébergement pour personnes sans-abri près du bois de Boulogne, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris, tourne à l'émeute. Les sociologues Monique Pinçon-Chariot et Michel Pinçon, spécialistes de la grande richesse, et le dessinateur Étienne Lécroart ont enquêté sur cette mobilisation des très riches et en dévoilent avec humour les enjeux de maintien de classe.*



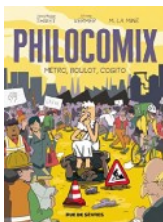
PINÇON-CHARLOT, Monique, PINÇON, Michel et LÉCROART, Étienne. *Les riches au tribunal : l'affaire Cahuzac et l'évasion fiscale*. Paris : Seuil : Delcourt, 2018. ISBN 978-2-413-00984-9. **BDA PIN**

*À la lumière du procès de J. Cahuzac, les sociologues montrent que la fraude fiscale est un système tout à fait organisé au sein des familles politiques et expliquent le fonctionnement de l'évasion fiscale. (résumé Electre)*



ROCHETTE, Jean-Marc. *La dernière reine*. Bruxelles : Casterman, 2022. ISBN 978-2-203-20835-3. **BDA ROC**

*Gueule cassée de la guerre 1914-1918, Edouard Roux se réfugie dans l'atelier de la sculptrice animalière Jeanne Sauvage, qui lui redonne un visage et l'introduit dans le milieu artistique de Montmartre. En échange, Edouard lui fait découvrir le plateau du Vercors et l'histoire du dernier ours qu'il a vu tué lorsqu'il était enfant. (résumé Electre)*



THIVET, Jean-Philippe, VERMER, Jérôme et LA MINE, Mathieu. *Philocomix : 3. Métro, boulot, cogito*. Paris : Rue de Sèvres, 2022. ISBN 978-2-8102-0131-0. **BDA THI**

*Une bande dessinée qui présente avec humour la pensée de dix grands philosophes pour interroger la place du travail dans la société et ses relations avec le bonheur; de R. Descartes à K. Marx en passant par A. Smith. (résumé Electre)*



TOMMY. *Pierres de couleur*. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2022. ISBN 978-2-35340-350-9 **BDA TOM**

*Manuel est lapidaire. Il taille des pierres précieuses, mais uniquement des pierres de couleur et seulement les plus belles d'entre elles ! Exigence et humour sont les deux ingrédients de sa réussite. (extrait du résumé de l'éditeur)*



TOULMÉ, Fabien. *L'odyssée d'Hakim : intégrale tomes 1 à 3*. Paris : Delcourt, 2020. ISBN 978-2-413-02977-9. **BDA TOU**

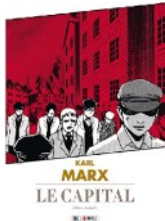
*Le périple d'Hakim, un jeune Syrien qui fuit la guerre en Syrie pour trouver refuge en Turquie. Séparé de son épouse, Najmeh, il traverse alors la Méditerranée avec son fils dans un canot de fortune avant de se diriger vers la France, où ils subissent rejet et xénophobie (résumé Electre).*



TOULMÉ, Fabien. *Les reflets du monde. 1. En lutte*. Paris : Delcourt, 2022. ISBN 978-2-413-03899-3.

**BDA TOU**

*Récits de trois mouvements de résistance menés par des citoyens à travers le monde : la Thawra, révolution au Liban, la lutte d'une favela brésilienne contre un projet immobilier et l'engagement d'une militante féministe au Bénin. (résumé Electre)*



VARIETY ARTWORKS. *Le capital : d'après Karl Marx*. Paris : Soleil, 2016. ISBN 978-2-302-05416-5.

**BDA VAR**

*À travers l'histoire de Robin, un petit fromager qui crée son usine, ce manga met en scène les principales découvertes de K. Marx : les marchandises et la théorie de la valeur, l'argent et la formation du capital, l'exploitation des travailleurs et les crises. (résumé Electre)*

# Étienne Davodeau et la BD d'enquête et de reportage

Étienne Davodeau crée de **véritables bandes dessinées de reportage**, riches de rencontres et d'échanges, et aborde dans son œuvre des thèmes environnementaux et sociaux.



DAVODEAU, Étienne COLLOMBAT, Benoît, RIZZELLO et Anna, WALIGORSKI, Sarah. *Cher pays de notre enfance : enquête sur les années de plomb de la V<sup>e</sup> République*. Paris : Futuropolis, 2015. ISBN 978-2-7548-1085-2. **BDA DAV**

*Une enquête sur les assassinats de magistrats, de journalistes, de syndicalistes et de ministres dans la France des années 1970, sur la base des témoignages de cette époque et à partir d'archives sur le SAC, la milice du parti gaulliste. (résumé Electre)*



VENAYRE, Sylvain et DAVODEAU, Étienne. *Histoire dessinée de la France : la ballade nationale : les origines*. Paris : La Découverte, 2017. ISBN 979-10-92530-40-7. **BDA HIS**

*Jeanne d'Arc, Molière, Marie Curie, Jules Michelet et Alexandre Dumas entraînent le maréchal Pétain dans un tour de France, en quête des origines de l'histoire du pays. Ils s'interrogent sur la construction du récit national, dans lequel ils sont impliqués. (résumé Electre)*



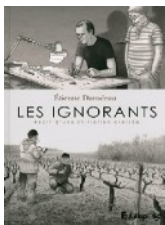
DAVODEAU, Étienne. *Le droit du sol : journal d'un vertige*. Paris : Futuropolis, 2021. ISBN 978-2-7548-2921-2. **BDA DAV**

*En juin 2019, l'auteur entreprend un périple de 800 km à pied entre la grotte de Pech Merle et Bure afin de comprendre ce qui sépare et relie ces deux lieux, symboles de deux moments de l'histoire. Des peintures rupestres aux déchets nucléaires, cette marche à travers la France est un voyage dans le temps et l'espace à la découverte de ce que l'espèce humaine laisse sous le sol. (résumé Electre)*



DAVODEAU, Étienne, HERMENIER, Christophe et JOUB. *Les couloirs aériens*. Paris : Futuropolis, 2019. ISBN 978-2-7548-2553-5. **BDA DAV**

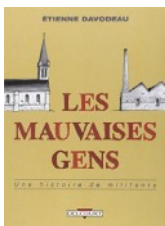
*Yvan, 50 ans, a perdu son travail et ses parents au cours de la même année. Il ne voit plus guère ses enfants qui ont quitté le foyer familial ni sa femme qui travaille dur, prend souvent l'avion et vit dans les décalages horaires. Un peu perdu, il décide de quitter Paris pour rejoindre ses amis Thierry et Sandra qui habitent le Jura. Dans ces paysages enneigés, il commence à se sentir revivre.*



DAVODEAU, Étienne. *Les ignorants : récit d'une initiation croisée*. Paris : Futuropolis, 2011. ISBN 978-2-7548-0382-3.

**BDA DAV**

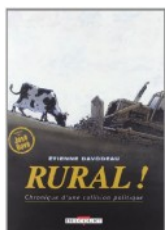
*Deux hommes, un vigneron et un auteur de bandes dessinées, vont partager leur métier durant un an. Ils vont échanger leurs savoirs et leur savoir-faire, et mettre en évidence les points en commun que peuvent avoir les pratiques artistiques et vigneronnes. (résumé Electre)*



DAVODEAU, Étienne. *Les mauvaises gens : une histoire de militants*. Paris : Delcourt, 2005. ISBN 978-2-84789-449-3.

**BDA DAV**

*L'auteur s'inspire de l'expérience du militantisme syndical de ses parents dans la région des Mauges, en majorité catholique, pour évoquer le monde du travail en France de 1950 à l'élection de François Mitterrand en 1981. (résumé Electre)*

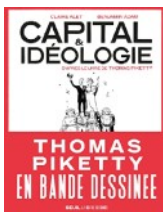


DAVODEAU, Étienne. *Rural ! : chronique d'une collision politique*. Paris : Delcourt, 2001. ISBN 978-2-84055-583-4.

**BDA DAV**

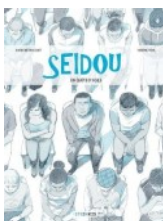
*C'est l'histoire d'un coin tranquille à la campagne. Un couple achève d'y retaper une vieille bâtisse devenue en dix ans de travaux une agréable maison. Un peu plus loin, trois jeunes paysans, convaincus qu'une autre agriculture est possible, tentent le pari du bio. Tout va bien, jusqu'au jour où la nouvelle tombe : le tracé d'une future autoroute passe ici-même. Durant une année entière, Étienne Davodeau a suivi ces gens crayon en main, a mené son enquête sur les origines de cette décision absurde et ses répercussions dramatiques sur la vie d'une région.*

## D'autres adaptations, enquêtes et reportages en BD



ALET, Claire et ADAM, Benjamin. *Capital et idéologie : d'après le livre de Thomas Piketty*. Paris : Éditions du Seuil, 2022. ISBN 978-2-02-146957-8. **BDA ALE**

*D'où viennent les inégalités et pourquoi perdurent-elles ? De l'esclavage à l'hypercapitalisme, comment les sociétés humaines justifient-elles leurs régimes économiques et politiques ? Pour répondre à ces questions. Claire Alet et Benjamin Adam livrent une version accessible à toutes et tous du best-seller de Thomas Piketty. Capital et Idéologie, sous forme de saga familiale. (résumé de l'éditeur)*



BÉTAUCOURT, Xavier et VIDAL, Virginie. *Seidou : en quête d'asile*. Paris : Steinkis, 2021. ISBN 978-2-36846-183-9. **BDA BET**

*L'histoire vraie de Seidou Diallo, 33 ans, qui a quitté la Guinée pour fuir les persécutions dont sont victimes les Peuls. Devenu l'un des meneurs d'un mouvement de protestation violemment réprimé par le pouvoir, il est contraint de traverser le Niger, la Libye et la Sicile. En Europe, commence alors un parcours du combattant pour obtenir l'asile politique. (résumé Electre)*



CHAPPATTE, Patrick. *Au cœur de la vague : reportage dessiné*. Paris : Les Arènes, 2020. ISBN 979-10-375-0265-0. **BDA CHA**

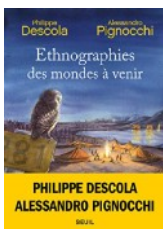
*À partir de ses échanges téléphoniques avec un chef de soins intensifs, un épidémiologiste et une infirmière ainsi que de visites sur le terrain, l'auteur fait le récit en temps réel de la pandémie de Covid-19 qui a touché le monde début 2020. La chronique est complétée de dessins de presse qu'il a publiés pendant la crise. (résumé Electre)*



CORBEYRAN et DÉGRUEL, Yann. *La part du ghetto*. Paris : Delcourt, 2020. ISBN 978-2-413-01989-3. **BDA COR**

*Cette bande dessinée est l'adaptation de l'enquête, pour laquelle les auteurs sont allés pendant un an à la rencontre de trois générations au cœur d'une cité de la banlieue parisienne. Les habitants se confient autour de thèmes divers : religion et amour, drogue et prostitution, grand banditisme et petits trafics...*

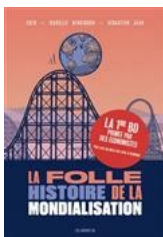




DESCOLA, Philippe et PIGNOCCHI, Alessandro. *Ethnographies des mondes à venir*. Paris : Seuil, 2022. ISBN 978-2-02-147301-8.

**304.2 DES eth**

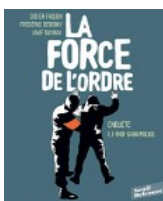
*L'auteur de BD écologiste, Alessandro Pignocchi, invite l'anthropologue Philippe Descola à échanger sur la façon d'enrayer la catastrophe écologique. Ils esquissent un monde futur où s'articuleraient des structures étatiques, des territoires autonomes et des modes d'organisation hétérogènes. Des planches de BD comiques sont en contrepoint de ce dialogue.*



ENZO, BENSIDOUN Isabelle et JEAN, Sébastien. *La folle histoire de la mondialisation*. Paris : Les Arènes, 2021. ISBN 979-10-375-0279-7.

**BDA ENZ**

*L'histoire de la mondialisation est moins connue et pourtant pleine de rebondissements : on y croise des penseurs, des zinzins, des porte-conteneurs, des banques de l'ombre, des chauffeurs routiers et des chercheurs en économie, mais aussi Arnaud Montebourg, Bruno Le Maire, Milton Friedman et Mick Jagger. (extrait du résumé de l'éditeur)*



FASSIN, Didier, DEBOMY, Frédéric et RAYNAL, Jake. *La force de l'ordre*. Paris : Seuil : Delcourt, 2020. ISBN 978-2-413-01295-5. **BDA FAS**

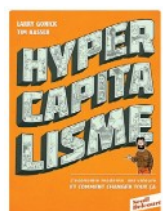
*Près d'une décennie après son enquête dans un grand commissariat de la région parisienne et sa BAC (brigade anti-criminalité), l'anthropologue Didier Fassin, avec Jake Raynal et Frédéric Debomy, revient avec une enquête ethno-graphique sur l'ordinaire des patrouilles. Il s'interroge sur les pratiques policières entre protection de l'ordre public et de l'ordre social.*



FERRANDEZ, Jacques. *Suites algériennes : 1962-2019*. Bruxelles : Casterman, 2021. ISBN 978-2-203-20296-2.

**BDA SUI T.1**

*Fils d'Octave et de Samia, le narrateur, un présentateur de télévision français, se rend en Algérie en 1990 pour couvrir les élections, menacées par le succès des islamistes. Il découvre sur place que le pays est au bord de la guerre civile. (Résumé Electre)*



GONICK, Larry et KASSER, Tim. *Hypercapitalisme : l'économie moderne, ses valeurs, et comment changer tout ça*. Paris : Seuil : Delcourt, 2018. ISBN 978-2-413-00902-3.

**BDA GON**

*Hypercapitalisme explique comment l'économie moderne s'est emballée, en portant aux nues la loi du marché, en privatisant à tout crin, et en menaçant ainsi la prospérité de l'Humanité, la justice sociale, et la planète tout entière... (résumé de l'éditeur)*



GÖRANSON, Fabian. *Un rêve d'Europe*. Paris : Rackham, 2019. ISBN 978-2-87827-233-8.

**BDA GOR**

*Durant l'été 2017, l'auteur séjourne dans différentes villes d'Europe tentant d'appréhender les causes des difficultés du continent à gérer la crise migratoire, le chômage accru, la progression du racisme. Se fondant sur ses observations et ses échanges avec les populations, il dépeint un continent coincé entre un héritage historique lourd à porter et un avenir incertain. (résumé Electre)*



JANCOVICI, Jean-Marc et BLAIN, Christophe . *Le monde sans fin*. Paris : Dargaud, 2021. ISBN 978-2-205-08816-8.

**BDA JAN**

*Un auteur de bande dessinée et un spécialiste des questions énergétiques se livrent à une réflexion sur les conséquences du changement climatique : les enjeux économiques, écologiques et sociétaux et la transition énergétique. Cette BD, phénomène de librairie, suscite des débats à la hauteur de son succès, en particulier sur la question du nucléaire et des énergies renouvelables.*



JAROUSSEAU, Vincent et CHAVANT, Thierry. *Les femmes du lien*. Paris : les Arènes, 2022. ISBN 979-10-375-0583-5.

**305.43 JAR fem**

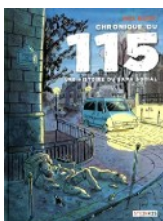
*L'auteur a suivi pendant deux ans huit femmes parmi les trois millions de travailleuses « essentielles » mises en lumière par la crise sanitaire. Il restitue leurs propos, leurs conditions de travail et de vie, la diversité des expériences et leur point de vue. Il s'appuie en particulier sur des photographies et des bandes dessinées.*



KELLER, Michael et NEUFELD, Josh. *Dans l'ombre de la peur : le Big Data et nous*. Bussy-Saint-Georges : Ça et là, 2017. ISBN 978-2-36990-235-5.

**BDA KEL**

*Le dessinateur Josh Neufeld et le journaliste Michael Keller, spécialiste des nouveaux médias, ont interviewé des experts du domaine - politiques, universitaires et chercheurs -, pour un tour d'horizon de ces pratiques qui soulèvent de nombreuses questions et notamment celle des risques liés à l'exploitation des données personnelles. (résumé éditeur)*



MASSOT, Aude. *Chronique du 115 : une histoire du Samu social*. Paris : Steinkis, 2017. ISBN 978-2-36846-022-1.

**BDA MAS**

*Chronique du 115 est une plongée dans une réalité qu'on a du mal à regarder en face. L'exclusion. Ce reportage façon « caméra embarquée » est basé sur des interviews avec le fondateur du Samu Social, des rencontres avec ses salariés, des maraudes... Aude Massot livre un témoignage salutaire, parfois drôle, toujours humain. (résumé de l'éditeur)*



MÉDIAPART. *Les enquêtes de Mediapart en bande dessinée*. Lyon, Paris : La revue dessinée, Médiapart, 2021. ISBN 978-2-38264-004-3.

**741.5 SOU enq**

*Sept enquêtes de l'année 2021 en bandes dessinées, parmi lesquelles, Covid-19 : Jupiter face à la pandémie par François Bonnet, Caroline Coq-Chodorge et Thibaut Soulié. Avenir lycéen : Les chouchous du ministère par Antton Rouget et Agnès Maupré. Harcèlement : McDo sur le gril par Khedidja Zerouali et Émilie Pateau. (résumé Électre)*



PROLONGEAU, Hubert, DELALANDE, Arnaud et MARDON, Grégory. *Le travail m'a tué*. Paris : Futuropolis, 2019. ISBN 978-2-7548-2468-2.

**BDA PRO**

*En 1988, Carlos Pérez est embauché comme ingénieur par une grande marque automobile. Il gravit rapidement les échelons et fonde une famille. Un jour, son entreprise déménage loin de son domicile puis la direction change et une nouvelle génération de cadres survient. Un système de harcèlement est mis en place, à tous les niveaux de la hiérarchie, le poussant à commettre l'irréparable.*



RAVALET, Emmanuel, VINCENT-GESLIN, Stéphanie, KAUFMANN, Vincent et LEVEUGLE, Jean. *Tranches de vie mobile : enquête sociologique et manifeste sur la grande mobilité liée au travail*. Paris : Loco-L'atelier d'édition, 2014. ISBN 978-2-919507-30-6. **BDA RAV**

*Enquête sociologique, sous forme de bande dessinée, sur la mobilité liée au travail. Gaby, Martin, Emilie et Jean, dont la vie est rythmée par les transports, sont au cœur de cette enquête. Le lecteur découvre leur vie quotidienne, la diversité des situations, les différentes perceptions de cette mobilité, etc. (résumé Electre)*



TIGNOUS. *Murs murs : la vie plus forte que les barreaux*. Paris : Glénat, 2015. ISBN 978-2-344-01118-8. **BDA TIG**

*Une immersion derrière les murs des prisons. Le dessinateur a visité six établissements pour rendre compte de la vie de cette société recluse. Il rapporte les espoirs comme la désespérance, le travail, l'isolement, l'amitié ou la violence.*



VILAIN, Lénéïc. *Dans la boîte*. Paris : Delcourt, 2022. ISBN 978-2-413-04297-6. **BDA VIL**

*En pleine épidémie de Covid, l'auteur devient préparateur de commande pour Amazon, leader du e-commerce. Il témoigne avec légèreté de l'univers ubuesque des entrepôts et de ce qui se cache derrière chaque commande passée en ligne : les slogans de motivation, les cadences minutées, l'enthousiasme de rigueur et les caméras de surveillance. (résumé Electre)*