

JACES

Les journées
arts & culture
dans l'enseignement
supérieur

Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur

JACES



DU 30 MARS AU 8 AVRIL 2022

à l'Université d'Évry

**concerts
danse
théâtre
expositions
ateliers**

**culture@univ-evry.fr
JACES2022**



CINÉ/DÉBAT

Judi 31 mars - de 13h30 à 16h

Judi 7 avril - de 14h30 à 21h

9^E BIENNALE « ARTS - SCIENCES - TECHNOLOGIES » SIANA

Bibliothèque Universitaire – Salle des thèses

Espace NOVA – Campus Mines Télécom

Afin de trouver une porte de sortie aux impasses d'effondrement et/ou d'hypertechnologies omniprésente dans la science-fiction, nous commenceront par aller fouiller dans les imaginaires du futur Hollywoodiens pour arriver à les désorienter/réorienter. « Dans les imaginaires du futur » sera ponctuée d'un ciné-débats et d'une journée de rencontre « art-technologie société ». L'occasion de (re)visionner des films de science-fiction et d'analyser/débattre des sous-textes idéologiques qu'ils portent en eux et en nous.



CONFÉRENCE

Mercredi 30 mars - de 18h à 23h

NOCTURNES DE L'HISTOIRE

Bâtiment Maupertuis – Amphi 150

2^e édition à l'Université d'Évry de cette opération nationale originale des Nocturnes de l'Histoire ! Avec cette année, une thématique autour de « la documentation et des archives : historiennes et historiens au travail » ! Un sujet riche et qui ne manquera pas d'inspirer des débats.



ATELIERS

Du 4 au 6 avril - de 12h à 14h

ATELIERS LOW-TECH

Bâtiment Maupertuis – Salle polyvalente

Les technologies Low-tech sont un ensemble de technologies et de logiques visant la durabilité forte, la résilience collective et la transformation culturelle. Conçues avec des matériaux locaux par l'utilisateur lui-même et grâce à des procédés simples, le « Do It Yourself » est le maître-mot des communautés Low-Tech. Plans, tutoriels en lignes et communauté d'entraide, les Low-Tech cherchent à se répandre par le partage et l'open source. Dans le cadre de sa 9^{ème} Biennale Arts-Sciences-Technologies en partenariat avec l'université d'Évry/Paris-Saclay SIANA lance un concours de tutos Low-tech!



FESTIVAL

Du 5 au 8 avril

« WELCOME TO MY UNIVERSE »

Campus Universitaire

«Welcome to my Universe » est un festival tous arts confondus à l'initiative des étudiants et étudiantes à destination de tous. Venez découvrir les talents artistiques qui sommeillent à l'Université d'Évry et dans notre ville. Avec un art célébré chaque jour, profitez des arts oratoires le mercredi, du théâtre et de la danse le jeudi et de la musique le vendredi !



ATELIER

Mercredi 6 avril - De 18h à 19h

RESTITUTION RÉSIDENCE D'ARTISTE

Bâtiment Maupertuis – Cour

Bis est une création collective de 60 étudiantes et étudiants en musicologie et arts du spectacle dont la genèse du projet est le solo « Les Alibis » (2016), la pièce chorégraphique d'Élodie Sicard. La chorégraphe suggère d'en faire une transposition pour qu'à leur tour, elles et ils se saisissent des hypothèses de création pour faire œuvre, expérimenter et élaborer leur propre langage. Ce projet prend forme en faisant des analogies, déplaçant les approches et en laissant s'exprimer la créativité.. L'artiste s'attache à retrouver la qualité de cohabitation et d'interdépendance des différents groupes pour ainsi faire vivre les liens invisibles, qui nous connectent les uns aux autres.



ANIMATIONS

Judi 7 avril - de 18h à 8h

MAJ NIGHT – ASSOCIATION MAJ

Bât. Maupertuis

La MAJ Night se déroulera dans la nuit du 7 au 8 avril. Au programme : tournois de jeux de société et vidéo, diffusions de films, karaoké, sessions Just Dance et jeux de rôle... Durant la nocturne, profitez de la tombola pour remporter des lots et peut-être aurez-vous la chance de repartir avec une console, un PC portable ou une figurine ? Venez avec vos amis, nous vous attendons ! Les places sont limités alors ne tardez pas à vous inscrire : <https://my.weezevent.com/maj-night>



DU 30 MARS AU 8 AVRIL

FESTIVAL DE THÉÂTRE

« PARTOUT ET POUR TOUS »

Mercredi 30 mars - De 10h à 14h

LE DIORAMATON – LA CABINE LESLIE

Bât. Île-de-France – Galerie Cesária Évora

Installation immersive qui propose au spectateur un voyage de 8 minutes à travers la forêt, à la recherche de l'être aimé, ni tout à fait lui-même, ni tout à fait un autre... Mêlant audio, vidéo et théâtre, le Dioramaton offre une expérience sensorielle, magique et facétieuse, dans laquelle chaque spectateur devient le héros de son spectacle, qu'il façonne à son image.

Lundi 4 avril - De 13h à 14h

CENDRES DE MARBELLA – CIE PERIPHERIQUES

Bât. Premiers Cycles – Amphi audio

Ziz est un jeune homme intelligent, travailleur et ambitieux. Le problème, c'est que son milieu professionnel, c'est la dope. Et les caïds qui tiennent son quartier ne sont pas forcément du genre à encourager l'innovation, et encore moins l'indépendance. Cendres de Marbella est le récit d'une trajectoire au ras du bitume, celle d'un petit gars qui voudrait bien s'extirper de sa banlieue en déliquescence autogérée, pour être quelque'un d'autre du bon côté du périphérique.

Jeudi 7 avril - De 13h à 14h30

FLAGRANT DENI DE MAUPASSANT – AVISCENE

Bât. Premiers Cycles – Amphi audio

Au tribunal du « Flagrant déni » tout le monde nie, se renie, se méfie. Dans la robe du juge Saval, Maupassant s'amuse à faire comparaître à la barre une galerie de personnages tous plus truculents et loufoques les uns que les autres. Un Maupassant drôle, caustique, mais aussi profondément humain. « Qui suis-je pour me railler de cette femme, moi qui n'ai jamais aimé ? », fait-il dire au jeune juge Saval, ce même juge qui sera fauché par l'amour au crépuscule de sa vie.

Vendredi 8 avril - De 12h30 à 13h30

LES 3 NOËL D'APRES CHARLES DICKENS – CIE AL ANDALUS

Bât. Maupertuis – Cour

Un soir de Noël, Scrooge, personnage emblématique, va découvrir qu'une vie consacrée à l'argent engendre peu de profits. De son enfance à ses vieux jours, tout défile pour le mettre face à son destin et ses responsabilités. Pour jouer de cette métamorphose, une comédienne et 20 personnages qu'elle incarne avec masques, poupées, objets et marionnettes. Cette aventure à rebondissements de Charles Dickens est drôle et édifiante, littéraire et populaire, fantastique et philosophique.



EXPOSITIONS

Du 15 mars au 14 avril

LES ETUDIANTS PHOTOGRAPHIES DE CLARA IPARRAGUIRRE

Bât. Maupertuis – Hall

Découvrez des portraits d'étudiantes et d'étudiants, fruit d'une rencontre avec Clara Ipparraguirre, qui en pleine crise de Covid-19 entra dans l'intimité de cette jeune génération : mettre un visage, accéder à un récit plus intime, faire part de leurs inquiétudes, mais aussi de leurs rêves et espoirs. Des réflexions touchantes, profondes et souvent justes sur le rapport à soi, aux autres, à la vie, à la société dans laquelle ils vivent.

Du 31 mars au 15 avril

« WELCOME TO MY UNIVERSE » #UNIV'ART – ASSOCIATION LAMAS

Bât. île-de-France – Galerie Cesária
Évora

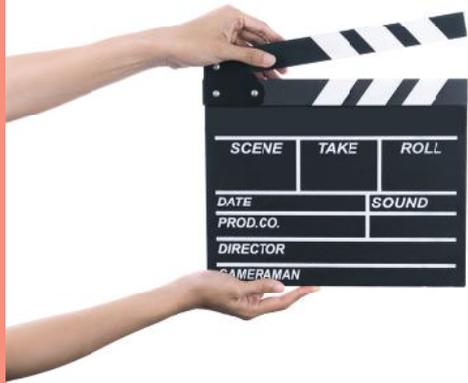
L'exposition « Welcome to my Universe » #Univ'Art vous propose de découvrir les œuvres des étudiantes et étudiants de l'Université. Photographies, peintures, sculptures... Tous les arts se mélangent et les talents se libèrent pour créer cette galerie unique !

Du 1^{er} au 30 avril

« AMADOU HAMPATE BA : L'ITINERAIRE CIRCULAIRE DU SAGE DE BANDIAGARA DE L'OMBRE DES BAOBABS A L'UNESCO »

Bibliothèque Universitaire

Découvrez l'exposition qui retrace le destin singulier d'Amadou Hampâté Bâ, écrivain, ethnologue et défenseur de la tradition orale. Partez à la découverte de cet homme exceptionnel et de l'héritage qu'il nous laisse.



NOUS TROUVER

Bâtiment Maupertuis

3 rue du Père Jarlan

Bâtiment Premiers Cycles

1 rue Pierre Bérégofoy

Bâtiment Île-de-France

23 boulevard François Mitterrand

Bibliothèque Universitaire (BU)

2 rue André Lalande

Bâtiment Facteur Cheval

2 rue du Facteur Cheval

Maison des Étudiants, bât. Premiers Cycles

1 rue Pierre Bérégofoy

91025 Évry-Courcouronnes



CONTACT

culture@univ-evry.fr