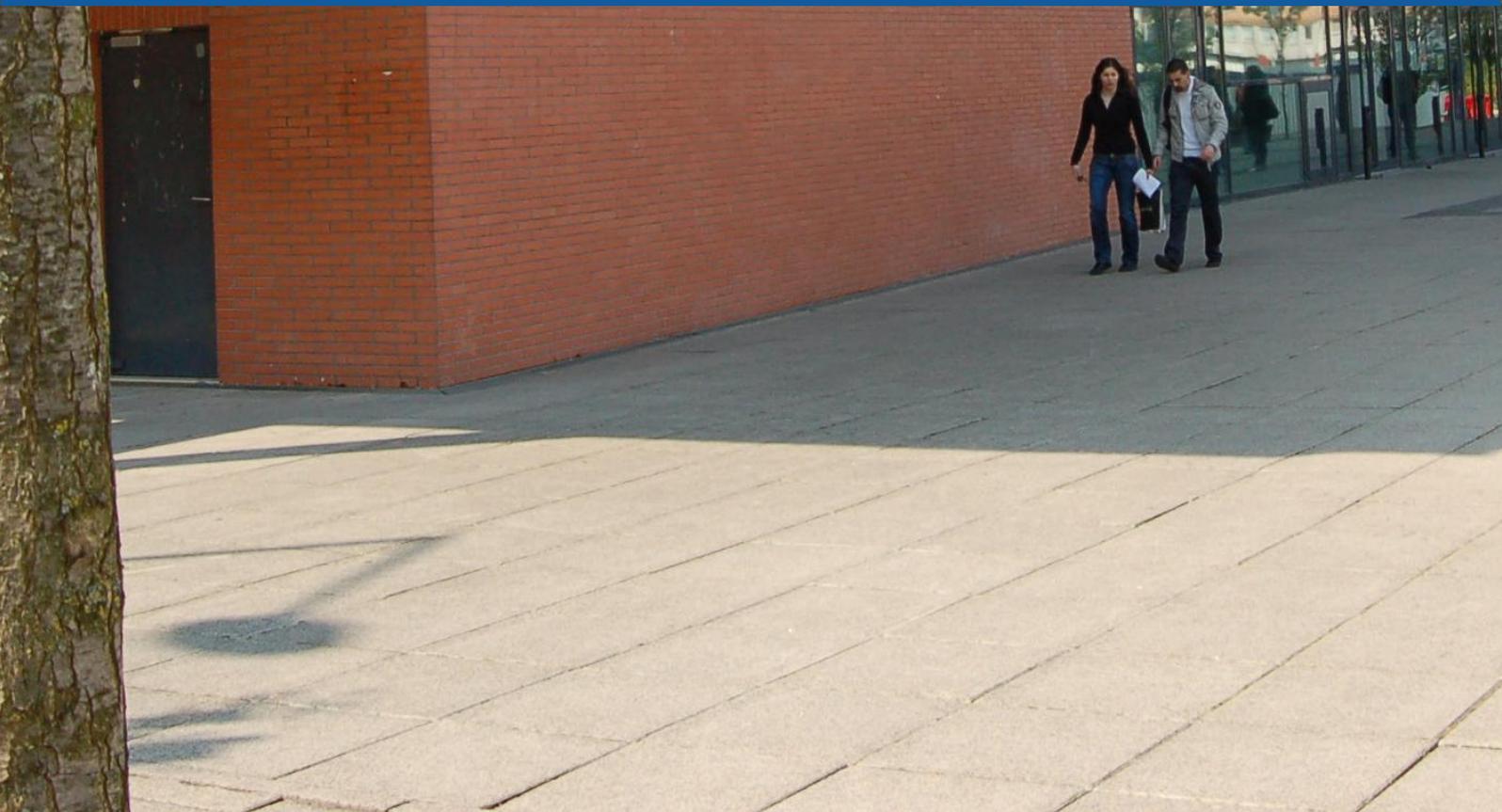




BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019



SOMMAIRE

Éditorial.....	p. 3
Chiffres clés.....	p. 4
1 - Collections.....	p. 5
2 - Les services.....	p. 13
3 - Animations culturelles.....	p. 17
4 - Science ouverte.....	p. 19
5 - Learning centre.....	p. 23
6 - Organisation générale et budget.....	p. 27
Annexes.....	p. 31

ÉDITORIAL

En 2019, la bibliothèque universitaire a poursuivi son action d'appui à l'enseignement en mettant à disposition une offre documentaire abondante et diversifiée, à la fois des documents sous format physique ou électronique et et à la recherche en proposant un portefeuille large de revues scientifiques et de bases de données. Nous nous efforçons de maintenir cet équilibre entre pédagogie et recherche, afin de répondre aux besoins de l'ensemble de la communauté universitaire.

L'accompagnement des utilisateurs constitue un axe de développement important prenant la forme d'enseignements à la recherche d'information et à l'utilisation des ressources documentaires, en ciblant prioritairement les nouveaux étudiants pour leur donner des clés pour réussir leurs études. Cet accompagnement se traduit aussi par une offre de formation à destination des étudiants plus avancés en master et en doctorat, qui intègre pleinement la dimension science ouverte. La question de l'ouverture des publications et des données de la recherche constitue une priorité mondiale, fortement structurante au sein de la recherche française, qui se déploie au sein de l'université d'Evry notamment par le développement croissant de notre archive ouverte institutionnelle HAL Evry. Cette dernière s'appuie sur l'investissement de référents au sein des laboratoires, structurés au sein d'un réseau animé par la BU.

L'ancrage de la BU dans son territoire est aussi une spécificité de notre service, qui accueille presque 1900 lecteurs extérieurs à l'université, principalement des lycéens en terminale. En développant une politique d'animation culturelle continue s'appuyant sur des partenariats forts avec d'autres acteurs de l'agglomération et d'ailleurs, nous renforçons notre inscription territoriale et notre rôle d'acteur social et culturel.

La construction de l'Université Paris Saclay, qui constitue un objectif pour toute l'université, se traduit dans le domaine documentaire par la mise en œuvre d'un système d'information commun dont une des grandes étapes sera la mise en production d'un système unique de gestion des bibliothèques pour tous les établissements en 2020. La convergence de l'offre documentaire électronique, engagée depuis plusieurs années, se poursuit elle aussi. Progressivement, l'ensemble des fonctions de la BU sont revisitées pour proposer une offre de service commune et de qualité.

Tous les projets en cours, tous les services rendus à nos usagers qui font leur quotidien et le nôtre, sont le résultat du travail des personnels de la bibliothèque, des moniteurs et tuteurs étudiants. Ce rapport d'activité rend compte de ce travail collectif et de l'investissement de tous.

Grégory Colcanap
Directeur de la bibliothèque
universitaire d'Évry

CHIFFRES CLÉS 2019



883 969 €

Budget documentaire
de l'université



13 424

livres achetés



5 684

heures d'ouverture
sur tous les sites



258 035

entrées à la BU
centrale



30 729

titres de revues
accessibles en ligne



15

événements culturels
organisés sur l'année



4 818

étudiants formés à la recherche
documentaire

61 052 prêts à la BU Centrale

188 à la bibliothèque de l'IUT de Brétigny

323 à celle de l'UFR ST

1028 à celle de l'UFR SHS – Facteur Cheval



1 COLLECTIONS



432 677

Nombre de titres
d'ebooks signalés
dans le catalogue



30 729

Nombre de titres
de périodiques
électroniques
signalés



13 424

Nombre d'ouvrages
achetés

RENFORCEMENT DES ACQUISITIONS NUMÉRIQUES POUR LA FORMATION

En 2019, l'offre numérique à destination des étudiants s'est enrichie de nouveaux abonnements à des bouquets de livres numériques en droit : accès à la Bibliothèque numérique Dalloz et encyclopédies juridiques ELNet, et en sciences humaines et sociales avec les encyclopédies de poche diffusées par Cairn. Ces nouveaux abonnements participent à une stratégie de rééquilibrage des budgets de ressources électroniques entre enseignement et recherche. Ils complètent des achats pérennes conséquents chez Dawsonera en 2019 (plus de 30 000€), destinés à constituer une offre de manuels à destination des licences sur la bibliothèque numérique de Paris-Saclay. Les ressources numériques pour l'enseignement sont dorénavant mieux mises en valeur dans le cadre des formations grâce à leur intégration dans le projet d'enseignement à la recherche documentaire PIX-L, associant cours en ligne et travaux pratiques.

RAPPROCHEMENT DES PÉRIODIQUES PAPIER ET ÉLECTRONIQUES

Le service des périodiques et celui de la documentation électronique ont été fusionnés en 2019 pour renforcer la synergie entre les différents supports. Ce rapprochement a notamment permis de déployer les accès numériques des offres couplées papier + online, d'envisager le remplacement de collections peu consultées en papier par leur version numérique (dictionnaires juridiques des éditions législatives) et d'initier une réflexion sur le doublonnage des collections. Coordonné par la bibliothécaire précédemment en charge des ressources électroniques, ce nouveau service peut s'appuyer sur l'expertise de deux magasiniers chargées du bulletinage et des relances auprès des fournisseurs. Cette réorganisation a également eu pour effet d'ajouter une dimension de pilotage et d'analyse à la politique documentaire des périodiques papier, qui s'est manifestée par la rédaction d'un premier rapport statistique sur les collections, la rationalisation de certaines pratiques (dons, réclamations) et la rédaction de procédures pour encadrer le service.

RENOUVELLEMENT DU MARCHÉ DES MONOGRAPHIES

Le précédent marché arrivant à son terme en 2019, la bibliothèque universitaire a conclu un nouveau marché pour la fourniture de monographies en langue française et en langues étrangères et celle de manuels scolaires. Écosphère et Dawson ont été retenus au terme de la procédure.

LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE EN 2019

Une attention particulière portée aux besoins documentaires des étudiants de 1er cycle

En 2019, la bibliothèque universitaire a maintenu un volume important d'acquisitions de monographies à destination des étudiants de 1er cycle afin de soutenir les actions engagées par l'université pour favoriser la réussite en licence. L'accès aux ressources documentaires, essentielles à l'acquisition des connaissances et à la construction d'un parcours réussi dans l'enseignement supérieur, doit être facilité. En ayant une offre documentaire abondante et actualisée, adossée à une formation systématique des primo-entrants à la recherche d'information et à l'utilisation des outils documentaires, la bibliothèque concourt à la réduction des inégalités d'accès aux savoirs.

Cette politique s'appuie sur l'analyse des caractéristiques principales du public de l'établissement réalisée par la Direction de la Donnée de l'Analyse et du Conseil de l'Université dont nous reproduisons ici certaines infographies caractérisant les étudiants de L1.

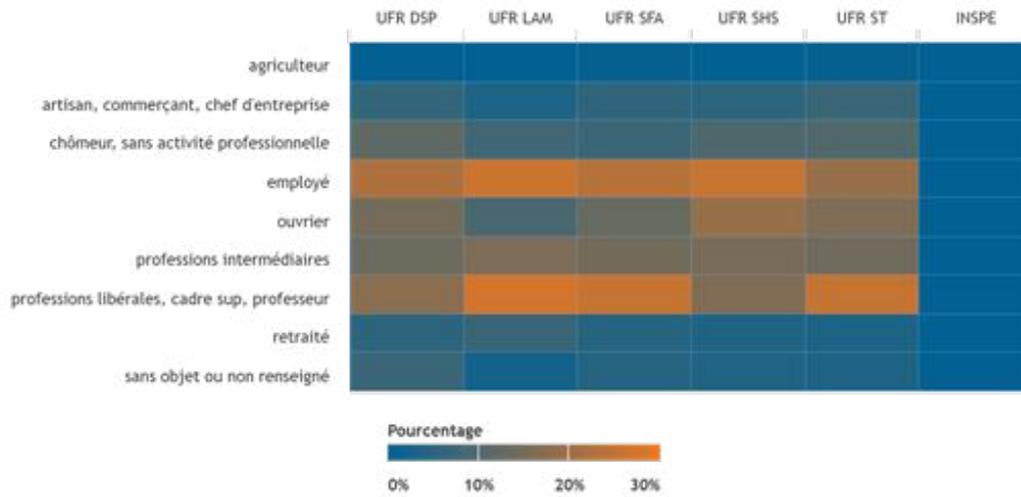
FOCUS SUR LES L1 À L'UNIVERSITÉ D'ÉVRY

Carte d'identité :

À la rentrée 2019, il y avait 3549 étudiants inscrits en L1 à l'université d'Évry ainsi répartis :



Répartition selon la CSP des parents



FOCUS SUR LES BOURSIERS À L'UNIVERSITÉ D'ÉVRY

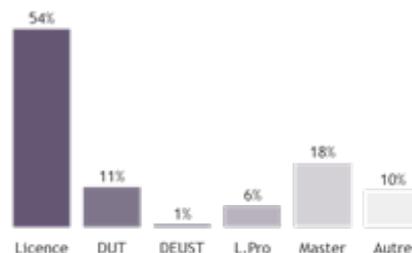
À la rentrée 2019, l'université comptait 25,7 % de boursiers (soit 3054 étudiants sur 11897).



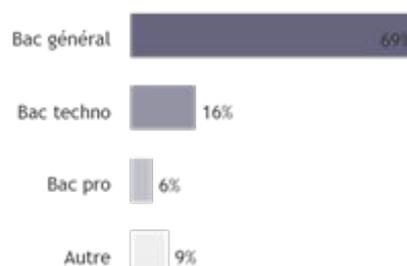
85,6 % des boursiers sont en licence

FOCUS SUR LES REDOUBLANTS

Sur l'année 2019-2020, l'université compte 1749 redoublants dont 54% sont inscrits en licence.

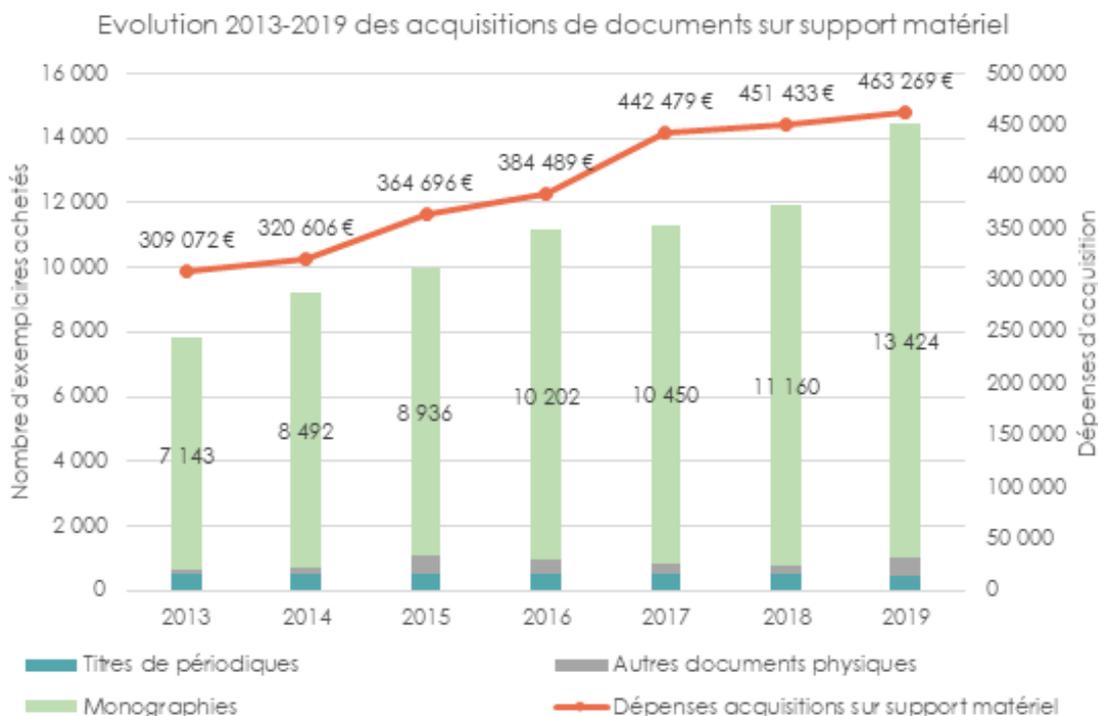


Sur cette même année les redoublant en licence représentent 1248 étudiants ainsi répartis :



En 2019, 463 270 € ont été consacrés aux acquisitions de documents sur support physique :

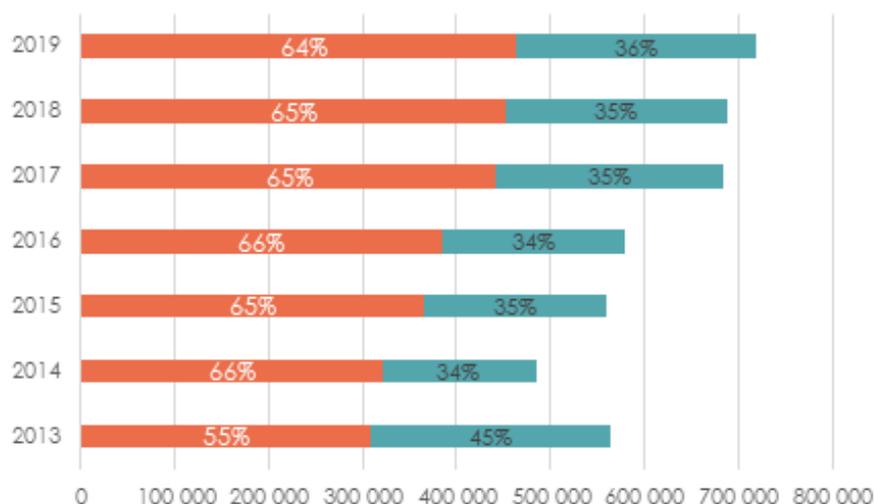
- 319 637 € ont été consacrés à l'achat de livres soit 13 424 exemplaires ;
- 124 755 € au réabonnement à 467 titres de périodiques;
- 18 877 € à l'acquisition de 568 autres documents (DVD, cartes ...)



Cette politique s'est également traduite dans le déploiement d'une offre numérique à destination de ce public (cf. encadré page précédente).

Une stabilisation de la répartition entre l'offre documentaire physique et électronique.

Répartition des dépenses d'acquisition entre documentation physique et numérique



	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
■ Dépenses doc. physique	309 072	320 606	364 696	384 489	442 479	451 433	463 269
■ Dépenses doc. numérique	254 561	163 676	194 634	194 379	242 211	238 002	256 266

Si les budgets documentaires sont en augmentation après la baisse connue en 2014, la part consacrée aux différents supports reste très stable : 65% du budget d'acquisition en moyenne est affecté aux ressources physiques contre 35% pour les ressources numériques.

La poursuite de la politique de mutualisation de l'université Paris Saclay.

Un effort financier important a été fait dans le cadre des acquisitions pour la bibliothèque numérique Saclay sur la plateforme Dawsonera. La bibliothèque est tenue de consacrer 1 500€ de budget annuel qui sont rattachés à la collection Saclay. Les commandes effectuées au-delà de ce budget au titre d'Évry sont, elles aussi, consultables sur la plateforme mutualisée, ces collections restent rattachées à la bibliothèque. Une commande conséquente a été faite en 2019, grâce à un important effort budgétaire en fin d'année budgétaire.

L'abonnement à la base bibliographique et bibliométrique Scopus a été transféré de l'Université d'Évry à l'Université Paris Saclay. L'accès à la ressource reste opérationnel dans les mêmes conditions que précédemment.

Enfin, la bibliothèque bénéficie d'une offre négociée pour l'Université Paris Saclay pour l'accès à la base de presse Europresse qui lui permet d'augmenter le nombre d'accès simultanés tout en réduisant les coûts.



Library Access est une extension de navigateur ou *plugin* permettant un accès simplifié aux ressources électroniques. Il s'agit désormais de se placer au sein de la navigation de l'utilisateur et de ne plus le contraindre à passer par les liens figurant sur le site web de la bibliothèque pour se connecter à la documentation électronique.

Une fois le plugin téléchargé et installé, il suffit simplement de choisir son établissement de rattachement et le plugin s'occupe du reste. Dès qu'il reconnaît le site d'un éditeur scientifique, (Springer, Science Direct, Taylor et Francis, ...) une fenêtre apparaît et indique que la bibliothèque possède un abonnement aux revues concernées. D'un clic sur la fenêtre l'utilisateur peut se connecter et poursuivre sa lecture.

Library Access affiche également des messages d'aide personnalisés pour certains sites ayant des procédures de connexion spécifiques.

En 2019, Library Access a comptabilisé 80 utilisateurs actifs en moyenne, mais 130 sur les derniers mois de l'année.

La bibliothèque d'Évry a fait partie des premières bibliothèques universitaires françaises à installer cet outil.

2 LES SERVICES



1 032

entrées par jour
en moyenne



1 890

lecteurs
extérieurs inscrits



62 591

prêts



442

heures de formation
dispensées



4 878

usagers formés

ÉQUIPEMENT ET TRAINS DE RELIURE

Afin d'accélérer la mise à disposition des ouvrages auprès des lecteurs, la bibliothèque utilise les services d'un prestataire extérieur de manière plus systématique pour fluidifier le circuit de traitement des documents. Une équipe a été chargée de la systématisation des procédures pour les trains de reliure. Elle surveille les flux de documents à équiper et déclenche les opérations de mise en cartons et d'envoi en cas de dépassement du seuil d'alerte. Elle assure aussi la bonne réception des trains de reliure.

ACCUEIL D'UNE BIBLIOTHÉCAIRE STAGIAIRE DE L'ÉCOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION DE LA RDC

La BU a accueilli au mois de mai 2019 Madame Yolande Lema, responsable de la bibliothèque de l'ENA de la République démocratique du Congo, dans le cadre d'une mission chapeautée par l'association Bibliothèques Sans Frontières. Ce stage faisait suite à une intervention de deux semaines réalisée à l'ENA de Kinshasa par la responsable de la formation aux usagers de la BU d'Évry. L'organisation du stage a permis à Madame Lema de découvrir de l'intérieur le fonctionnement d'une bibliothèque universitaire, de rencontrer des bibliothécaires spécialistes en droit à la BIU Cujas et les bibliothécaire du service de documentation du Premier Ministre. Elle a depuis mis en œuvre, dans son propre établissement, un certain nombre de réalisations conseillées par les bibliothécaires d'Évry.

LE PROJET PIX-LAURÉAT DE L'APPEL À PROJET DE LA MIPNES

Le projet PIX-L constitue l'un des grands chantiers de l'année 2019. Pour accompagner le passage, dans l'enseignement supérieur, du C2i à la nouvelle certification PIX, un groupe de travail a été créé dès la fin de l'année 2018 pour réfléchir à un nouveau format de cours, plus ludique afin de suivre le nouvel « esprit PIX » insufflé par la plateforme alors en création.

Le choix a été fait d'un contenu hybride : une séance d'atelier sous forme de jeu prenant modèle sur les questions de certification, et un cours en ligne interactif disponible sur Moodle ainsi que sur le site de la BU. La bibliothèque s'est portée candidate à l'AMI Transformation Numérique et Pédagogique de la MIPNES au printemps 2019 afin de financer ce projet, et elle a eu le plaisir de compter parmi les lauréats, annoncés en juillet.

Un travail d'équipe efficace a permis de passer la première version du projet en production dès la rentrée 2019-2020, avec le cours en ligne final et une plateforme de jeu temporaire sur Moodle. Grâce à un partenariat de longue date avec le Master MIAGE d'Évry, un groupe d'étudiants a développé dans le cadre d'un projet de fin d'études, entre octobre 2019 et mars 2020, l'interface de jeu qui est désormais utilisée. À la fin du premier semestre de test, en décembre 2019, plusieurs centaines d'étudiants avaient cependant déjà été formés au domaine 1.1 de PIX avec la version provisoire du jeu, pour des retours majoritairement très positifs : meilleure implication des étudiants dans les séances et apprentissage actif plus efficace.

Le projet PIX-L a été présenté en octobre 2019 lors de la Journée Initiatives Pédagogiques de Saclay.

LA FORMATION EN 2019 : UNE ANNEE DE CONCRETISATIONS

L'année 2019 a été celle du lancement de plusieurs projets de formation innovants au sein de la BU d'Évry : PIX-L et Zombiblio. L'équipe a été restructurée, aboutissant à la réorganisation de la formation doctorale et à la création de nouveaux cours.

Accueil des primo-arrivants

Outre le projet PIX-L, le second projet innovant porté par la BU d'Évry en 2019 concerne les modalités d'accueil des primo-arrivants en Licence et DUT lors des journées de pré-rentrée de septembre. Là encore, deux groupes de travail ont été créés dès le printemps 2018 :

- un groupe transversal au sein de l'université, réunissant tous les acteurs de la pré-rentrée, pour réfléchir à une organisation concertée ;
- un groupe propre à la BU pour élaborer une activité de présentation et d'accueil ludique qui puisse être réalisée par un grand nombre d'étudiants en peu de temps.

Le fruit de ces réflexions a donné naissance à Zombiblio, application de découverte de la BU sur tablette en six étapes correspondant aux six compétences identifiées comme prioritaires dès l'arrivée à l'université. Là encore, le partenariat avec le Master MIAGE a permis de faire développer l'application, entre octobre 2018 et mars 2019, par un groupe d'étudiants

dans le cadre d'un projet de fin d'études.

A la rentrée 2019-2020, Zombiblio a permis de faire découvrir la BU à 1760 primo-arrivants, par groupes répartis sur huit journées. Ce chiffre représente plus de 70% des nouveaux inscrits, soit une augmentation de 60% de la participation par rapport aux visites classiques proposées les années précédentes. Le double objectif de formation massive et de ludification semble donc atteint.



Le projet Zombiblio a également fait l'objet d'une présentation lors de la Journée Initiatives Pédagogiques de Saclay en octobre 2019.

Renforcement de l'équipe des formateurs

Afin d'accompagner l'augmentation significative du nombre d'heures annuelles de formation à la BU, un adjoint à temps partiel a rejoint l'équipe, qui a également eu la possibilité de se doter de deux tuteurs étudiants supplémentaires (pour cinq tuteurs étudiants au total à la rentrée 2019-2020). Grâce à ces renforts, la BU a pu finir de systématiser son intervention auprès de toutes les filières dans le cadre de la nouvelle certification PIX, refondre en partie la formation doctorale et ajouter quelques nouveaux cours à son offre existante.



Depuis son inauguration en 2001. La bibliothèque propose des salles de travail en groupe aux étudiants de l'Université. Ces 8 salles leur permettent d'étudier ou faire des travaux par petits groupes sans nuire à la tranquillité des autres usagers.

En période d'examen, ces salles font l'objet d'une forte demande. En conséquence, des quotas ont été institués pour leur utilisation : chaque étudiant est limité à 2 heures quotidienne d'utilisation dans la limite de 10 heures par semaine.

Ces salles étaient jusque-là gérées par le personnel de la BU avec des moyens peu adaptés : enregistrement des prêts dans le SIGB à des fins d'horodatage, impossibilité de réserver au-delà de la journée en cours, contrôle visuel de la présence de 3 étudiants pour laisser l'accès à la salle. En période de forte tension, la gestion de ces salles générerait un surcroît de travail pour le personnel et engendrait des tensions avec les usagers car il n'était pas facile de contrôler le respect des règles d'utilisation.

Dans le cadre du plan « Bibliothèques ouvertes + », la bibliothèque universitaire a bénéficié de crédits qui lui ont permis d'informatiser la gestion de ces salles pour améliorer la qualité de service rendu aux étudiants. La solution devait respecter plusieurs objectifs :

- décharger le personnel d'une gestion manuelle de salles
- rendre les étudiants autonomes pour l'accès aux salles
- favoriser l'anticipation des besoins par un système de réservations
- faciliter et automatiser le respect des quotas

Le système retenu, baptisé IRIS, a été fourni par la société AD Carte. Il permet aux étudiants de réserver une salle jusqu'à 15 jours à l'avance. Des tablettes dotées de lecteur de carte MIFARE sont installées à l'entrée de chaque salle ; elles en contrôlent l'ouverture. Un usager ayant effectué une réservation peut ouvrir la salle désirée en présentant sa carte d'étudiant. La solution est interfacée avec le SIGB pour le contrôle des droits des usagers et la vérification des cartes.

3 ANIMATIONS CULTURELLES



9

expositions
organisées



2

conférences
et concerts



2

ateliers



© Franck Senaud
Association
Préfigurations

10 SEPTEMBRE – 4 OCTOBRE 2019 – EXPOSITION « VILLE À DESSEIN - EVRY VILLE NOUVELLE (1965 – 2000) »

Des idées et projets qui ont préfigurés la ville d'Évry à celle que l'on connaît aujourd'hui il y a bien plus à dire et à montrer qu'on ne le pense. Dans Ville à dessein, ouvrage soutenu par l'association Préfigurations, Franck Senaud croque les bâtiments de la ville et nous engage à poser sur elle un regard nouveau. Une sélection d'aquarelles issues de cet ouvrage était à découvrir en grand format sous forme d'exposition dans le hall de la bibliothèque, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2019. L'originalité de la proposition et la qualité des œuvres ont attiré l'attention de nombreux usagers, étudiants ou lecteurs extérieurs, qui ont été nombreux à manifester leur intérêt et leur enthousiasme.



1ER – 30 AVRIL 2019 – JOURNÉE DU DESIGN 2019 : CONCEPTION ET STRATÉGIE

Dans le cadre du Mois du Design et des JACES, en partenariat avec l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art de Paris (ENS AAMA) et le lycée Georges Brassens à Évry, la bibliothèque a organisé une demi-journée d'étude sur l'histoire et l'actualité du design en France et dans le monde. Des intervenants d'horizons divers avaient été conviés pour l'occasion, dont Pierre-Etienne Feertchak, designer et professeur agrégé à l'ENS AAMA. L'événement, co-animé par le directeur de la bibliothèque et le directeur du Master Génie Mécanique de l'Université d'Évry, a rencontré un franc succès auprès des classes d'étudiants et de lycéens venues y participer. Il a été suivi de l'inauguration de l'exposition des projets d'étudiants en design de l'Université d'Évry et de l'ENS AAMA et du DN MADE du lycée Georges Brassens, proposée dans le cadre du Mois du Design 2019.



14 MARS 2019 - MEETING #1 CONCERT IMPRO ELECTRO

La bibliothèque universitaire a accueilli dans la salle des thèses la toute première édition d'un projet musical autour de l'improvisation et des musiques électroniques en partenariat avec le département Arts du spectacle et Musique de l'Université d'Évry et le conservatoire de musique d'Évry. Le concert a été l'occasion de rencontres musicales surprenantes et fertiles et a été plébiscité par les étudiants en musicologie de l'université. L'événement sera reconduit en 2020. Un exemple concluant de collaborations avec les services de l'université d'Évry et avec ses étudiants autour d'un événement culturel, telle que la bibliothèque universitaire souhaite les cultiver.

4 SCIENCE OUVERTE



1980

dépôts dans HAL



9

interventions et
ateliers dans les
laboratoires



5

formations sur la
Science Ouverte

LE COMITÉ DE PILOTAGE DE L'ARCHIVE OUVERTE HAL ÉVRY

Le comité de pilotage se réunit une à deux fois par an. Il réunit le président et les VP recherche, les agents de la BU impliqués dans la gestion de HAL, des référents laboratoires, les directeurs d'UFR, la Direction de la Recherche et des Relations Internationales (DRRI) et la Direction du système d'information (DiSI). Cette réunion permet de faire le point sur l'année écoulée et de proposer des axes de développement autour de l'archive ouverte et des questions de science ouverte en général.

En 2019, le Copil s'est réuni le 26 novembre. Il a permis de définir des actions pour développer le dépôt en texte intégral, sensibiliser les chercheurs aux questions de science ouverte et entamer une réflexion sur les données de la recherche à l'université d'Évry.

INTERVENTIONS DANS LES LABORATOIRES

À la suite du Copil 2018 et dans le cadre du réseau des référents HAL, une série d'interventions a été réalisée au sein des laboratoires de l'université d'Évry, grâce à l'intermédiaire des correspondants nommés dans ces structures. Ces interventions ont permis de faire connaître le réseau et de présenter le portail HAL et ses fonctionnalités, de sensibiliser les chercheurs au libre accès. Elles sont aussi l'occasion de mettre en valeur le rôle de la BU.

FORMATIONS DOCTORALES

Le programme de formations doctorales a été étoffé en 2019 : il inclut un axe dédié aux archives ouvertes, et spécifiquement à la valorisation des travaux universitaires et un axe sur la question de l'identité numérique du chercheur.

LA CONSTRUCTION DU RÉSEAU DES RÉFÉRENTS HAL EVRY

Pour faciliter la gestion des collections dans l'archive ouverte HAL et développer le dialogue entre la BU, qui administre le portail HAL de l'université d'Évry, et les laboratoires, la bibliothèque a mis en place un réseau de référents HAL qu'elle pilote. Ce réseau est composé de personnels des laboratoires : chercheurs, BIATSS. Il permet d'identifier au sein des structures de recherche une personne en charge des dépôts et du signalement des publications dans HAL. Les référents sont gestionnaires dans HAL et peuvent donc déposer des notices et des documents, et gérer la collection de leur laboratoire.

Les référents sont aussi des relais au sein des laboratoires pour l'organisation de présentations ou de formations à destination des chercheurs, réalisées par les collègues de la BU.

Les référents se réunissent régulièrement pour échanger sur leurs pratiques dans HAL, sur les nouveautés de gestion dans l'archive ouverte et sur la science ouverte en général.

En parallèle des référents laboratoires, la BU a mis en place un réseau de référents bibliothèque. Les bibliothécaires travaillent à la curation des collections qui leur sont attribuées en fonction de la discipline qu'elles gèrent à la bibliothèque.

LE SOUTIEN AUX INITIATIVES DE SCIENCE OUVERTE

La bibliothèque universitaire soutient plusieurs initiatives en faveur de la science ouverte :

- Par l'abonnement et l'acquisition de ressources en Open Access négociées par le consortium Couperin (consortium unifié des établissements universitaires et de recherche pour l'accès aux publications numériques)

La bibliothèque est abonnée aux revues diffusées par la plateforme Erudit, 150 revues de sociétés savantes canadiennes, principalement en SHS, sont accessibles. Les numéros de la dernière année sont sous embargo pour les non abonnés.

La bibliothèque est abonnée à *Open Edition Journals Freemium*, la communauté universitaire peut ainsi accéder au contenu des revues d'*Open Edition* au format PDF.

La bibliothèque est abonnée à EDP Sciences, qui permet l'accès aux revues de l'éditeur ainsi que la publication en accès ouvert sans devoir acquitter de frais de publication (APC) dans ces mêmes revues.

La bibliothèque a également participé à la campagne de financement *Open Edition Books Select*, lancée en partenariat avec Couperin. Le projet vise à assurer le financement d'ouvrages publiés nativement en accès ouvert et à libérer d'autres ouvrages déjà publiés. La première campagne a débuté en 2018 et a été clôturée en avril 2019. Pour la réaliser, *OpenEdition* a fait appel à *Knowledge Unlatched* qui a une expertise en matière de financement participatif pour des bouquets d'ouvrages anglophones.

L'opération a permis la publication en accès ouvert de 26 ouvrages en SHS dont 6 nouveautés.

- Par le soutien à des initiatives et à des acteurs de la Science Ouverte

La bibliothèque est membre de SPARC (*the Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition*) qui mène des actions de promotion de la Science Ouverte auprès des instances européennes et internationales.

La bibliothèque soutient aussi le DOAJ (*Directory of Open Access Journals*), base de données signalant les revues en Open Access dont la qualité est contrôlée et conforme aux *Principles of Transparency and Best Practice in Scholarly Publishing* de l'*Open Access Scholarly Publishing Association*.

LA PRÉPARATION D'ÉVRY SCIENCE OUVERTE 2020

En 2019, la BU d'Evry a décidé d'organiser un événement dans le cadre de l'Open Access Week, sur le thème de l'édition scientifique en libre accès, mais pour des raisons pratiques, sa tenue a été reportée en janvier 2020. Le second semestre 2019 a donc été dédié à l'organisation de la première édition d'Evry Science Ouverte.

Celle-ci consistera en une journée d'études, avec plusieurs interventions d'invités et une table ronde, et une exposition pour présenter les enjeux d'une édition scientifique ouverte.

De nombreux acteurs ont été impliqués dans la préparation de la journée d'études et de l'exposition : collègues de la BU pour la préparation et la rédaction des panneaux d'exposition et la communication, Direction de la Recherche et des Relations Internationales (DRRI), chercheurs et collègues IST pour les interventions pendant la journée d'études, service d'accompagnement aux usages du numérique (SAUN) pour la captation de la journée.

L'exposition a été prévue en présentiel dans le hall de la bibliothèque mais aussi en numérique, avec la mise en place d'un site web dédié qui reprend de manière plus interactive les éléments des panneaux.

5 LEARNING CENTRE



Parcelle libre
accolée à la BU

3000m²



Espaces actuels
de la BU

6554m² SHON

dont 3341m² consacrés
aux salles de lecture



Estimation en 2014
des surfaces
du nouveau bâtiment

8400m² SHON

UN PROJET DE LONGUE DATE

Le bâtiment de la bibliothèque centrale de l'université a été inauguré en 2001. Une parcelle libre de 3000 m² contiguë à la bibliothèque a été réservée dès l'origine pour construire une extension du bâtiment afin d'accompagner la croissance de l'université et le développement des services documentaires, notamment l'augmentation des collections mises à disposition des publics.

Depuis 2014, l'université porte un projet de construction d'un Learning centre sur le terrain laissé vacant. Ce nouveau bâtiment doit à la fois permettre d'accroître les espaces dévolus à la bibliothèque et de reloger sur le campus principal l'UFR des Sciences de l'homme et de la société situé rue du Facteur Cheval. La nouvelle entité ainsi créée serait unique en son genre : elle articulerait une UFR avec ses espaces d'enseignement et ses bureaux et des espaces de bibliothèque repensés et reconfigurés en Learning centre pour accompagner au plus près l'enseignement et la recherche.

Inscrit au Contrat de plan État-Région (CPER) en 2015, le projet estimé à l'origine à 24 millions d'euros pour une construction de 8400 m² SHON, a fait l'objet de plusieurs études de programmation.

2019, UNE ANNÉE CHARNIÈRE

Le cabinet recruté en 2017 pour la programmation du bâtiment, a cédé sa place cette année au cabinet AG Studio. La nouvelle équipe et son directeur Marc Aubry ont organisé des studios avec les parties prenantes du projet afin de donner un second souffle à la programmation.

En remettant au cœur des enjeux les notions de fluidité et de circulation entre les deux services (UFR et bibliothèque), l'équipe de programmation a permis de recentrer pleinement le projet sur la notion de Learning centre et d'éviter de s'engager dans une simple juxtaposition d'entités.

D'après Marc Aubry, le bâtiment devrait être conçu comme une ville avec ses quartiers, ses places et ses rues. Cet intérêt porté à la circulation et aux différentes ambiances trouve sa traduction dans le schéma d'organisation fonctionnelle générale du bâtiment.

L'ORGANISATION FONCTIONNELLE GÉNÉRALE

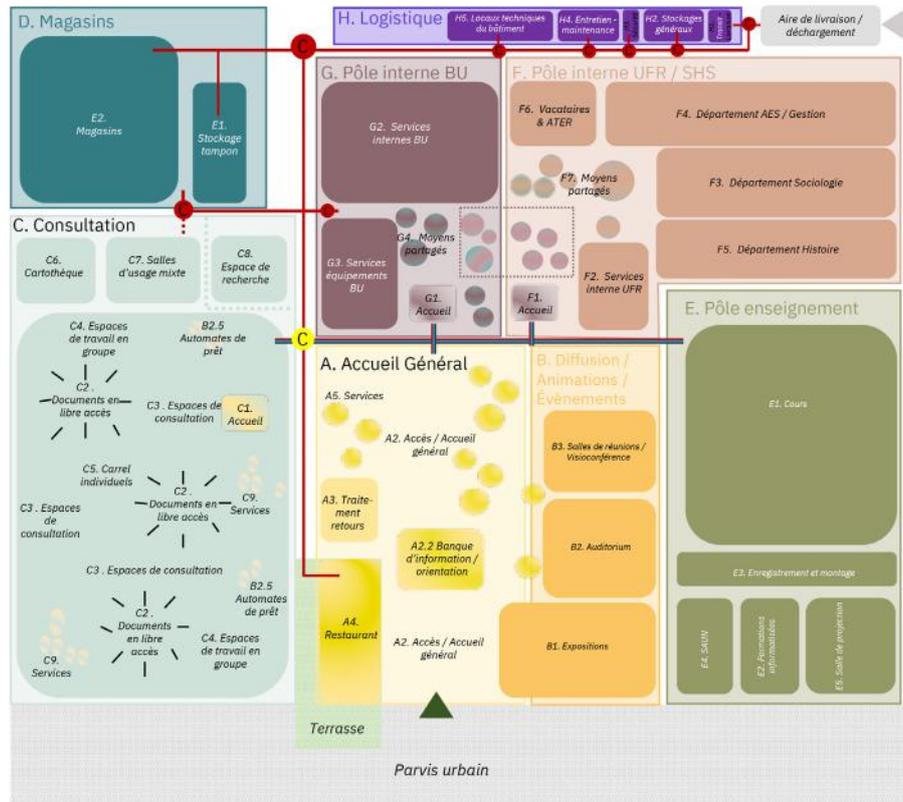
LA RÉALISATION D'UN LEARNING CENTER ET DE L'UFR-SHS AU SEIN D'UN MÊME ÉQUIPEMENT

FONCTIONS

- Accueil général / convivialité / services
- Diffusion / Animations / Événements
- Consultation
- Magasins
- Pôle enseignement
- Pôle interne UFR / SHS
- Pôle interne BU
- Logistique générale

LIAISONS PRINCIPALES

- Accès public
- Accès technique
- Circulation public
- Circulation personnel
- Circulation étudiants UFR SHS
- Contrôle sous douane
- Accès contrôlé personnel et habilité
- Circulations sécurisées verticales dans circuit
- Espace extérieur
- Espace de convivialité
- Parvis urbain



Compte tenu des ambitions du projet, des compléments de financement doivent être trouvés auprès de différents partenaires au cours de l'année 2020.

6

ORGANISATION GÉNÉRALE ET BUDGET



42

personnels



485

heures de formation
professionnelle
suivies



842 323 €

de budget
(hors masse salariale)

CRÉATION D'UNE MISSION « COMMUNICATION »

En 2019 une mission « communication » a été créée afin de définir et mettre en œuvre la stratégie de communication et d'image de la bibliothèque.

Auparavant partagées entre de nombreuses personnes, les tâches liées à la communication ont été concentrées sur 3 agents aux missions complémentaires :

- Une chargée de communication /animatrice de communauté qui participe à l'élaboration du plan de communication de la bibliothèque ainsi qu'à la définition et à la mise en œuvre de la stratégie de communication de l'établissement. Elle coordonne l'animation des réseaux sociaux et la mise à jour de la signalétique de la BU.
- Un webmaster infographiste responsable de la création et de l'administration des sites web de la bibliothèque ainsi que de sa charte graphique dans le respect de la charte de l'université ;
- Une technicienne de médiation culturelle qui participe à l'organisation et à l'accueil des animations culturelles de la bibliothèque. Elle réalise également le suivi des partenariats avec les différents établissements culturels du bassin.

VISITE DE L'INSPECTION GÉNÉRALE

L'inspection du service de documentation de l'université était au programme de l'Inspection générale des bibliothèques (IGB), la dernière remontait à 2005. Cette inspection s'inscrivait dans le cadre de la préparation du futur contrat quinquennal de l'établissement prévu pour 2020.

Le service a communiqué à l'inspectrice chargée de cette mission, tout un ensemble de documents permettant d'apprécier l'activité du service. Deux rencontres sur site ont permis d'échanger et de répondre aux questions de l'IGB.

Le rapport d'inspection rendu au président en décembre 2019, note la bonne intégration de la BU dans l'université et la qualité des services rendus, elle pointe aussi les défis qui sont à relever dans le cadre de la construction de l'Université Paris Saclay et de la réalisation du futur Learning centre. Elle formule plusieurs recommandations relatives à la politique de construction des services documentaires communs dans le cadre de l'Université Paris Saclay, à la réalisation du projet de Learning centre et à l'organisation du service.

Ressources humaines

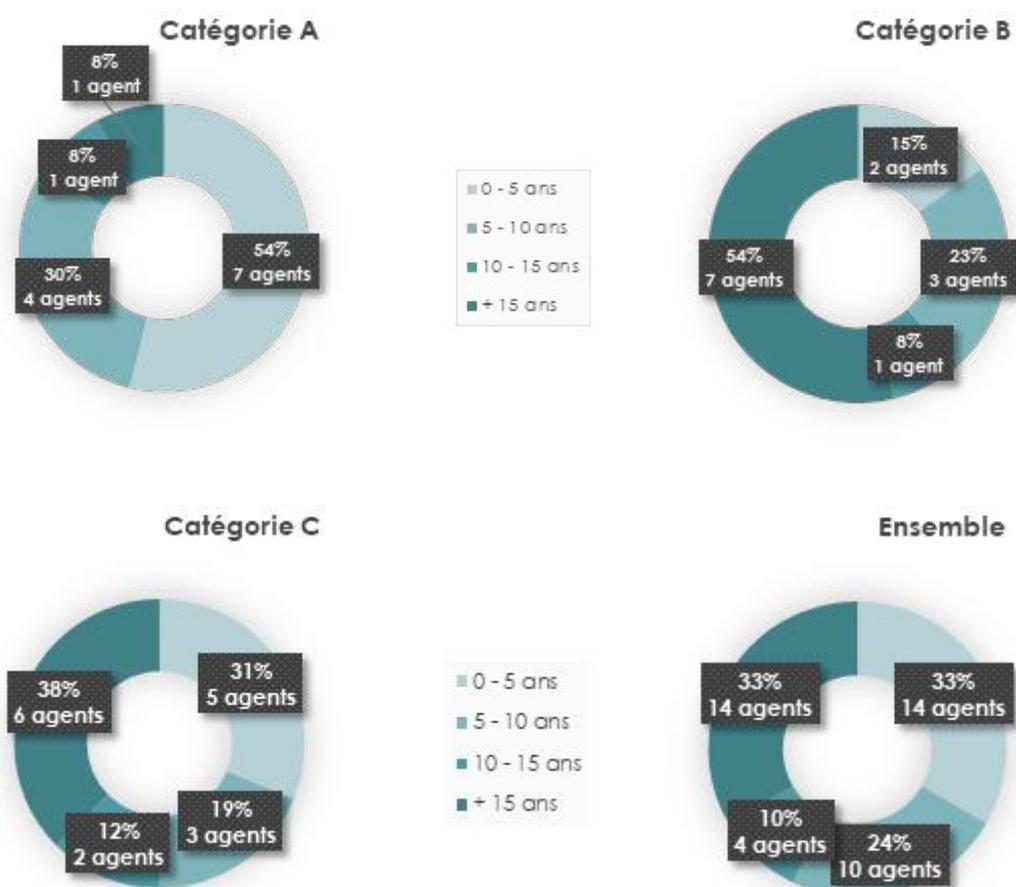
La BU compte 42 agents dont deux agents mis à disposition par l'Université de Cergy Pontoise pour le fonds documentaire de l'ESPE, soit 40 agents proprement rémunérés par l'Université d'Évry.

Sur l'année civile, les moniteurs étudiants ont représenté 4 ETP.

La masse salariale de la bibliothèque s'élève à 2 144 324 € (dont titulaires 1 808 649 €, contractuels 225 236 € et moniteurs étudiants 110 439 €) pour 44,9 ETPT.

FOCUS

Analyse des effectifs par années d'ancienneté à la bibliothèque



La bibliothèque universitaire connaît un renouvellement plus important de ses cadres que des autres catégories de personnel : 54 % d'entre eux ont moins de 5 ans d'ancienneté dans la structure. Ce renouvellement peut également être constaté chez les agents de catégorie C où 31% des effectifs sont arrivés il y a moins de 5 ans dans l'établissement. Cela correspond à une vague de recrutement de contractuels en renfort sur plusieurs congés de longue durée.

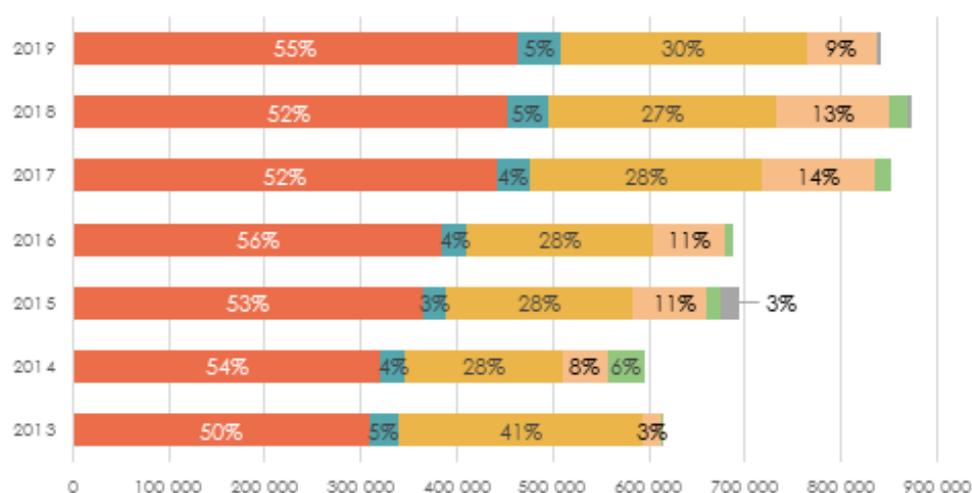
En proportion, les agents de catégorie B sont ceux qui sont en poste à la bibliothèque depuis le plus longtemps : 54 % d'entre eux sont affectés à Évry depuis plus de 15 ans.

Sur l'ensemble des effectifs, un tiers des agents est en poste à la BU depuis plus de 15 ans et un tiers depuis moins de 5 ans.

BUDGET

Le budget de la BU hors masse salariale titulaire s'élève à 842 323 € en 2019 dont plus de 80% pour les acquisitions. Il est globalement en hausse depuis 2015.

Dépenses hors masse salariale



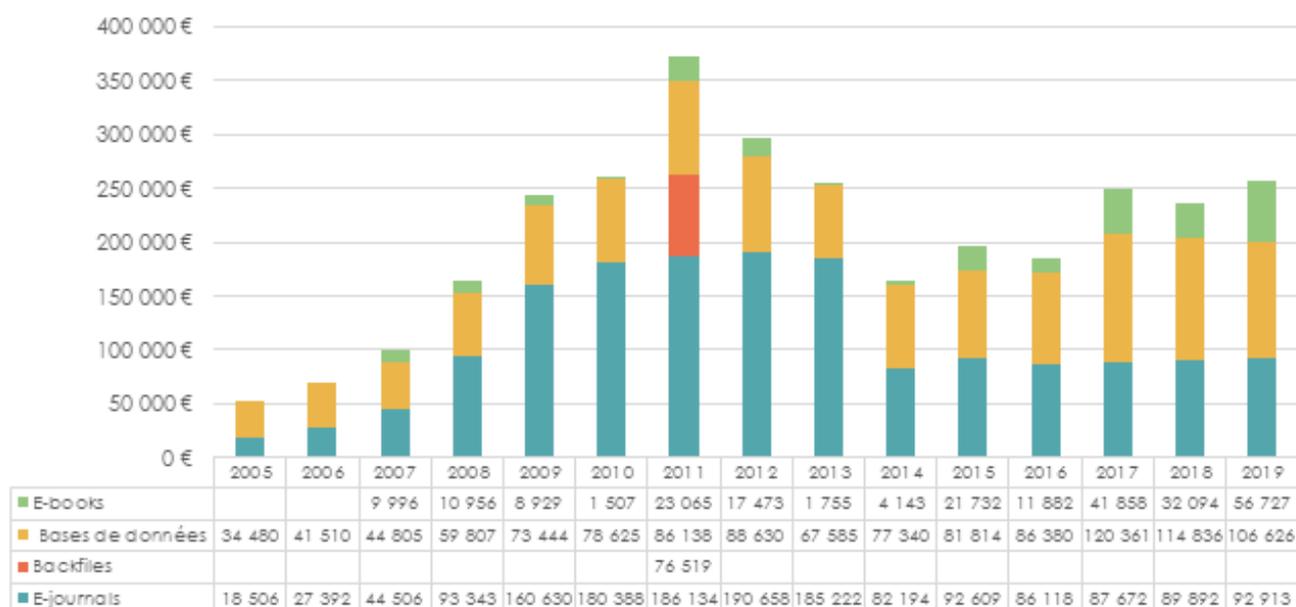
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
■ Supports physiques	309 072	320 606	364 696	384 489	442 479	451 433	463 269
■ Conservation	30 494	25 093	24 157	25 941	32 636	43 913	43 929
■ Ressources élec.	254 561	163 676	194 634	194 379	242 211	238 002	256 266
■ Autres dép. de fact	18 125	48 387	77 239	74 180	118 213	116 644	73 981
■ Dép. d'invest.	3 452	37 312	13 952	7 873	15 925	19 580	0
■ Autres dépenses	0	0	19 191	0	0	2 775	4 879

ANNEXES

1. LES DÉPENSES

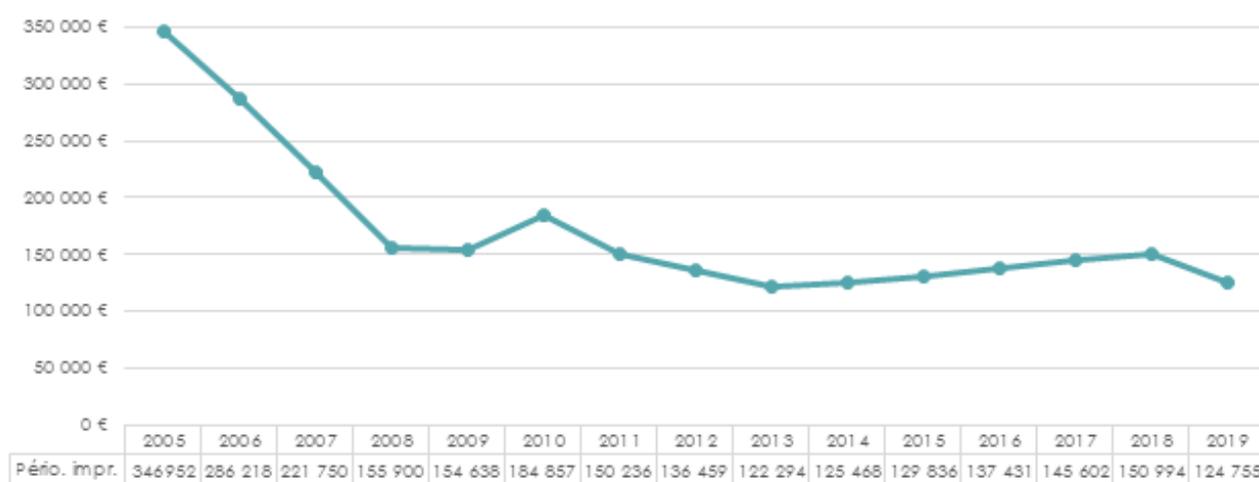
1.1 Les ressources électroniques

Evolution des dépenses de documentation électronique



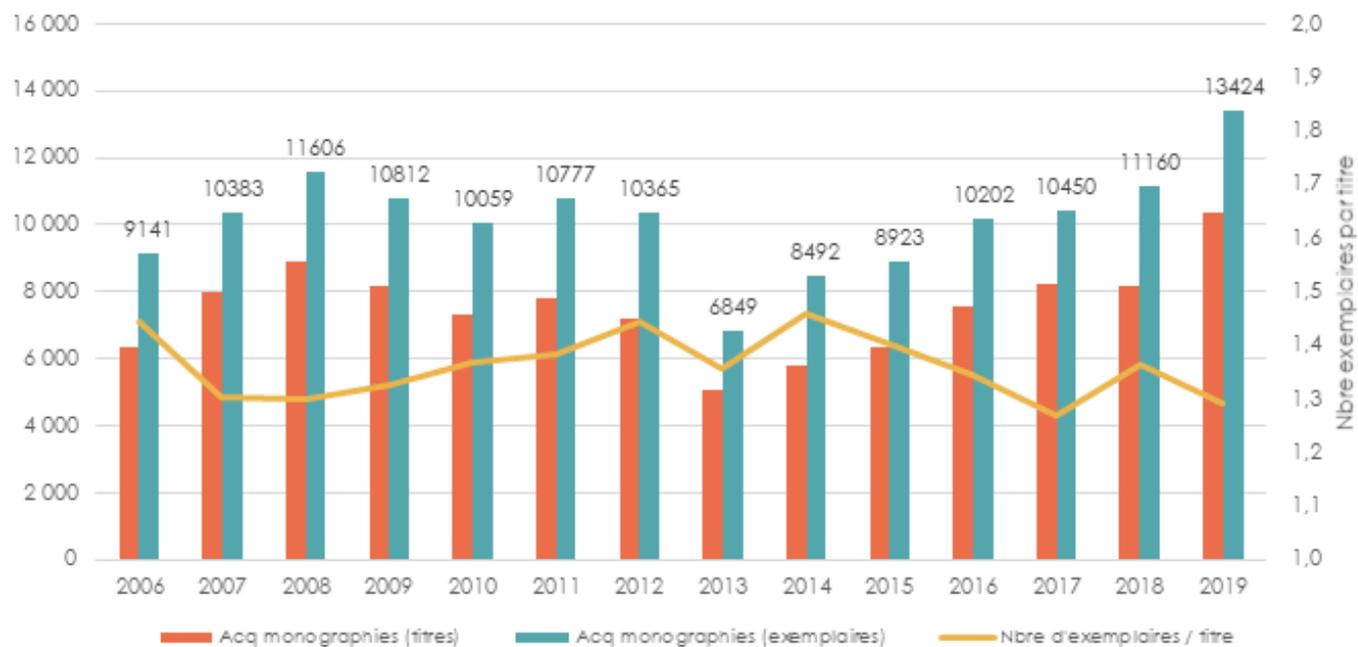
1.2 Les périodiques imprimés

Evolution des dépenses de périodiques imprimés

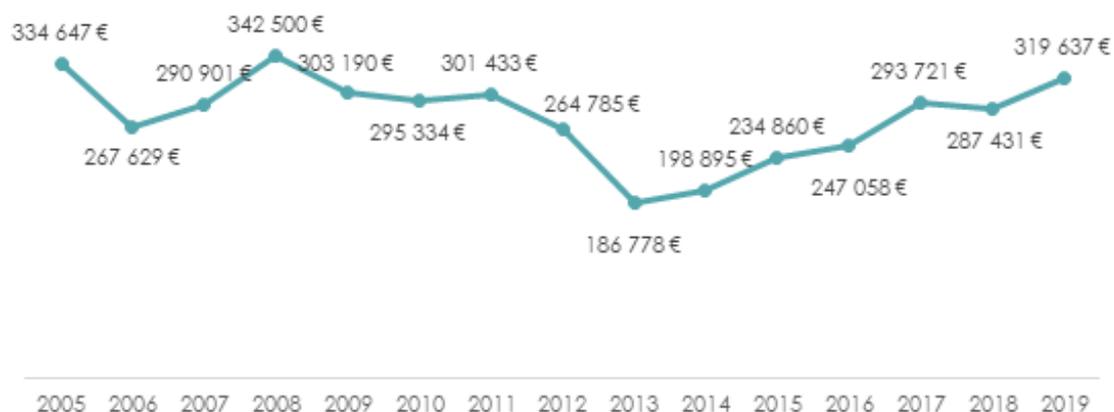


1.3 Monographies

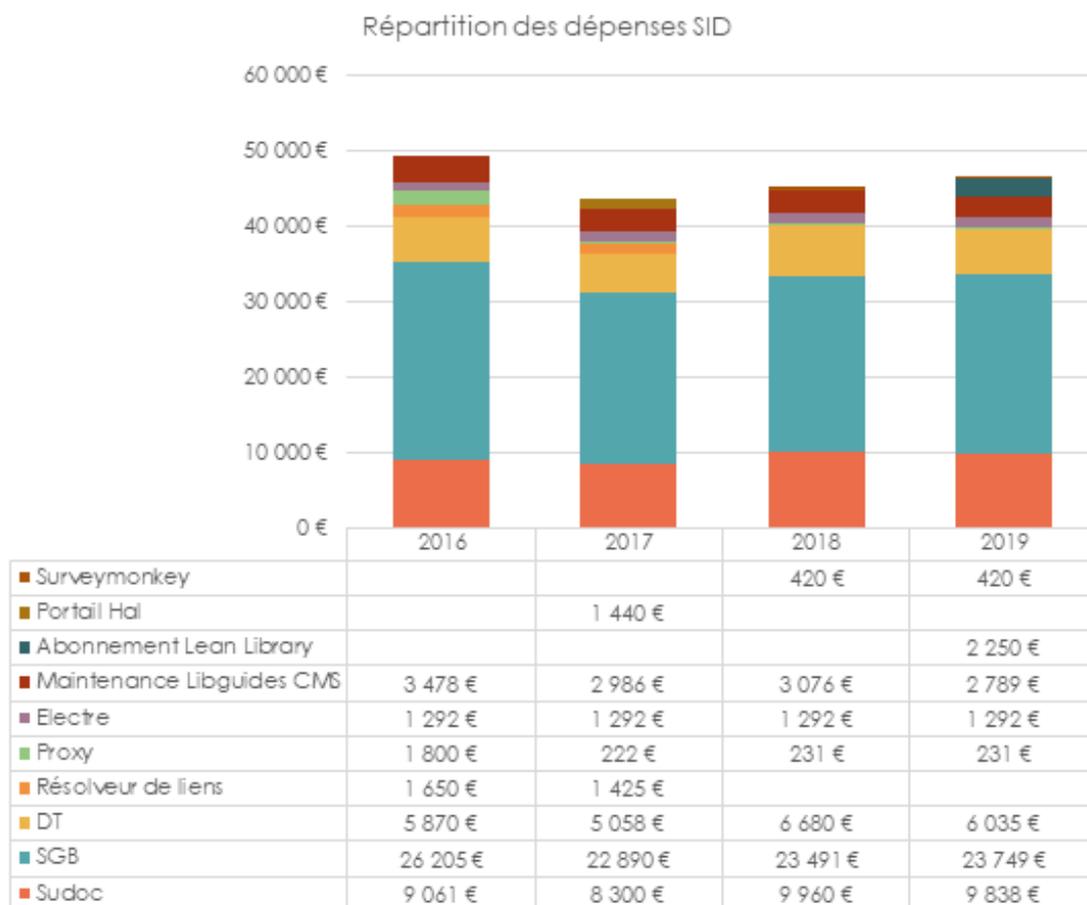
Evolution des acquisitions de monographies : nombre de titres et d'exemplaires



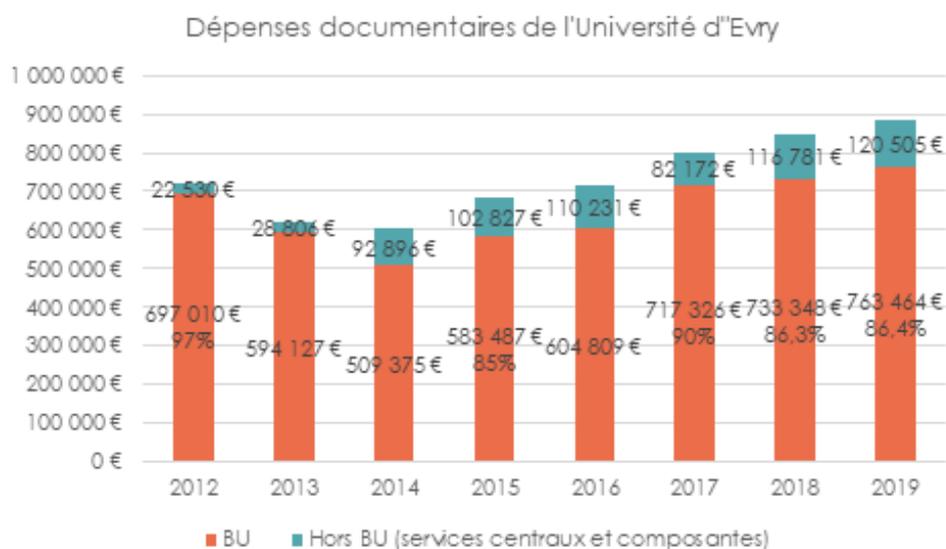
Evolution du budget consacré aux acquisitions de monographies



1.4 Le système d'information documentaire



1.5. Dépenses documentaires de l'université



Si la part des dépenses documentaires effectuées la BU sur le budget documentaire total de l'université reste stable, le montant dépensé par les services centraux et les composantes pour l'achat de documentation est en hausse.

