



L'identité numérique du chercheur

O P E N
I N O R D E R T O

Bibliographie sélective

Dans le cadre de

La semaine de l'Open Access Week
du 23 au 29 octobre 2017

de

La conférence-débat
du 13 décembre 2017 à 14h
salle des thèses de la BU

et de

L'exposition à la BU d'Évry
du 12 au 22 décembre 2017

Le développement des technologies du numérique a simplifié les usages de création et de diffusion des savoirs, offrant de formidables opportunités pour construire une société de la connaissance fondée sur un modèle ouvert et collaboratif, à l'échelle mondiale. Parallèlement, les biens informationnels se heurtent à un ensemble de stratégies techniques, économiques et juridiques visant à limiter la libre circulation et le partage de l'information. Le mouvement des Communs de la connaissance, fondé sur le triptyque « communauté, règle et ressource », tente depuis plusieurs années de démontrer qu'il est possible de concevoir et d'organiser l'échange et la transmission des savoirs en dehors des formes rigoristes de la propriété. S'émanciper de cette enclosure des ressources informationnelles est une longue bataille de ces Communs pour préserver, conserver et valoriser des savoirs ouverts, faire prévaloir les droits d'usage de la connaissance et de la culture sur les droits de propriété.

L'**Open Access Week**, événement international annuel, est l'occasion pour la communauté scientifique et universitaire d'aborder tous les enjeux et les avantages de la libre circulation du savoir, de partager ses expériences et connaissances, et de participer à la promotion du libre accès pour le généraliser dans le monde.

L'édition 2017, qui s'est déroulée du 23 au 29 octobre, avait pour thème « **Open in order to** », invitant à s'interroger sur les bénéfices concrets de l'ouverture des résultats de la recherche, pour relever le défi du passage de la réflexion à l'action. L'**Université d'Évry-Val-d'Essonne** agit en ce sens depuis l'ouverture fin 2016 de son portail « **HAL-Evry** » qui permet de déposer et consulter en ligne les publications scientifiques de l'université.

Pour sensibiliser la communauté scientifique aux enjeux de l'e-réputation et des traces numériques, l'UEVE organise une **conférence-débat** le 13 décembre et une **exposition** du 12 au 22 décembre sur le thème de « **L'identité numérique du chercheur** ». Il est devenu incontournable pour le chercheur de construire et maîtriser son identité numérique à l'ère d'une "googlisation" croissante et d'une science de plus en plus ouverte.

En étant acteur de son identité numérique, le chercheur facilite sa visibilité sur internet, gère ses données personnelles et ses publications, se protège contre les fraudes, se construit un réseau de contacts, se donne toutes les chances d'être reconnu par ses pairs et augmente son employabilité. Pour valoriser et diffuser ses travaux de recherche, il doit adopter une stratégie de communication efficace et utiliser à bon escient tous les outils à sa disposition :

- les outils de profils : CV en ligne, CV Hal, Viadeo, Profil Google Scholar, LinkedIn...
- les outils de production et diffusion de l'information : Wikis, blogs, plateformes de contenus, archives ouvertes institutionnelles (HAL)...
- les outils sociaux et de partage : réseaux sociaux classiques (Facebook, Twitter), réseaux sociaux académiques (Academia, ResearchGate), communautés de partage...

Dans le prolongement de ces événements, la Bibliothèque Universitaire propose d'approfondir le sujet avec une **bibliographie sélective** qui se décline ainsi :

- Le mouvement de l'Open Access
- Les enjeux de l'Open Access
- Les aspects juridiques de l'Open Access
- L'accès à l'information et la médiation numérique des savoirs
- L'identité numérique des humanités digitales et du chercheur
- Les enjeux du Big data et l'exploration des données

Une sélection d'ouvrages, issue de cette bibliographie, est présentée au salon Mots'Art et à tous les étages de la bibliothèque.

Table des matières

Le mouvement de l'Open Access.....	5
• Des documents introductifs.....	5
• Des sources de référence.....	5
• Des outils de veille.....	7
• Des exemples d'archives ouvertes ou de projets liés.....	7
Les enjeux de l'Open Access.....	9
Les aspects juridiques de l'Open Access.....	11
L'accès à l'information et la médiation numérique des savoirs.....	14
• Les enjeux pour la communauté scientifique.....	14
• La médiation numérique des savoirs.....	16
L'identité numérique.....	20
• Humanités digitales.....	20
• Identité numérique du chercheur.....	22
Les enjeux du Big data et l'exploration des données.....	24
• Les enjeux du Big data.....	24
• L'exploration des données.....	26

Le mouvement de l'Open Access

Des documents introductifs



ENSSIB. **Open Access** [en ligne]. Disponible sur : <http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/open-access> (consulté le 06/10/2017)

Définition de l'Open Access donnée sur le site de l'ENSSIB (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques), renvoyant à plusieurs articles sur le sujet.



INIST. **Glossaire sur le Libre Accès** [en ligne]. Disponible sur : <http://openaccess.inist.fr/spip.php?page=glossaire> (consulté le 06/10/2017)

Une trentaine de définitions des termes les plus utilisés dans le domaine.



SERRES, Alexandre. **Formadoct. Qu'est-ce que le Libre Accès** [en ligne]. Disponible sur : http://guides-formadoct.ueb.eu/libre_acces (consulté le 06/10/2017)

Portail de guides permettant de s'informer sur le libre accès à l'information scientifique, de connaître les grands points de repères historiques de ce mouvement, d'identifier les principaux acteurs du libre accès, de trouver des références de documents sur le sujet.



Wikipédia. **Libre accès (édition scientifique)** [en ligne]. Disponible sur : http://fr.wikipedia.org/wiki/Libre_acc%C3%A8s_%28%C3%A9dition_scientifique%29 (consulté le 06/10/2017)

Article encyclopédique sur le libre accès avec un historique du mouvement, les enjeux pour la communauté scientifique et universitaire, les éditeurs et les bibliothèques. Des initiatives au niveau international de mise en place d'archives ouvertes sont également présentées.

Des sources de référence



Initiative de Budapest pour l'Accès Ouvert (Budapest Open Access Initiative), 14 février 2002 [en ligne]. Traduction française disponible sur : <http://openaccess.inist.fr/?Initiative-de-Budapest-pour-l> (consulté le 06/10/2017)

A l'issue du congrès réunissant en décembre 2001 les principaux promoteurs du libre accès, un appel est lancé en faveur de l'accès ouvert pour les publications scientifiques. Il repose sur deux stratégies : l'auto-archivage et les revues alternatives.



Déclaration de Bethesda (Bethesda Statement on Open Access Publishing), 11 avril 2003 [en ligne]. Traduction française disponible sur : <http://openaccess.inist.fr/?Declaration-de-Bethesda-pour-l> (consulté le 06/10/2017)

Issue d'une journée de discussions au Howard Hughes Medical Institute, la déclaration de Bethesda définit la publication en libre accès et les rôles des différents acteurs.



Déclaration de Berlin sur le Libre Accès à la connaissance en sciences exactes, sciences de la vie, sciences humaines et sociales (Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities), 22 octobre 2003 [en ligne]. Traduction française disponible sur : <http://openaccess.inist.fr/?Declaration-de-Berlin-sur-le-Libre> (consulté le 06/10/2017)

Signé par des institutions, cet appel international élargit la notion du libre accès à toutes les données de la recherche.



COUPERIN. **Texte fondateur des archives ouvertes en France**, avril 2007 [en ligne]. Disponible sur : <http://www.couperin.org/site-content/213-archives11/490-texte-fondateur-sur-le-dispositif-francais-des-archives-ouvertes> (consulté le 06/10/2017)

Ce texte expose les six objectifs et enjeux du dispositif "Archives-ouvertes.fr" issu de la signature en juillet 2006 du protocole inter-établissement.



Agence Nationale de la Recherche. **Incitation de l'ANR au dépôt des publications scientifiques en archives ouvertes**, novembre 2007 [en ligne]. Disponible sur : [http://www.agence-nationale-recherche.fr/informations/actualites/detail/?tx_ttnews\[tt_news\]=159](http://www.agence-nationale-recherche.fr/informations/actualites/detail/?tx_ttnews[tt_news]=159) (consulté le 06/10/2017)

L'Agence Nationale de la Recherche encourage le dépôt des publications dans des archives ouvertes comme HAL en vue d'augmenter la visibilité et l'attractivité de la recherche.



INIST. **Textes de références** [en ligne]. Disponible sur : <http://openaccess.inist.fr/?-Textes-de-references-> (consulté le 06/10/2017)

Portail permettant de retrouver les principaux textes de référence.



Rapport du Comité IST, Information Scientifique et Technique, 19 mai 2008 [en ligne]. Disponible sur : http://media.education.gouv.fr/file/2008/65/8/Rapport_IST-Juin_2008_31658.pdf (consulté le 06/10/2017)

Analyse de l'édition scientifique, ce rapport recommande le développement des archives ouvertes.



SUBER, Peter. **Chronologie du mouvement Open Access** [en ligne]. Disponible sur : <http://www.earlham.edu/%7Epeters/fos/timeline.htm> (consulté le 06/10/2017)

Chronologie détaillée réalisée par un des acteurs essentiels du mouvement.



ASSEMBLEE NATIONALE. **La circulation des données et du savoir : texte de loi du 26 janvier 2016, n° 663** [en ligne]. Disponible sur : <http://www.assemblee-nationale.fr/14/ta/ta0663.asp> (consulté le 06/10/2017).

Le 26 janvier, l'Assemblée nationale a adopté le projet de loi pour une République numérique. L'article 17 est consacré au libre accès des articles et données scientifiques et l'article 18 introduit « l'exploration de textes et de données pour les besoins de la recherche publique » comme une exception au droit d'auteur.



MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE. **Horizon 2020 : le portail français du programme européen pour la recherche et l'innovation** [en ligne]. Disponible sur : <http://www.horizon2020.gouv.fr/> (consulté le 06/10/2017)

Portail lancé à l'occasion de l'entrée en vigueur, le 1er janvier 2014, du programme européen de financement de la recherche et de l'innovation. « Dans un monde interdépendant et interconnecté, la politique de recherche ne peut plus se faire à la seule échelle nationale, c'est tout l'enjeu d'un programme-cadre européen de recherche ambitieux, lui-même inscrit, comme notre politique nationale, dans un cadre mondial », a souligné Geneviève Fioraso, ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche, à l'occasion de la cérémonie de lancement du programme européen Horizon 2020, lundi 16 décembre 2013, à la Sorbonne.

Des outils de veille



COUPERIN. Open Access France : le site couperin de l'accès ouvert en France [en ligne]. Disponible sur : <http://openaccess.couperin.org/> (consulté le 06/10/2017)

Ce site offre des outils et des conseils afin de promouvoir et favoriser la mise en œuvre de l'Open Access. Ces contributions sont pour l'essentiel celles du GTAO, Groupe de Travail sur les Archives Ouvertes, au sein du consortium Couperin.



INIST. Libre accès à l'information scientifique et technique [en ligne]. Disponible sur : <http://openaccess.inist.fr/> (consulté le 06/10/2017)

Lancé et maintenu par l'INIST (Institut de l'Information Scientifique et Technique), ce blog francophone de référence suit les évolutions du mouvement de l'Open Access.



OpenDOAR [en ligne]. Disponible sur : <http://www.opendoar.org/> (consulté le 06/10/2017)

Répertoire des entrepôts d'archives ouvertes.



Registry of Open Access Repositories [en ligne]. Disponible sur : <http://roar.eprints.org/> (consulté le 06/10/2017)

Liste d'archives ouvertes avec statistiques de croissance.

Des exemples d'archives ouvertes ou de projets liés



ArchiveSic [en ligne]. Disponible sur : <http://archivesic.ccsd.cnrs.fr/> (consulté le 06/10/2017)

Archive ouverte dans le domaine des sciences de l'information.



ArXiv [en ligne]. Disponible sur : <http://arxiv.org/> (consulté le 06/10/2017)

Archive ouverte dans le domaine de la physique, des mathématiques, de l'informatique, de la biologie et des statistiques.



CiteSeerX, Scientific Literature Digital Library and Search Engine [en ligne]. Disponible sur : <http://citeseerx.ist.psu.edu/index> (consulté le 06/10/2017)

Moteur de recherche des publications scientifiques électroniques en accès libre et en texte intégral.



Directory of Open Access Journals (Lund University Libraries- DOAJ) [en ligne]. Disponible sur : <http://doaj.org/> (consulté le 06/10/2017)

Répertoire de revues électroniques en accès libre.



Hyper Article en Ligne (HAL) [en ligne]. Disponible sur : <http://hal.archives-ouvertes.fr/> (consulté le 06/10/2017)

Plate-forme d'archives ouvertes mise au point par le CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) et l'INRIA (Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique). Elle sert de base à l'archive ouverte nationale française et est également utilisée par des projets d'archives ouvertes étrangères.



Portail Hal-Evry [en ligne]. Disponible sur : <https://hal-univ-evry.archives-ouvertes.fr/> (consulté le 27/11/2017)

HAL-Evry permet de consulter les publications scientifiques de l'Université d'Evry-Val-d'Esonne et de les déposer en ligne.



OATAO [en ligne]. Disponible sur : <http://oatao.univ-toulouse.fr/> (consulté le 06/10/2017)

Archive ouverte institutionnelle créée et gérée par des professionnels de la documentation de plusieurs établissements de recherche de Toulouse.



OpenEdition [en ligne]. Disponible sur : <http://www.revues.org/> (consulté le 06/10/2017)

Plate-forme d'édition numérique en sciences humaines et sociales à but non lucratif. Elle est gérée par le Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo).



PERSEE [en ligne]. Disponible sur : <http://www.persee.fr/web/guest/home> (consulté le 06/10/2017)

Portail de revues de sciences humaines et sociales en accès libre.



Public Library of Science (PloS) [en ligne]. Disponible sur : <http://www.plos.org/> (consulté le 06/10/2017)

Bibliothèque publique scientifique de publications en accès libre.



PubMed Central [en ligne]. Disponible sur : <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed> (consulté le 06/10/2017)

Archive ouverte disciplinaire dans le domaine des sciences biomédicales.



ScanR : Moteur de la Recherche et de l'Innovation [en ligne]. Disponible sur : <https://scanr.enseignementsup-recherche.gouv.fr/> (consulté le 27/11/2017)

ScanR est une application web de la recherche et de l'innovation. Ce moteur combine des informations extraites de sites web des structures publiques (unités de recherche de tous types, institutions publiques) et privées (entreprises) et des données issues de sources ouvertes. ScanR propose, pour près de 35 000 acteurs de la recherche implantés en France, un vaste ensemble d'informations permettant de les décrire et de les caractériser (publications et thèses, implication dans des projets de recherche collaborative, essaimage d'entreprises, brevets...).

Les enjeux de l'Open Access



ACADEMIE DES SCIENCES. **Les nouveaux enjeux de l'édition scientifique : rapport adopté par l'Académie des sciences le 24 juin 2014** [en ligne]. Disponible sur : http://www.academie-sciences.fr/pdf/rapport/rads_241014.pdf (consulté le 17/10/2017)

Dans ce rapport, l'Académie des sciences recommande de réorganiser les modalités de diffusion des publications scientifiques selon deux axes complémentaires : d'une part, les archives ouvertes, et d'autre part un Open Access institutionnel, financé selon des accords nationaux entre l'État et les éditeurs, tout en préservant les modèles académiques de qualité scientifique.



BARTHELEMY, Antoine ; BAUDRY, Julien ; BRAUD, Aurélia [et al.]. **Open access en bibliothèque universitaire : de nouveaux enjeux de médiations**. Revue française des sciences de l'information et de la communication [en ligne], n° 8, 2016. Disponible sur : <http://rfsic.revues.org/1854> (consulté le 06/10/2017)

Les auteurs s'interrogent sur la place des professionnels de l'information au sein du mouvement de l'Open Access. En s'appuyant sur une expérience de mobilisation au sein du Service Commun de la Documentation de l'Université Bordeaux Montaigne, dans le cadre de l'Open Access Week, ils lancent le débat sur le positionnement des bibliothèques universitaires face aux enjeux du libre accès. Pourquoi et comment devraient-elles participer ?



CHARTRON, Ghislaine. **Open access et SHS : Controverses**. Revue européenne des sciences sociales [en ligne]. 2014, vol. 52, n° 1, pp. 37–63. Disponible avec authentification sur : https://bibliopam-evry.univ-evry.fr/url?http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RESS_521_0037 (consulté le 06/10/2017)

Cet article expose le bien-fondé de l'injonction politique en faveur du libre accès aux publications scientifiques au regard des spécificités de la recherche en sciences humaines et sociales. L'auteur analyse les enjeux en matière d'innovation, de croissance et de retour sur l'investissement public, en particulier dans la perspective des données ouvertes. L'article souligne les risques d'une transformation numérique non mesurée pour l'édition des sciences humaines et sociales.



CHARTRON, Ghislaine. **Stratégie, politique et reformulation de l'open access**. Revue française des sciences de l'information et de la communication [en ligne], n° 8, 2016. Disponible sur : <http://rfsic.revues.org/1836> (consulté le 06/10/2017)

Cet article retrace l'évolution de l'Open Access depuis son origine, marquée par des négociations globales entre éditeurs, pouvoirs publics et financeurs de la recherche. L'analyse du contexte français est faite, en particulier l'intégration récente d'éléments réglementaires dans la loi Lemaire de 2016 et par les tensions avec les acteurs de l'édition nationale, notamment en sciences humaines et sociales.



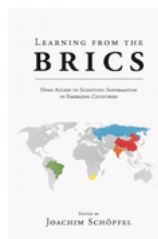
KIYINDOU, Alain ; AMADOR BAUTÍSTA, Rocío (ed). **Nouveaux espaces de partage des savoirs : dynamiques des réseaux et politiques publiques** [Texte imprimé]. Paris : l'Harmattan, 2012. ISBN 9782296566170

Cet ouvrage analyse les différents réseaux et dynamiques supportant les nouveaux modes de partage des connaissances, dans lesquels le savoir se développe par la co-construction et l'intelligence collective. Il présente aussi les politiques publiques qui les soutiennent.



MARTIN, Paul Eve. **Open Access and the Humanities : Contexts, Controversies and the Future** [en ligne]. Cambridge : Cambridge University Press, 2014. Disponible sur : <http://ebooks.cambridge.org/ebook.jsf?bid=CBO9781316161012>. ISBN 9781316161012 (consulté le 06/10/2017)

L'auteur évoque dans ce livre le contexte et les controverses du libre accès, en particulier dans le domaine des sciences humaines. Véritable guide pratique, cet ouvrage se révèle incontournable pour toute personne s'intéressant à cette thématique, particulièrement la communauté scientifique, dont les chercheurs en sciences humaines et sociales.



SCHÖPFEL, Joachim. **Learning from the BRICS : open access to scientific information in emerging countries** [Texte imprimé]. Sacramento : Litwin Books, 2015.

ISBN 9781936117840

070.5 SCH lea

Cet ouvrage dresse un panorama de l'open access dans les pays émergents : Brésil, Russie, Inde, Chine et Afrique du Sud, d'où l'acronyme BRICS. Il étudie pour chaque pays les données factuelles, les performances économiques, la recherche et le développement, la production scientifique et la publication en libre accès.



Sciences.com : libre accès et science ouverte [Texte imprimé]. Paris : CNRS, 2010.

ISBN 9782271071057

070.5 SCI lib

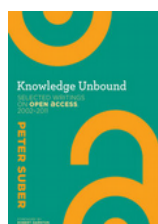
Confrontée au développement des réseaux électroniques, l'édition scientifique se transforme. En quelques années, la diffusion des savoirs sur l'Internet (avec notamment le libre accès) a changé les termes du débat. Ce livre s'intéresse à cette « science ouverte » avec toutes ses formes de mises à disposition des connaissances produites par des scientifiques.



SUBER, Peter. **Open Access** [Texte imprimé]. Cambridge ; London : The MIT Press, cop. 2012. ISBN 9780262517638

070.5 SUB ope

Professeur de philosophie, Peter Suber est directeur du Harvard Office for Scholarly Communication. Ses écrits, activités et engagements font de lui l'un des spécialistes les plus respectés et écoutés sur la question du libre accès. Dans ce livre, il propose, d'une manière pédagogique et limpide, une introduction raisonnée au libre accès. Sorti en 2012, son oeuvre est disponible gratuitement pour le téléchargement sous licence Creative Commons depuis le 15 juin 2013.



SUBER, Peter. **Knowledge unbound : selected writings on open access, 2002-2011** [Texte imprimé]. Cambridge: The MIT Press, 2016. ISBN 9780262029902

070.5 SUB kno

Cet ouvrage propose une sélection de plusieurs écrits les plus importants et influents de Peter Suber, sur le libre accès, entre 2002 et 2010. Ardent défenseur de l'accès ouvert, il œuvre pour le promouvoir et contribue grandement à son évolution dans le monde.



WALT, Crawford. **Open-access journals : idealism and opportunism** [Texte imprimé]. Chicago : ALA TechSource, 2015. ISBN 9780838959695

070.5 CRA ope

Cet ouvrage propose un état des lieux de l'open access et offre des outils pour une évaluation plus approfondie des revues en libre accès. L'auteur analyse également l'activité éditoriale par discipline universitaire.

Les aspects juridiques de l'Open Access



ALIX, Yves. **Droit d'auteur et bibliothèques** [Texte imprimé]. Paris : Editions du Cercle de la librairie, 2012. ISBN 9782765413486 **025.1 ALI dro**

« Les bibliothèques sont confrontées aux questions de droit d'auteur, droits voisins et droit des bases de données. L'irruption du numérique et le développement des ressources électroniques ayant bouleversé en profondeur le rapport au document, cet ouvrage propose une approche générale du droit de la propriété littéraire et artistique suivie de deux parties sur les aspects du droit d'auteur. »¹



BATTISTI, Michèle ; ROSA, Mariello ; GUIBAULT, Lucie [et al.]. **Des lois sur l'Open Access en Europe**. Droit de l'Information, Documentaliste-Sciences de l'Information [en ligne]. 2014, vol. 51, N°2, p. 20-27. Disponible avec authentification sur : <https://bibliopam-evry.univ-evry.fr/url?http://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information-2014-2-page-20.htm> (consulté le 06/10/2017)

Panorama des dernières interventions législatives aux États-Unis, et plus récemment en Espagne, en Allemagne et en Italie concernant l'accès ouvert.

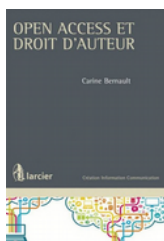


BENABOU, Valérie-Laure ; ROCHFELD, Judith. **A qui profite le clic ? : le partage de la valeur à l'ère numérique** [Texte imprimé]. Paris : O. Jacob, 2015. ISBN 9782738132642 **346.048 BEN aqu**
« Juristes, les auteures montrent comment les géants de l'Internet captent l'essentiel de la valeur de l'économie numérique. En quête de solutions juridiques, elles proposent des voies assurant davantage de transparence sur les échanges, permettant de restituer des moyens de contrôle aux individus et de renforcer leur pouvoir d'action collective. »¹



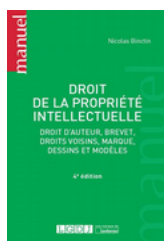
BENHAMOU, Françoise ; FARCHY, Joëlle. **Droit d'auteur et copyright** [Texte imprimé]. Paris : La Découverte, 2014. ISBN 9782707182784 **343.072 BEN dro**

« État des lieux de la pensée économique sur le droit d'auteur et synthèse des principaux débats sur sa légitimité et son champ d'application. Analyse des questions économiques et des perspectives liées aux enjeux stratégiques que constituent désormais les droits d'auteur. »¹



BERNAULT, Carine. **Open access et droit d'auteur** [Texte imprimé]. Bruxelles : Larcier, 2016. ISBN 9782804484804 **346.048 BER ope**

L'auteure analyse les différents modèles du libre accès et les mesures adoptées dans de nombreux pays pour le promouvoir. Dans la mesure où l'open access a des conséquences sur le droit de la propriété intellectuelle, elle fait le point sur le droit d'auteur.



BINCTIN, Nicolas. **Droit de la propriété intellectuelle : droit d'auteur, brevet, droits voisins, marque, dessins et modèles** [Texte imprimé]. Issy-les-Moulineaux : LGDJ ; Lextenso éditions, 2016. ISBN 9782275045214 **346.048 BIN dro**

« Une analyse unitaire de la propriété intellectuelle dont la première partie de l'ouvrage est consacrée aux éléments spécifiques de chacun des régimes de propriété intellectuelle, et la seconde partie aux éléments communs des régimes de propriété intellectuelle. »¹



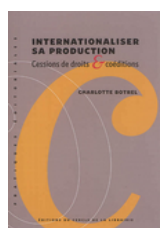
BOMSEL, Olivier. **Copyright et économie des revues académiques**. Revue européenne des sciences sociales. European Journal of Social Sciences [en ligne]. 6 mai 2014. N° 52-1, pp. 93-110. Disponible sur : <http://ress.revues.org/2673> (consulté le 06/10/2017)

Cet article examine l'utilité économique des revues et le modèle de plate-forme de leur exploitation. Dans ce modèle, le copyright sert à faire payer des lecteurs fortement consentants. Néanmoins, si ceux-ci ne souhaitent plus payer pour accéder aux articles, les revues doivent faire payer les auteurs. Le consentement-à-payer des auteurs dépend alors de la valeur du service éditorial apporté par la revue. Les services de validation et de contextualisation offerts par les revues académiques semblent davantage menacés par la numérisation pour les sciences humaines et sociales que dans le domaine des sciences, techniques et médecine.



BONI, Alexandre ; STEMART, Nicolas. **Ma vie privée et Internet** [Texte imprimé]. Boulogne-Billancourt : MA éditions, 2014. ISBN 9782822403177 **005.8 BON mav**

« Utiliser Internet est devenu tellement simple, évident et intuitif pour la plupart d'entre nous, qu'au moment d'y accéder on en oublierait certaines précautions élémentaires. Exposition de sa vie privée, traces de nos données, accès à notre historique de navigation, courriers indésirables, sites marchands douteux... Autant d'exemples qui confirment la nécessité de rester vigilant [etc.]. » (extrait de la 4ème de couv.)



BOTREL, Charlotte. **Internationaliser sa production : cessions de droits & coéditions** [Texte imprimé]. Paris : Le Cercle de la librairie, 2017. ISBN 9782765415466 **070.5 BOT int**

« Etude détaillant l'internationalisation du marché de la production éditoriale et expliquant les moyens d'optimiser ses ventes grâce à la cession des droits pour les traductions, les coéditions, les échanges entre les pays ou encore le recours aux agents et aux scouts littéraires. Avec, en annexe, le contenu détaillé des contrats de cession de droits et de coédition. »¹



CAHEN, Murielle. **Les aspects juridiques des bases de données : le Web de demain ?** Documentaliste-Sciences de l'Information [en ligne]. 2014. Vol. 51, n° 4, pp. 52-54. Disponible avec authentification sur : <https://bibliopam-evry.univ-evry.fr/url?http://www.cairn.info/revue-documentaliste-sciences-de-l-information-2014-4-page-52.htm> (consulté le 06/10/2017)

Cet article évoque le droit des bases de données concernant le "Linked data" (liaison de données) et le "Text and data mining" (texte et exploration de données). Cinq thématiques sont abordées : "Une protection ancienne" ; "Le débat autour du Text and data mining" ; "Le défi juridique actuel du Linked data" ; "L'Europe, le début d'une réponse dans un futur proche ?" ; "Vers une standardisation juridique".



CONSEIL NATIONAL DU NUMERIQUE. **"Ambition numérique" : pour une politique française et européenne de la transition numérique : Rapport remis au Premier ministre le 18 juin 2015 : dossier de présentation**. CNNum, 2015. Disponible sur :

<http://contribuez.cnnumerique.fr/sites/default/files/media/CNNum--dossier-present-AmbitionNumerique.pdf> (consulté le 06/10/2017)

Dossier de présentation du Conseil National du Numérique donnant les grandes lignes du projet de loi "Ambition numérique". Il vise, entre autres, à organiser l'ouverture des données, avec la « création de données d'intérêt public ».



CORIAT, Benjamin. **Le retour des communs : la crise de l'idéologie propriétaire** [Texte imprimé]. Paris : Éditions les Liens qui libèrent, 2015. ISBN 9791020902726 **334 COR ret**

Cet ouvrage explore les alternatives proposées par les communs et l'économie de partage face à l'idéologie propriétaire fondée sur l'exclusisme. Des institutions et des entreprises soumettent des ressources en accès ouvert et partagé, remettant en cause les attributs du droit de propriété. Des logiciels libres open source aux licences creative commons, en passant par les plateformes ouvertes permettant l'auto-partage des biens, les communs collaboratifs se présentent comme un espoir de transformation sociale.



EVARD, Sébastien. **Les Tables de la loi : de l'argile au numérique : la diffusion de la règle de droit à travers les âges** [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2014. ISBN 9782343044781

340.09 EVR tab

« Étude historique des moyens de transmission de la règle de droit au fil des siècles, de la culture du secret à la publication des lois et des codes antiques aux livres numériques, en passant par la copie manuscrite et l'imprimerie. »¹



HEILMANN, Eric. **Les droits d'auteur des enseignants-chercheurs** [en ligne]. UniCaen Urlist, 2016.

Disponible sur : [http://recherche.unicaen.fr/servlet/com.univ.collaboratif.util.LectureFichiergw?](http://recherche.unicaen.fr/servlet/com.univ.collaboratif.util.LectureFichiergw?ID_FICHIER=1339426831183)

[ID_FICHIER=1339426831183](http://recherche.unicaen.fr/servlet/com.univ.collaboratif.util.LectureFichiergw?ID_FICHIER=1339426831183) (consulté le 06/10/2017)

Synthèse des droits d'auteur des enseignants-chercheurs qui analyse la propriété intellectuelle, ses conditions, son rôle et aborde les exceptions au monopole de l'auteur et la durée de la protection.



Open science et marchandisation des connaissances [Texte imprimé]. Paris : CNRS éditions, 2010. ISBN 9782271069740

346.048 OPE sci

Cet ouvrage regroupe des contributions étudiant deux aspects de la notion d'Open science : « concept général de science non-fermée ouverte à des scientifiques ou utilisateurs étrangers » et « démarche de recherche scientifique conduite dans un esprit non concurrentiel et de travail collaboratif ».



MATTATIA, Fabrice. **Droit d'auteur et propriété intellectuelle dans le numérique** [Texte imprimé].

Paris : Eyrolles, 2017. ISBN 9782212674262

346.048 MAT dro

« Le point sur la protection de ses droits en matière de création numérique, mais également sur le respect du droit d'autrui, des données publiques, et des licences libres. »¹



PAQUIENSEGUY, Françoise. **Open data : accès, territoires, citoyenneté : des problématiques info-communicationnelles** [Texte imprimé]. Paris : Editions des archives contemporaines, 2016.

ISBN 9782813001856

343.099 OPE dat

« Les contributions, issues de rencontres et de débats tenus en région Rhône-Alpes, proposent d'analyser les stratégies d'open data (ouverture des données publiques) des territoires : la mise en place des plates-formes, l'utilisation des données, les répercussions, etc. »¹



RUBIELLO, Luc. **Internet dangers actions : quelle société numérique voulons-nous ?** [Texte imprimé]. Paris : Innovativity, 2015. ISBN 9782953425444004

004.678 RUB int

« Présentation du projet INNOOO (INNOvation Ouverte Online), composé d'un moteur de recherche sans publicité, d'un réseau social et de tutoriels d'éducation numérique. Son fondateur alerte sur les dangers d'Internet et montre en quoi ce projet constitue une solution pour garantir la sécurité des données personnelles et préserver sa vie privée. 25 fiches pratiques sont proposées. »¹



SCHEUFEN, Marc. **Copyright versus open access : on the organisation and international political economy of access to scientific knowledge** [Texte imprimé]. Cham : Springer, 2015.

ISBN 9783319127385

070.5 SCH cop

Quel impact le droit d'auteur a-t-il sur la répartition des connaissances scientifiques ? L'auteur propose une analyse économique approfondie du marché des revues académiques et traite du droit d'auteur dans un système de libre accès. Les accords internationaux de la propriété intellectuelle offrent des perspectives sur l'avenir de l'édition universitaire.

L'accès à l'information et la médiation numérique des savoirs

Les enjeux pour la communauté scientifique



AUGIER, Marc. **La société numérique : comment le numérique transforme notre façon de comprendre le monde** [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2016. ISBN 9782343066660

303.483 AUG soc

Pour étudier la révolution numérique, l'auteur choisit d'aborder les sujets suivants : le livre électronique et l'enseignement, des réseaux sociaux et ses modèles d'écriture, les processus de lecture et d'acquisition. La notion de communauté apparaît comme fondamentale et le texte devient un univers de partage.



BARTLING, Sönke ; FRIESIKE, Sascha (éd.). **Opening science : the evolving guide on how the Internet is changing research, collaboration and scholarly publishing** [Texte imprimé]. Cham : Springer Open, 2014. ISBN 9783319000251

070.5 BAR ope

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication ont profondément changé la recherche et le contexte scientifique. Le libre accès bouleverse les méthodes de travail des chercheurs et offre une plus grande transparence et de nouveaux environnements de collaboration. Cet ouvrage propose une synthèse sur les concepts de l'« open science » (science ouverte) en présentant différents points de vue de spécialistes.



BEAUDRY, Guylaine. **La communication scientifique et le numérique** [Texte imprimé]. Paris, Hermès science publications, 2011. ISBN 9782746231337

070.5 BEA com

« Ancré dans l'histoire de l'édition scientifique, cet ouvrage présente les enjeux de la révolution numérique. Il analyse les mutations sociales, économiques et organisationnelles des champs éditoriaux scientifiques du livre et de la revue. Du livre savant imprimé du XVIe siècle à Google Scholar, l'auteure suit la trace des reconfigurations du système de communication scientifique. »



DIRECTION DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE - CNRS. **Livre blanc : Une Science ouverte dans une République numérique** [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press, 2016. Disponible sur : <http://books.openedition.org/oep/1548>. ISBN 9782821868694 (consulté le 06/10/2017)

Ce livre blanc retrace les réflexions et les analyses du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) sur la question de l'open access. A travers un travail commun et des témoignages des acteurs de la communauté scientifique, des propositions sont évoquées pour la création d'une Science ouverte, avec un cadre juridique et organisationnel bien défini, pour faciliter l'accès aux données issues des activités de recherche.



DUJOL, Lionel. **Communs du savoir et bibliothèques** [Texte imprimé]. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 2017. ISBN 9782765415305

021 DUJ com

Les bibliothèques facilitent l'accès à tous à la connaissance en déployant une politique publique d'accès libre et ouvert. Communs du savoir et bibliothèques sont donc intrinsèquement liés. Ces institutions se heurtent malgré tout à des contraintes techniques, économiques et juridiques freinant la circulation et le partage de l'information. Cet ouvrage aborde les champs d'action offerts aux bibliothèques pour contribuer à la préservation, à l'enrichissement et à la valorisation des biens communs du savoir.



JAFFRIN, Ivan ; PARISOT, Thomas. **La place des revues dans la communication scientifique en régime de libre accès : retour sur le débat français en SHS.** Revue européenne des sciences sociales [en ligne], 2014, 52, N°1, p. 9-35. Disponible sur : <http://ress.revues.org/2637> (consulté le 06/10/2017)

Cet article revient sur la polémique dans le secteur des SHS et la publication de la Recommandation de la Commission européenne du 17 juillet 2012, relative à « l'accès aux informations scientifiques et à leur conservation ». Après avoir observé les argumentations en présence et analysé les stratégies des acteurs impliqués, les auteurs s'interrogent sur ce que pourrait être l'avenir de la communication scientifique avec le libre accès.



JUANALS, Brigitte ; MINEL, Jean-Luc (éd.). **Enjeux numériques pour les médiations scientifiques et culturelles du passé** [Texte imprimé]. Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017. ISBN 9782840162681

025.04 JUA enj

« Les langages et les technologies du web sémantique fournissent aux établissements culturels et aux unités de recherche une nouvelle opportunité pour créer un espace culturel partagé susceptible de favoriser la mise en relation et la libre circulation des objets patrimoniaux et des connaissances associées. Réflexions et projets visant à contribuer au web de données ouvert dans le secteur culturel. » ¹



LAULAN, Anne-Marie. **La coopération à l'ère du numérique** [Texte imprimé]. L'Harmattan, 2017. ISBN 9782343125473

303.483 LAU coo

Cet ouvrage collectif s'intéresse à la révolution numérique dans l'entreprise, dans les relations interpersonnelles et aux transformations observées, sur une durée de dix années. Il constitue un exemple de coopération permise par le numérique entre chercheurs et professionnels de différentes disciplines (sociales, économiques ou techniques).



LE CROSNIER, Hervé. **En communs : une introduction aux communs de la connaissance** [Texte imprimé]. Caen : C&F éditions, 2015. ISBN 9782915825602

306.42 LEC enc

Dans ces articles, l'auteur, spécialiste des sciences de l'information et de la documentation, détaille la notion de « communs » dans le domaine des savoirs. Il étudie dans un premier temps les biens communs matériels et le rôle des communautés. Dans un second temps, il analyse les « communs » de la connaissance et leurs enjeux, les mouvements issus des transformations numériques de la société (logiciels libres, Creative Commons, accès libre aux publications scientifiques, etc.) et développe une conception ouverte et coopérative des savoirs.



LIQUÈTE, Vincent ; SOUMAGNAC, Karel (éd.). **Les affiliations par et avec le numérique** [Texte imprimé]. Paris : Hermann, 2017. ISBN 9782705694029

302.231 LIQ aff

Ces contributions interdisciplinaires s'intéressent à la construction des affiliations numériques à travers des cas concrets dans des contextes divers, dans les entreprises, à l'école ou à l'université. Les formes d'interactions sont présentées; des dynamiques et modèles nouveaux par et avec les affiliations numériques sont proposés.



MAGIS, Christophe ; GRANJON, Fabien. **Numérique et libération de la production scientifique.** Variations [en ligne], n° 19, 2016. Disponible sur : <http://variations.revues.org/733> (consulté le 06/10/2017)

Les auteurs dressent un panorama du libre accès à la production scientifique en présentant d'une part trois impulsions majeures de l'Open Access et d'autre part en analysant les différents modèles économiques, notamment le "Gold Road" (voie dorée), le "Green Road" (voie verte), et le "Freemium", (troisième voie proposée pour résister aux réseaux sociaux privés). Ils veulent sensibiliser la communauté scientifique aux véritables implications économiques liées à leurs activités.



SEVERO, Marta (éd.). **Patrimoine culturel immatériel et numérique : transmission, participation, enjeux** [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2016. ISBN 9782343106540

302.231 SEV pat

L'ouvrage s'intéresse à l'apport du numérique dans la sauvegarde et la valorisation du patrimoine culturel immatériel. Il s'interroge entre autres sur les démarches d'inventaire ou sur les droits des communautés dans les enregistrements et publications numériques de leurs éléments patrimoniaux.



STIEGLER, Bernard (éd.). **Digital studies : organologie des savoirs et technologies de la connaissance** [Texte imprimé]. Limoges : Fyp éditions, 2014. ISBN 9782364051089

302.231 STI dig

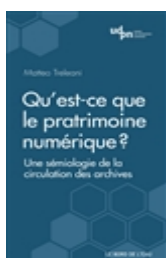
Cet ouvrage part du principe que les digital humanities ne sont qu'une dimension des digital studies, qui concernent toutes les formes de savoirs. Le numérique constitue une mutation globale des savoirs scientifiques, artistiques, politiques, sociaux et pratiques dans tous les domaines. L'enjeu est l'émergence d'une industrie planétaire des savoirs pour laquelle l'Amérique du Nord tente de constituer un smart power.



SUSCA, Vincenzo. **Les affinités connectives : sociologie de la culture numérique** [Texte imprimé]. Paris : Les Éditions du Cerf, 2016. ISBN 9782204111775

302.231 SUS aff

« Les médias sont de moins en moins des mondes séparés et immatériels par rapport à la vie quotidienne, en devenant plutôt, à bien y voir, le monde que l'on habite – sa matrice, son rêve, sa dernière incarnation. Les liens naissant de ce paysage ne reposent plus sur un contrat rationnel et abstrait, mais sur une série de pactes dans lesquels l'émotion, l'onirique et les affects apparaissent comme les nouveaux aimants de l'être-ensemble. » (extrait de la 4ème de couv.)



TRELEANI, Matteo. **Qu'est-ce que le patrimoine numérique ? : une sémiologie de la circulation des archives** [Texte imprimé]. Le Bord de l'eau, 2017. ISBN 9782356875150

302.231 TRE que

« Qu'est-ce que le patrimoine à l'ère du numérique ? Comment est-il transformé par une technologie rendant l'accès aux archives si aisé ? À l'heure de la patrimonialisation de masse, où chaque document ou presque est enregistré dès sa création, ces notions doivent être à nouveau mises en question ». (extrait de la 4ème de couv.)

La médiation numérique des savoirs



APOLLON, Daniel ; REGNIER, Philippe ; BELISLE, Claire (éd.). **L'édition critique à l'ère du numérique** [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2017. ISBN 9782343129679

070.5 APO edi

Au regard de leurs diverses expériences de philologues, de critiques textuels, d'encodeurs de textes, d'éditeurs scientifiques et d'analystes de la révolution numérique, les auteurs apportent un éclairage sur les enjeux de l'édition critique numérique. Ils exposent les nouvelles technologies textuelles et décrivent les contenus nouveaux liés aux attentes des lecteurs.



ARDOUREL, Yves. **Vers une nouvelle société de la connaissance : les enjeux du numérique et de la formation** [Texte imprimé]. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2015. ISBN 9782867818875

306.42 ARD ver

L'ouvrage questionne la notion de société de la connaissance, ses espérances, ses limites. Il analyse la relation entre la société de la connaissance et le développement du numérique. Le fait numérique ouvre des perspectives pour des relations sociales et des approches communicationnelles et cognitives inédites. Il renouvelle les conditions d'accès aux connaissances et aux savoirs.



BADOUARD, Romain. **Le désenchantement de l'Internet : désinformation, rumeur et propagande** [Texte imprimé]. Limoges : Fyp éditions, 2017. ISBN 9782364051577 **302.231 BAD des**

Cet ouvrage propose une synthèse des enjeux politiques de l'internet. Il souligne le modèle communautariste d'internet et ses clivages. Dans cet univers très conflictuel, il n'importe plus d'échanger mais d'occuper l'espace. La dérégulation du marché de l'information menace la liberté d'expression. L'auteur souligne que la défense de l'internet comme bien commun est en jeu.



BOLLIER, David. **La renaissance des communs : pour une société de coopération et de partage** [Texte imprimé]. Paris : C. L. Mayer, 2014. ISBN 9782843771828 **306.3 BOL ren**

L'auteur développe la notion de « communs », cet ensemble de pratiques sociales collectives progressivement détruites par la modernité industrielle. Il souligne que les communs doivent être envisagés comme un système de coopération et de gouvernance à l'origine de richesse partagée, de nouveaux modèles de production, de formes de participation citoyennes et d'une culture d'innovation sociale. Les initiatives des « commoneurs » à travers le monde en sont l'illustration.



CAGÉ, Julia ; HERVÉ, Nicolas ; VIAUD, Marie-Luce. **L'information à tout prix** [Texte imprimé]. [Bry-sur-Marne] : INA, 2017. ISBN 9782869382480 **302.231 INF pri**

Dans les actualités « chaudes », 64% de l'information publiée en ligne correspond à du copié-collé. Les auteurs proposent des solutions économiques et juridiques pour lutter contre l'homogénéisation de l'information et la dévalorisation du travail journalistique.



CARON, Daniel J. **L'homme imbibé : de l'oral au numérique, un enjeu pour l'avenir des cultures ?** [Texte imprimé]. Paris : Hermann, 2014. ISBN 9782705688431 **302.231 CAR hom**

« Le numérique permet de mettre à nu et à la disposition de tous les croyances, idées, savoirs et contenus de toutes les provenances et de tous ceux qui veulent s'exprimer. Ce livre aborde cette question et les enjeux parfois vertigineux qu'elle soulève pour l'avenir de nos communautés locales et nationales, la place que prendront nos valeurs, nos croyances, nos idées et nos savoirs dans l'avenir de l'humanité » (extrait de la 4ème de couv.).



CHARTRON, Ghislaine ; BROUDOUX, Evelyne. (éd.) **Enjeux politiques du document Numérique** [Texte imprimé]. Paris : ADBS, 2010. ISBN 9782843651274 **025.04 BRO enj**

Cette conférence propose une réflexion sur la dimension politique du développement des contenus numériques, à l'ère des réseaux sociaux, des investissements publics dans l'économie numérique et de l'offensive de certains acteurs technologiques sur la maîtrise des contenus.



DACOS, Marin ; MOUNIER, Pierre. **L'édition électronique** [Texte imprimé]. Paris : La Découverte, 2010. ISBN 9782707157294 **070.5 DAC edi**

« A l'heure où l'imprimé est en train de prendre son virage numérique, cette synthèse établit les conditions économiques et juridiques qui caractérisent cette période de transition. Elle décrit la diversité des pratiques, depuis Google Books jusqu'aux blogs en passant par l'édition numérique des revues scientifiques et le développement du journalisme citoyen. »¹



CHARTRON, Ghislaine. **Scénarios prospectifs pour l'édition scientifique**. HERMES [en ligne]. 2010. N° 57, pp. 123-129. Disponible sur : https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00558746/document (consulté le 06/10/2017)

Cet article analyse le marché de l'édition scientifique et son évolution dans le cadre de l'essor de l'Internet et du libre accès. Il montre la diversité de ce marché dans le domaine scientifique, notamment par le type d'éditeurs impliqués, les

lecteurs concernés, les économies associées. L'auteure insiste sur la pluralité des modalités de progression vers le libre accès, le poids de la dimension politique et celui des processus d'évaluation de la recherche.



Dossier : Politiques du libre accès en sciences humaines et sociales Dans Revue européenne des sciences sociales. 2014, 1 [en ligne]. Disponible sur : <http://ress.revues.org/2635>. ISBN 9782600018296 (consulté le 06/10/2017)

Ce dossier complet présente les problématiques et les enjeux de l'Open Access : la place des revues dans la communication scientifique en régime de libre accès, les enjeux normatifs et politiques de la diffusion de la recherche, le copyright et l'économie des revues académiques, le libre accès et le financement de projets de recherche transversaux.



DUJOL, Lionel ; MERCIER, Sylvère. **Médiation numérique des savoirs : des enjeux aux dispositifs** [Texte imprimé]. Montréal : Les éditions Asted, 2017. ISBN 9782923563442

025.04 DUJ med

Les auteurs relatent leur réflexion sur les enjeux du numérique, l'émergence des communs de la connaissance et la notion de collection. Ils démontrent que les activités des bibliothèques ne se limitent plus à la constitution de collections mais développent des activités de curation et de médiations numériques de contenus, participant de ce fait à la circulation des idées à l'ère du numérique. Ils proposent de nombreuses pistes et exemples pour adopter une meilleure stratégie de médiation numérique des savoirs.



HAN, Byung-Chul. **Dans la nuée : réflexions sur le numérique** [Texte imprimé]. Arles : Actes Sud, 2015. ISBN 9782330039134

302.231 HAN dan

L'auteur décrit les conséquences du numérique sur la démocratie. Dans « la nuée » des individus connectés, le respect, l'esprit de communauté et les différences sont malmenés, la transparence est exigée, la haine déferlante.



HARARI, Yuval Noah. **Homo deus : une brève histoire de l'avenir** [Texte imprimé]. Paris : Albin Michel, 2017. ISBN 9782226393876

303.483 HAR hom

« Homo Deus nous dévoile ce que sera le monde d'aujourd'hui lorsque, à nos mythes collectifs tels que les dieux, l'argent, l'égalité et la liberté, s'allieront de nouvelles technologies démiurgiques. Et que les algorithmes, de plus en plus intelligents, pourront se passer de notre pouvoir de décision. Car, tandis que l'Homo Sapiens devient un Homo Deus, nous nous forgeons un nouveau destin. » (extrait de la 4ème de couv.).



HEINDERYCKX, François ; HARDY, Margaux ; VANHOLSBEECK, Marc. **Les revues scientifiques en information-communication : l'ère des mutations ?** Questions de communication [en ligne]. 1 septembre 2012. N° 21, pp. 157-170. Disponible sur : <http://questionsdecommunication.revues.org/6643> (consulté le 06/10/2017)

Les revues offrent un cadre particulier à la diffusion des savoirs et un lieu de développement, de consolidation et de légitimation d'une discipline. Cet article examine la situation des revues scientifiques en information et communication dans le contexte de bouleversements que traverse actuellement le secteur de l'édition scientifique. Le réagencement des moyens de dissémination et de partage de la recherche transforme le rôle et la forme des revues scientifiques.



KAPLAN, Frédéric ; NOVA, Nicolas. **La culture internet des mèmes** [Texte imprimé]. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016. ISBN 9782889151424 **302.231 KAP cul**
Sur Internet, des « mèmes », des contenus numériques stéréotypés, sont publiés et diffusés par des millions de personnes. Cet ouvrage se propose d'étudier ce « phénomène à la fois global et local, populaire et, d'une certaine manière, élitiste, construit, médié et structuré par la technique. » (extrait de la 4ème de couv.)



LAFRANCE, Jean-Paul. **Et si on ajoutait de l'humanisme et de la spiritualité à notre civilisation numérique...** [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2017. ISBN 9782343128672

303.483 LAF ets

L'auteur se demande si le numérique peut être un humanisme. Les données personnelles sont utilisées par les entreprises de l'économie numérique et les entreprises de services contribuent à la « macdonaldisation » du travail. L'auteur propose de transformer notre philosophie du travail,

d'instaurer une politique de revenu minimum garanti pour permettre au travailleur de se recycler. L'homme, soumis au système machiniste, oscillant entre burn-out et hyperactivité, doit prendre soin de lui.



MAFFESOLI, Michel ; FISCHER, Hervé. **La postmodernité à l'heure du numérique : regards croisés sur notre époque** [Texte imprimé]. Paris : Éditions François Bourin, 2016. ISBN 9791025201435

303.483 MAF pos

Le philosophe canadien Hervé Fischer et le sociologue français Michel Maffesoli croisent leurs regards sur la postmodernité numérique. Le premier ressent « un engagement hyper-humaniste », le second y voit la fin d'un sentiment de maîtrise et croit à la revanche des valeurs du Sud sur le monde anglo-saxon.



NITOT, Tristan. **Surveillance :// : Les libertés au défi du numérique : comprendre et agir** [Texte imprimé]. Caen : C&F éditions, 2016. ISBN 9782915825657

302.231 NIT sur

L'auteur analyse la surveillance dans le cyberspace. Selon lui, la concentration des acteurs et les intérêts commerciaux ont conduit à une industrie mondiale des traces et les États ont développé une surveillance de masse. Il explique comment reprendre le contrôle de notre vie numérique.



RICCIO, Pierre-Michel ; VIDAL, Geneviève ; BAUTIER, Roger. **Des usages aux pratiques : le web a-t-il un sens ?** [Texte imprimé]. Bordeaux : PU Bordeaux, 2016. ISBN 9791030000818

302.231 DES usa

Le développement d'internet et des réseaux numériques est marqué par un double mouvement d'expansion et de fragmentation. L'accès aux informations est plus aisé mais le niveau de qualité des données est inégal. Les perspectives abordées dans cet ouvrage de la Société Française des Sciences de l'Information sont les modalités de la naissance et de la circulation des données, l'évolution des réseaux, les interactions nécessaires pour favoriser les stratégies économiques, territoriales ou professionnelles, les pratiques pour l'émergence de projets durables, la construction collective des connaissances...



SCHÖPFEL, Joachim ; PROST, Hélène ; FRANTSOVAG, Jan Erik. **Efficiencia et economía d'èchelle : une étude sur l'édition de revues en libre accès.** Études de communication [En ligne], 38, 2012, p. 167-185. Disponible sur : <http://edc.revues.org/3420> (consulté le 06/10/2017)

« L'article analyse la distribution des éditeurs de revues en libre accès en fonction de leur taille. L'analyse exploite l'information sur les revues en libre accès du répertoire DOAJ et l'information sur l'édition des revues scientifiques du Ulrichsweb. Les éditeurs et revues en libre accès sont moins nombreux que ceux du modèle traditionnel mais leur nombre augmente plus rapidement. Par rapport à l'édition traditionnelle, l'édition en libre accès est moins concentrée, avec moins de grands éditeurs et moins de revues publiées par de grands éditeurs. La situation « fragmentée » désavantage l'édition en libre accès du point de vue économique. »¹

L'identité numérique

Humanités digitales



AURAY, Nicolas ; KESSOUS, Emmanuel ; BULLE, Sylvaine. **L'alerte ou l'enquête : une sociologie pragmatique du numérique** [Texte imprimé]. Paris : Mines ParisTech, 2016. ISBN 9782356714121 **302.231 AUR ale**

L'auteur étudie le butinage et l'exploration sur internet dans les activités essentielles de la vie (apprendre, travailler, faire des rencontres et se détendre). Les compétences spécifiques nécessaires sont analysées. Acquisées dans le cadre scolaire, extra-scolaire ou familial, elles génèrent des inégalités.



BARATS, Christine (éd.). **Manuel d'analyse du web** [Texte imprimé]. Paris : Armand Colin, 2017. ISBN 9782200619442 **302.231 BAR man**

Ce manuel dresse un état des savoirs sur l'analyse du web en sciences humaines et sociales. Il souligne ce que change le web dans les méthodes des SHS. Les auteurs explicitent leurs pratiques de recherche.



BEUSCART, Jean-Samuel ; DAGIRAL, Éric ; PARASIE, Sylvain. **Sociologie d'internet** [Texte imprimé]. Malakoff : A. Colin, 2016. ISBN 9782200612429 **302.231 BEU soc**

L'approche sociologique démontre qu'internet permet d'étudier les pratiques et relations sociales. Ce manuel expose les principaux cadres pour appréhender les transformations et enquêter. Il explique aussi comment internet fait évoluer la sociologie.



BOULLIER, Dominique. **Sociologie du numérique** [Texte imprimé]. Paris : A. Colin, 2016. ISBN 9782200291655 **302.231 BOU soc**

Ce manuel, dédié à la sociologie du numérique (informatique, réseaux, médias, Internet), fournit les cadres théoriques, les concepts-clés et une synthèse critique de la recherche. Il analyse les usages, les dimensions économiques, cognitives, organisationnelles et socio-politiques du numérique. Il interroge le rôle des sciences sociales, plus précisément des "social data sciences" dans les humanités numériques.



CARAYOL, Valérie ; MORANDI, Franc (éd.). **Le tournant numérique des sciences humaines et sociales** [Texte imprimé]. Pessac : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2015. ISBN 9782858924417 **302.231 CAR tou**

Ces contributions s'intéressent aux mutations opérées par l'usage du numérique dans les pratiques de recherches en sciences humaines et sociales, regroupées sous le terme d'humanités digitales. Elles analysent les implications à la fois sur les communautés scientifiques mais aussi sur les savoirs, leurs modes d'élaboration, de diffusion et de patrimonialisation.



CEMU (Centre d'Enseignement Multimédia Universitaire). **Cours de culture numérique** [en ligne]. Université de Caen Normandie ; Chaînes Canal-U, 2017-2018. Disponible sur : https://www.canal-u.tv/producteurs/centre_d_enseignement_multimedia_universitaire_c_e_m_u/culture_numerique/cours_de_culture_numerique.

(consulté le 07/12/2017)

Les cours de la Licence Humanités, parcours Humanités numériques de l'Université de Caen Normandie sont disponibles en accès libre en ligne.



CHEVRY, Emmanuelle. **Systèmes d'organisation des connaissances et humanités numériques : actes du 10e colloque ISKO France 2015, 6 et 7 novembre 2015, Collège doctoral européen, Strasbourg** [Texte imprimé]. Londres : Iste éditions, 2017.

ISBN 9781784052140

025.04 CHE sys

Le numérique a révolutionné les conditions de production et de diffusion du savoir. Des chercheurs s'interrogent sur les mutations supportées par les systèmes d'organisation des connaissances à l'ère des humanités numériques, autour de quatre axes : une approche épistémologique et historique des humanités numériques, l'organisation de leur contenu, l'activité du chercheur en sciences humaines et sociales et les systèmes de prise en compte des usagers.



FOURMENTRAUX, Jean-Paul. **Identités numériques : expressions et traçabilité** [Texte imprimé]. Paris : CNRS Éditions, 2015. ISBN 9782271087027

302.231 IDE exp

Ce volume s'intéresse aux identités numériques et à leur maîtrise. D'un côté, les citoyens-internautes inventent de nouvelles modalités d'expression et de revendication, de l'autre, le contrôle des identités numériques à des fins économiques et politiques s'accroît.



HAYLES, N. Katherine ; DEGOUTIN, Christophe ; CITTON, Yves. **Lire et penser en milieux numériques : attention, récits, technogénèse** [Texte imprimé]. Grenoble : ELLUG, 2016. ISBN 9782843103285

302.231 HAY lir

Cet ouvrage analyse les manières de lire et de penser qui évoluent avec le numérique. Il étudie tout d'abord les problématiques actuelles des « humanités numériques », puis redéfinit nos différents modes de lecture qui sont à conjuguer plutôt qu'à opposer. Enfin il interprète des œuvres littéraires multimédia récentes.



LE DEUFF, Olivier. **Le temps des humanités digitales : la mutation des sciences humaines et sociales** [Texte imprimé]. Limoges : Fyp éditions, 2014. ISBN 9782364051225

302.231 LED tem

Cet ouvrage explique les origines et évolutions des humanités digitales, à la croisée de l'informatique, des arts et des sciences humaines et sociales, dans un mouvement en faveur de la diffusion, du partage du savoir. Les humanités numériques transforment les sciences humaines, la recherche et l'enseignement, génèrent de nouveaux formats, modes de lecture et outils de communication.



Liens sociaux numériques. Sociologie [en ligne], 2017/1, Vol. 8. Disponible sur : <https://www-cairn-info.ezproxy.universite-paris-saclay.fr/revue-sociologie-2017-1.htm> (consulté le 07/12/2017)

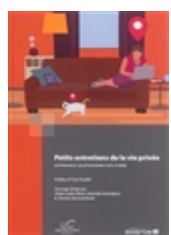
Au sommaire : Liens sociaux numériques, Les liens de la mémoire, Quand les sociabilités numériques consolident les frontières sociales, Facebook, pour quoi faire ?, Facebook pour quels liens ?, Fréquenter des inconnus grâce à internet.



MARTIN, Olivier ; DAGIRAL, Éric (éd.). **L'ordinaire d'internet : le web dans nos pratiques et relations sociales** [Texte imprimé]. Malakoff : A. Colin, 2016. ISBN 9782200613112

302.231 MAR ord

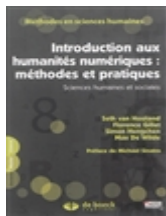
A partir d'enquêtes sociologiques, ce livre montre comment et dans quelle mesure internet s'est installé dans notre ordinaire. Il montre comment nos vies et internet se sont réciproquement ajustés.



POULLET, Yves. **Petits entretiens de la vie privée : expérience quotidienne sur le web** [Texte imprimé]. Namur : Presses Universitaires de Namur, 2016. ISBN 9782870379233

302.231 LOB pet

« Vivre et agir sur Internet demandent de s'y dévoiler dans ses opinions, ses goûts et ses comportements... c'est à ce prix que nous existons sur les réseaux sociaux » (extrait de la 4ème de couverture).



VAN HOOLAND, Seth ; GILLET, Florence ; HENGCHEN, Simon [et al.]. **Introduction aux humanités numériques : méthodes et pratiques : sciences humaines et sociales** [Texte imprimé]. Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2016. ISBN 9782807302150. **300.1 VAN int**

Cette introduction conceptuelle et technique aux humanités numériques aide à maîtriser les méthodes et outils pour publier et valoriser ses travaux de recherche en ligne.



VINCK, Dominique. **Humanités numériques : la culture face aux nouvelles technologies** [Texte imprimé]. Paris : le Cavalier bleu éditions, 2016. ISBN 9782846708883 **302.231 VIN hum**

L'auteur s'intéresse aux humanités numériques et aux défis qu'elles soulèvent : dématérialisation du savoir, démocratisation de la culture, mort du livre, nouvelles inégalités, etc. Il s'interroge sur les rapports à entretenir avec notre passé et les autres communautés, sur les limites à fixer à la collecte et à l'exploitation des données, sur la régulation des usages délictueux.

Identité numérique du chercheur



ALLOING, Camille ; PIERRE, Julien. **Construire un cadre d'analyse avec les SIC pour comprendre les pratiques et les enjeux de la réputation en ligne (des individus et des organisations)** [en ligne]. Le présent document est un support de la communication au colloque (working paper). La communication, 2012.

Disponible sur : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00704007> (consulté le 06/10/2017)

Les auteurs étudient l'e-réputation en confrontant la littérature existante en Sciences de l'information et de la communication (SIC) sur la notion de réputation et les diverses contributions déjà existantes sur le sujet. Ils balayent le cadre épistémologique pour en faire un objet scientifique et s'appuient sur les principaux courants théoriques des SIC. Ils s'interrogent enfin sur la modélisation d'un marché des industries de la réputation. Leur réflexion se termine sur le rôle du chercheur confronté à l'analyse des traces laissées par les utilisateurs d'Internet et à l'analyse de ses propres traces par ses pairs.



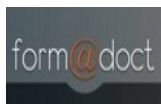
AVENTURIER, Pascal ; COCAUD, Sylvie. **Les réseaux sociaux numériques en recherche** [en ligne]. INRA, 2013. Disponible sur : <http://fr.slideshare.net/paventurier/les-reseaux-sociaux-pour-les-scientifiques> (consulté le 06/10/2017)

Présentation générale des réseaux sociaux numériques académiques avec une analyse des fonctionnalités, des avantages et des inconvénients de ces outils pour les scientifiques.



BELVEZE, Damien. **L'identité numérique du chercheur : introduction** [en ligne]. Université Bretagne Loire, mise à jour 26/04/2017. Disponible sur : http://guides-formadoct.u-bretagneloire.fr/identite_numerique (consulté le 06/10/2017)

Ce guide sensibilise la communauté universitaire, particulièrement les doctorants et les enseignants/chercheurs, sur la nécessité de veiller à son identité numérique afin de rendre leurs résultats de recherche et leurs publications plus visibles et engendrer ainsi des partenariats avec d'autres chercheurs.



BELVEZE, Damien. **Les réseaux sociaux pour chercheurs : introduction** [en ligne]. Université Bretagne Loire, mise à jour 07/07/2017. Disponible sur : <http://guides-formadoct.u-bretagneloire.fr/friendly.php?s=reseauxsociaux> (consulté le 06/10/2017)

Ce guide présente les principaux réseaux sociaux de chercheurs, leur fonctionnement, la manière de les utiliser pour améliorer la visibilité des publications, trouver des partenaires.



BOUCHARD, Aline. **Etre visible sur internet : l'identité numérique du chercheur** [en ligne]. Paris : Urfist de Paris, 2016. Disponible sur : https://archivesic.ccsd.cnrs.fr/sic_00558746/document (consulté le 06/10/2017)

Face à la multiplication des outils et des services disponibles sur Internet, l'auteure tente d'aider le doctorant et le chercheur à améliorer sa visibilité et à se créer une véritable identité numérique. Elle propose des pistes et des conseils pour valoriser leur profil et leurs publications.



BOUCHARD, Aline. **Pour une utilisation critique des réseaux sociaux académiques** [en ligne]. Paris : Urfist de Paris, 2014. Disponible sur : <http://urfistinfo.hypotheses.org/2596> (consulté le 06/10/2017)

L'auteure propose une synthèse concernant l'usage des réseaux sociaux pour les chercheurs et balaye les débats, enjeux et interrogations autour de la question.



PIERRE, Julien. **L'identité numérique du chercheur : enjeux et bonnes pratiques** [en ligne]. Lyon : Urfist de Lyon, 2014. Disponible sur : <https://urfist.univ-lyon1.fr/files/2014/06/identite-numerique-du-chercheur-urfist-de-lyon-2014.pdf> (consulté le 06/10/2017)

L'auteur, chercheur en Sciences de l'information et de la communication, analyse les enjeux et les bonnes pratiques à adopter pour améliorer sa visibilité sur Internet. Il propose quelques outils permettant d'asseoir son empreinte numérique et présente les stratégies, les acteurs et les moyens d'utiliser les réseaux sociaux à bon escient.

Les enjeux du Big data et l'exploration des données

Les enjeux du Big data



BEUSCART, Jean-Samuel ; BOULLIER, Dominique ; COCHOY, Franck. **Big data et traçabilité numérique : les sciences sociales face à la quantification massive des individus** [Texte imprimé]. Paris : Collège de France, 2017. ISBN 9782722604667 **303.483 MEN big**

Les sciences sociales qui enquêtent sur les enjeux sociaux, éthiques, politiques et économiques des traces numériques, sont elles aussi de plus en plus consommatrices de données numériques de masse. Cet ouvrage collectif explore ces deux dimensions, marchande et scientifique, de la traçabilité numérique.



BROUDOUX, Evelyne ; CHARTRON, Gislaine (éd.). **Big data - open data : quelles valeurs ? Quels enjeux ? : actes du colloque "Document numérique et société", Rabat, 2015** [Texte imprimé]. Louvain-la-Neuve ; Paris : De Boeck ; ADBS, 2015. ISBN 9782807300316 **025.04 BIG dat**

Cet ouvrage rassemble les contributions de spécialistes de diverses disciplines et permet de mieux appréhender les enjeux du big data : concept qui bouleverse le monde des affaires, les gouvernements et la communauté scientifique. Les données massives sont-elles du seul ressort des informaticiens, des statisticiens, des politiques, des créateurs d'entreprises, des professionnels de l'information-documentation ?



CARDON, Dominique. **À quoi rêvent les algorithmes : nos vies à l'heure des big data** [Texte imprimé]. Paris : Seuil ; la République des idées, 2015. ISBN 9782021279962 **303.483 CAR aqu**

Le sociologue propose une étude critique des algorithmes des big data qui, selon lui, enferment un projet politique. La personnalisation des calculs est à la fois l'agent et la conséquence de l'individualisation de nos sociétés, encourage la compétition des individus et le guidage des existences. L'auteur veut donner au lecteur les moyens de reprendre du pouvoir dans la société des calculs.



CHAVAND, Florent. **Des données à l'information : de l'invention de l'écriture à l'explosion numérique** [Texte imprimé]. Londres : Iste éditions, 2017. ISBN 9781784052683 **020.9 CHA des**

Histoire des sciences et des technologies de l'information parcourant d'une part les grandes disciplines scientifiques et technologiques mises en œuvre dans le traitement des informations et le contrôle des machines et d'autre part, les différentes civilisations qui, de l'Antiquité à nos jours, ont contribué à jeter les bases de ces disciplines et à en enrichir le contenu.



CHAZAL, Gérard. **Le numérique en débat : des nombres, des machines et des hommes** [Texte imprimé]. Dijon : PU de Dijon, 2017. ISBN 9782364412316 **302.231 CHA num**

Le numérique a pénétré les sciences et techniques, les sciences humaines et sociales et l'art mais aussi notre quotidien. Il consacre l'omniprésence de la machine qui code, traite et donne l'accès à l'information. Ces contributions pluridisciplinaires dessinent le devenir de notre existence dans un monde de machines et de nombres.



CHIGNARD, Simon. **Open data : comprendre l'ouverture des données publiques** [Texte imprimé]. Editions Fyp, 2012. ISBN 9782916571706 **025.04 CHI ope**

L'ouverture et le partage des données publiques est un mouvement sociétal mondial qui présente un enjeu démocratique et socio-économique majeur. L'auteur explique comment l'Open data doit être utilisé par les institutions, les entreprises et les citoyens pour devenir un levier de croissance dans les domaines économiques, culturels et sociaux.



CORMERAIS, Franck ; GILBERT, Jacques. **Le gouvernement des données : études digitales** [Texte imprimé]. Paris : Plon , Robert Laffont, 2017. ISBN 9782406070634 **303.483 COR etu**

Les algorithmes organisent un lien entre données et pouvoir. Ce numéro analyse la reconfiguration de la relation « savoir-pouvoir » induite. Il étudie en effet ce phénomène dans les formes du savoir, dans les relations au politique et dans les formes de la gouvernementalité.



DUGAIN, Marc ; LABBÉ, Christophe. **L'homme nu : la dictature invisible du numérique** [Texte imprimé]. Paris : Editions Plon, 2016. ISBN 9782259227797 **303.483 DUG hom**

Cet ouvrage revient sur les big data, les géants du numérique qui aspirent des milliards de données sur nos vies. Il met en évidence l'accouplement entre les agences américaines de renseignement et les conglomérats du numérique et nous met en garde contre un avenir d'« hommes nus », sans mémoire, programmés, sous surveillance.



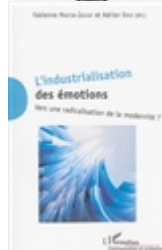
ERTZSCHEID, Olivier. **L'appétit des géants : pouvoir des algorithmes, ambitions des plateformes** [Texte imprimé]. Caen : C&F éditions, 2017. ISBN 9782915825701 **302.231 ERT app**

L'auteur met en évidence l'émergence de géants économiques du web. Nos activités numériques alimentent des algorithmes qui classent, organisent et décident de ce qu'il nous faut voir. Il s'interroge sur la façon de construire des médias sociaux et un accès à l'information indépendamment de ces géants du web.



LORVO, Fabrice. **Numérique : de la révolution au naufrage ?** [Texte imprimé]. Paris : Fauves éditions, 2016. ISBN 9791030200263 **303.483 LOR num**

Face aux big data et aux algorithmes, il est urgent pour l'auteur de légiférer : tout ce qui a trait aux normes humaines doit faire l'objet d'une validation préalable par un comité national d'éthique.



MARTINJUCHAT, Fabienne ; STAIL, Adrian. **L'industrialisation des émotions : vers une radicalisation de la modernité ?** [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2016. ISBN 9782343084848 **303.483 MAR ind**

S'interrogeant sur les sociétés de l'attention et sur la « radicalisation de la modernité », les auteurs s'arrêtent sur le traitement des émotions en tant que data au service de logiques marchandes. Ils s'interrogent sur les relations entretenues avec les outils numériques, sur les techniques de « captation » de l'attention, sur nos dépendances affectives au numérique, sur l'apparition de nouvelles normes.



Ouverture des données de recherche. Dans THATCamp Saint-Malo 2013 : Non actes de la non conférence [en ligne]. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2014. Disponible sur : <http://books.openedition.org/editionsmsh/2196>. ISBN 978735117417444 (consulté le 06/10/2017)

Cet ouvrage propose de définir les données de la recherche, évoque l'importance de les rendre accessible librement et analyse le nouveau contexte de l'Open Access qui aurait tendance à se politiser.



SADIN, Éric. **La vie algorithmique : critique de la raison numérique** [Texte imprimé]. Paris : L'Échappée, 2015. ISBN 9782915830941 **303.483 SAD vie**

Ce livre examine à partir d'exemples, la quantification et la marchandisation de la vie soutenues par l'industrie du traitement des données, dans le commerce, l'enseignement, la médecine, les rapports humains. Il analyse les processus, dresse une cartographie et en appelle à la politisation des enjeux liés aux systèmes computationnels.



SZONIECKY, Samuel ; BOUHAÏ, Nasreddine (éd.). **Intelligence collective et archives numériques** [Texte imprimé]. Londres : Iste éditions, 2017. ISBN 9781784052553 **025.04 SZO int**

Des chercheurs retracent leur point de vue au sujet des chantiers de numérisation des archives. Ils analysent des exemples concrets d'intelligence collective permettant d'organiser et de communiquer au mieux les données massives d'information, que ce soit dans les domaines des humanités numériques, des archives audiovisuelles, de la préservation du patrimoine culturel, du crowdsourcing, et de la valorisation des archives scientifiques.

L'exploration des données



AMINI, Massih-Reza ; GAUSSIER, Eric. **Recherche d'information : applications, modèles et algorithmes** [Texte imprimé]. Paris : Eyrolles, 2017. ISBN 9782212673760 **005.74 AMI rec**

« Une présentation des fondements scientifiques des tâches les plus courantes en recherche d'information. Ces actions sont liées au data mining, au décisionnel et à l'exploitation du big data. L'ouvrage présente les algorithmes classiques, les concepts d'indexation, de compression, de classification et de catégorisation. Des exercices sont proposés à chaque fin de chapitre. »¹



BIERNAT, Éric ; LUTZ, Michel. **Data science : fondamentaux et études de cas : machine learning avec Python et R** [Texte imprimé]. Eyrolles, 2015. ISBN 9782212142433 **006.31 BIE dat**

Publication de référence pour le data scientist, cet ouvrage dresse un panorama du machine learning. Il combine une partie théorique sur la modélisation et les algorithmes et une partie pratique avec des études de cas.



BOUZEGHOUB, Mokrane ; MOSSERI, Rémy (éd.). **Les big data à découvrir** [Texte imprimé]. Paris : CNRS Éditions, 2017. ISBN 9782271114648 **005.74 BOU big**

Etat des lieux du big data à travers 150 articles qui abordent notamment le stockage et le traitement des données.



Fouille de données complexes [Texte imprimé]. Paris : Hermann, 2015. ISBN 9782705690212 **006.31 FOU ded**

Ce numéro spécial de la revue RNTI est le prolongement de la 10^e édition de l'atelier fouille de données complexes, organisé par le groupe de travail EGC (Extraction et Gestion des Connaissances) « Fouille de Données Complexes ». Cette manifestation fut l'occasion de rassembler une communauté de chercheurs et d'industriels désireux de partager leurs expériences et problématiques dans le domaine de la fouille de données complexes.



GOUIGOUX, Jean-Philippe. **Open Data : consommation, traitement, analyse et visualisation de la donnée publique** [Texte imprimé]. St-Herblain : ENI, 2016. ISBN 9782409002205

005.7 GOU ope

L'auteur présente le mouvement en faveur de l'ouverture des données et du libre accès sur Internet de la documentation issue de l'administration. Différents outils d'exploitation des données sont étudiés en s'appuyant sur plusieurs logiciels de traitement ou de visualisation, comme Power Query, Wrangler, OpenStreetMap, Open Refine...



KHELIF, Mohamed ; SERRANO, Laurie ; SAÏS, Fatiha ; SCHARFFE, François. **Des sources ouvertes au web de données** [Texte imprimé]. Paris : Hermann, 2014. ISBN 9782705688424

005.7 SOU ouv

Cet ouvrage s'articule autour de deux problématiques : d'une part le traitement des données massives disponibles en accès ouverts et d'autre part l'exploitation et l'intégration des données structurées dans le web de données.



LAUDE, Henri. **Data scientist et langage R : guide d'autoformation à l'exploitation des big data** [Texte imprimé]. St-Herblain : ENI, 2016. ISBN 9782409000430

005.74 LAU dat

L'auteur propose un ouvrage pédagogique pour se former aux datasciences et pouvoir aborder des articles de recherche avec le langage R. Il aborde plusieurs thématiques incontournables (le traitement du langage naturel, les séries temporelles, la logique floue, la manipulation des images...), et offre toutes les clés pour manager une équipe projet comprenant des data scientists.



LAROSE, Daniel T. **Exploration de données : méthodes et modèles du data mining** [Texte imprimé]. Paris : Vuibert, 2012. ISBN 9782311007411

005.74 LAR exp

Entre théorie et pratique, cet ouvrage offre une méthodologie expliquant les concepts, les techniques et les outils du data mining. Il présente les principaux algorithmes et fournit des exemples de leur utilisation sur de grands ensembles de données portant sur des cas réels, dont de nombreux français.



LEJEUNE, Yannick. **Big, fast, open data : décrire, décrypter et prédire le monde : l'avènement des données** [Texte imprimé]. Éditions Fyp, 2014. ISBN 9782364051218

005.74 LEJ big

Cet ouvrage pluridisciplinaire aborde le passage du big data au fast data et les initiatives open data. Il se place aussi dans une démarche prospective : le devenir des données, l'avenir des métiers.



LEMBERGER, Pirmin ; BATTY, Marc Batty ; MOREL, Médéric. **Big data et machine learning : les concepts et les outils de la data science** [Texte imprimé]. Malakoff : Dunod, 2016. ISBN 9782100754632

005.74 BIG dat

Cet ouvrage allie connaissances théoriques et modèles d'applications pour organiser un datalab. Il traite également du deep learning et des réseaux de neurones.

¹ © Certains résumés, mis entre guillemets, sont issus d'« Electre » (base des livres disponibles) pour les références en version imprimée, ou des portails cités pour les articles en ligne.