

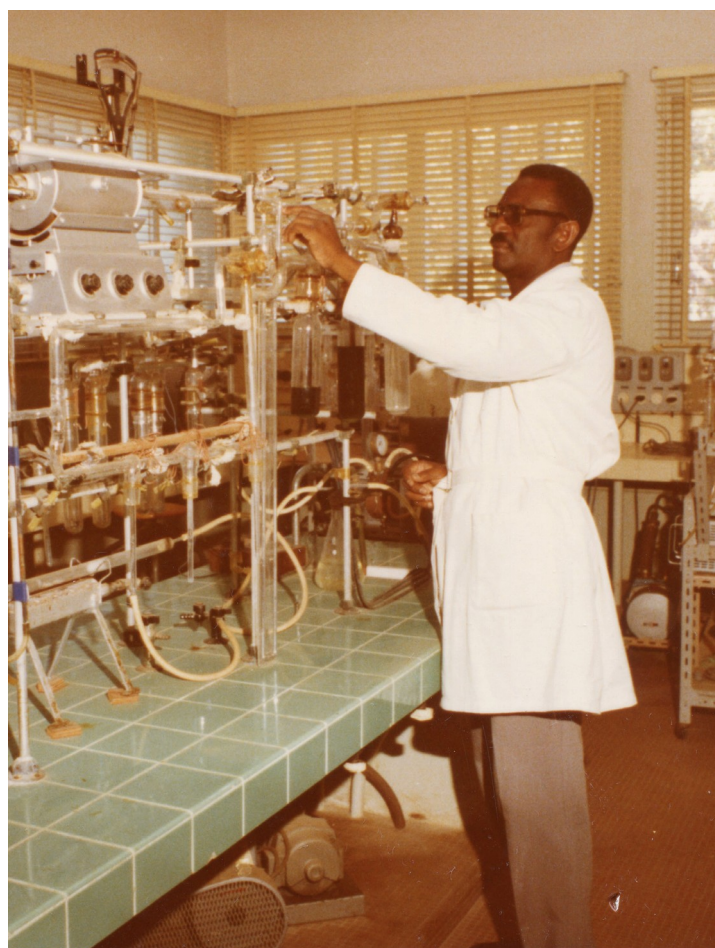
Journées dédiées à Cheikh Anta Diop

**Découverte de l'historien, de l'anthropologue
et de l'homme politique sénégalais**

Cheikh Anta Diop (1923-1986)

Les 6, 7 et 8 novembre 2018

Bibliographie sélective



Les 6, 7 et 8 novembre 2018, l'Université d'Évry propose **trois journées dédiées à l'universitaire Cheikh Anta Diop**, figure intellectuelle majeure dont les travaux ont renversé un grand nombre d'idées reçues sur l'Afrique et l'humanité en général. Elles invitent à revisiter les grandes thématiques de son travail pluridisciplinaire, sous l'éclairage des données actuelles de la paléoanthropologie, de l'archéologie, de la linguistique, de la génétique et de la connaissance historique. Cet événement a également pour but d'enrichir les actions de coopération scientifique entre l'Université d'Évry et ses partenaires scientifiques africains et faire connaître productions et savoirs issus de chercheurs du Sud.

Figurent au programme de ces trois journées :

- l'**exposition « Cheikh Anta Diop, l'homme et l'œuvre »**, proposée par le Dr Cheikh M'Backé Diop et l'association Horizon Tropical, présentée du 5 au 26 novembre 2018 dans le hall du bâtiment Maupertuis et du 27 novembre au 14 décembre 2018 dans celui de la Bibliothèque Universitaire,
- la **projection-débat du film documentaire « Kemtiyu, Séex Anta - Cheikh Anta »**, réalisé en 2016 par William Ousmane Mbaye et Laurence Attali, consacré à la vie de Cheikh Anta Diop, le mercredi 7 novembre, de 15h à 16h35, amphi 150, bâtiment Maupertuis,
- le **colloque scientifique** du jeudi 8 novembre, amphi audio, bâtiment Premiers Cycles, introduit et clôturé par Patrick Curmi, Président de l'Université d'Évry et Abdoul Hameth Ba, enseignant-chercheur à l'Université d'Évry, avec les interventions du Dr Cheikh M'Backé Diop, Président de l'association Khepera, de la Pr. Dominique Grimaud-Hervé, anthropologue au Muséum national d'histoire naturelle, du Pr. Théophile Obenga, philosophe, linguiste, égyptologue et historien congolais, du Dr Denis Pierron, docteur en anthropologie moléculaire au CNRS, du Pr. Aboubacry Moussa Lam, historien égyptologue à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.

Les travaux de Cheikh Anta Diop concernent le passé, le présent et le futur du continent africain. Il s'est interrogé sur la place de l'Afrique dans l'évolution de l'humanité, sur les mécanismes socio-historiques qui ont conduit à la situation africaine actuelle, sur les enseignements à tirer du passé **pour construire le futur non seulement du continent africain, mais plus largement celui de l'humanité**.

En adoptant une méthode scientifique pour mener une investigation dans le passé reculé de l'homme, il a restitué l'existence, l'antériorité et la richesse des civilisations négro-africaines. Par là-même, il a remis en question dans les fondements de la culture

occidentale la conception de la genèse et de l'évolution de l'humanité. Il a en cela **restauré la conscience historique africaine**, la conscience, chez les Africains, d'avoir une histoire, jusque là occultée par les traumatismes de l'Histoire (traite négrière, colonisation, crises économiques et politiques...).

Cheikh Anta Diop adopte une démarche historique et culturelle qui **récuse toute hiérarchie raciale**. Il s'intéresse à l'origine de l'homme et à ses migrations : les Africains sont des autochtones de l'Afrique, les premiers Homo sapiens, dont l'aire géographique allait au-delà du continent africain, en Asie et en Europe. Il développe de grands thèmes socio-historiques. Il soutient une conception monogénétique africaine de l'origine de l'homme moderne et étudie les grands courants migratoires et la formation des ethnies africaines. Il démontre la parenté entre l'Égypte ancienne et l'Afrique noire, en s'appuyant sur le peuplement de la vallée du Nil, la genèse de la civilisation égypto-nubienne, ainsi que les parentés linguistiques et culturelles, les structures sociales et politiques. Ses recherches s'étendent à la genèse et à l'évolution des sociétés, ainsi que la naissance des États africains après le déclin de l'Égypte. Enfin, il reconstitue **les apports de l'Afrique à la civilisation** dans de nombreux domaines : la métallurgie, l'écriture, les sciences (mathématiques, astronomie, médecine), les arts, l'architecture, les lettres, la philosophie, les religions.

Par sa méthodologie de recherche diachronique, comparative, pluridisciplinaire (archéologie, linguistique, sociologie, sciences exactes), analytique et synthétique, il a rendu perceptibles, compréhensibles et cohérents les **faits historiques, sociologiques, linguistiques et culturels du continent africain**.

Conscient de la force et de l'utilité de ses travaux, Cheikh Anta Diop s'est engagé dans l'action politique. Sa démarche historique débouche sur une réflexion liée aux défis culturels, éducatifs, politiques, économiques, scientifiques, techniques et industriels de l'Afrique, pour lesquels il avance des réponses. Il propose un plan stratégique pour **la construction d'une Afrique moderne** : le système éducatif, civique, politique, l'utilisation des langues nationales, l'équipement énergétique, la recherche fondamentale, la représentation des femmes, la sécurité et la construction d'un état fédéral africain démocratique en font partie. Il défend une politique de recherche scientifique à l'échelle du continent, une politique énergétique et industrielle africaine, une maîtrise africaine des matières premières. Pour cela, il plaide pour **la construction d'un État fédéral africain**.

Au-delà, l'œuvre de Cheikh Anta Diop, qui soutient une renaissance africaine, perçoit cette renaissance comme une condition indispensable à l'**avènement d'une véritable civilisation planétaire et le triomphe de la civilisation sur la barbarie**.

« A la fois scientifique, historien, égyptologue, philosophe, politique, [Cheikh Anta Diop] s'est engagé dans une démarche qui simultanément est une redécouverte du passé, une analyse du présent et une projection dans un futur dont il souligne le rôle déterminant qu'y joueront la science, la technologie, la philosophie. L'envergure de son regard, l'acuité de sa réflexion, la puissance du souffle qui sous-tend ses travaux et la détermination de son action politique devaient être à la mesure de l'enjeu : la réinsertion de l'Afrique dans le courant de l'histoire humaine.

L'œuvre de Cheikh Anta Diop, c'est l'Afrique qui reprend l'initiative de son destin. Cheikh Anta Diop repense l'histoire du monde jusque-là quasi unilatéralement écrite par les Européens.

Les critiques, souvent violentes, exprimées à son égard, la conspiration du silence développée autour de ses travaux, les actes d'intimidation portés à son encontre n'ont jamais entamé ni sa sérénité d'homme, ni sa persévérance de chercheur, ni sa fermeté de leader politique. De manière précoce il a su reconnaître l'importance fondamentale des dimensions philosophique, historique et culturelle à côté de l'aspect économique dans le processus de développement d'un pays et dans les rapports entre les peuples. »¹

Cette bibliographie sélective donne à découvrir la richesse de l'œuvre de Cheikh Anta Diop. Cette richesse se perçoit dans la diversité des collections de la bibliothèque concernées, que ce soit en histoire, en philosophie, en sociologie, en langues et en sciences politiques. Elle s'intéresse ainsi :

- à l'œuvre de Cheikh Anta Diop, historien, anthropologue et homme politique,
- aux publications sur l'historien, le philosophe et l'anthropologue,
- et aux publications des intervenants du colloque dans les différentes collections.

Table des matières

L'œuvre de Cheikh Anta Diop.....	5
L'historien Cheikh Anta Diop.....	5
Cheikh Anta Diop, homme politique.....	5
L'anthropologue Cheikh Anta Diop.....	6
Sur Cheikh Anta Diop.....	7
Sur l'historien.....	7
Sur le philosophe et anthropologue.....	8
Des publications des intervenants.....	10
Dans les collections d'histoire et de sciences politiques.....	10
Dans les collections de philosophie et langues.....	11

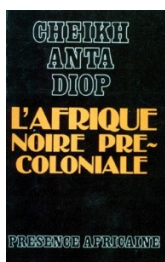
1 DIOP, Cheikh M'Backé. *Cheikh Anta Diop: l'homme et l'œuvre : aperçu par le texte et par l'image : les racines du futur*. Paris : Dakar : Présence africaine, 2003, p. 231-232

L'œuvre de Cheikh Anta Diop

L'historien Cheikh Anta Diop

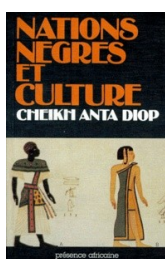


DIOP, Cheikh Anta. *Antériorité des civilisations nègres : mythe ou vérité historique ?* [Texte imprimé]. Paris : Présence africaine, 1993. ISBN 2-7087-0394-3. **960 DIO ant**
Dans cet ouvrage écrit en 1967 et toujours demandé, Cheikh Anta Diop défend la thèse suivante : l'égyptologie doit nécessairement renouer avec les civilisations négro-africaines.



DIOP, Cheikh Anta. *L'Afrique noire précoloniale : étude comparée des systèmes politiques et sociaux de l'Europe et de l'Afrique noire, de l'Antiquité à la formation des États modernes* [Texte imprimé]. Paris : Présence africaine, 1987. ISBN 2-7087-0479-6. **960 DIO afr**

Cheikh Anta Diop compare l'évolution socio-politique de l'Europe et de l'Afrique de l'Antiquité aux Temps modernes.



DIOP, Cheikh Anta. *Nations nègres et culture : de l'antiquité nègre égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique Noire d'aujourd'hui* [Texte imprimé]. Paris : Dakar : Présence africaine, 1999. ISBN 2-7087-0688-8. **960 DIO nat**

Les thèmes explorés par Cheikh Anta Diop sont : l'indépendance de l'Afrique, la création d'un État Fédéral africain, l'origine africaine et négroïde de l'humanité et de la civilisation, l'origine nègre de la civilisation égypto-nubienne, l'identification des grands courants migratoires et la formation des ethnies africaines.

Cheikh Anta Diop, homme politique



DIOP, Cheikh Anta. *Les fondements économiques et culturels d'un État fédéral d'Afrique noire* [Texte imprimé]. Paris : Dakar : Présence africaine, 1990. ISBN 2-7087-0535-0. **320.96 AFR dio**

En 1960, Cheikh Anta Diop plaide pour l'unité de l'Afrique Noire et un État fédéral d'Afrique Noire. Il évoque la conscience historique africaine, l'unification linguistique, l'unité politique et le fédéralisme, la démographie africaine, l'émancipation de la femme africaine, les questions d'énergie, l'industrialisation, le marché intérieur, les transports, la formation des hommes.

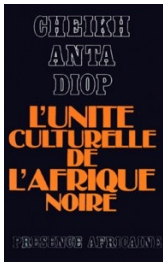
L'anthropologue Cheikh Anta Diop



DIOP, Cheikh Anta. *Civilisation ou barbarie : anthropologie sans complaisance* [Texte imprimé]. Paris : Présence africaine, 1981. ISBN 2-7087-0394-3. **305.8 DIO civ**

« Pour nous, le retour à l'Égypte dans tous les domaines est la condition nécessaire pour réconcilier les civilisations africaines avec l'histoire, pour pouvoir bâtir un corps de sciences humaines modernes, pour rénover la culture africaine. Loin d'être une délectation sur le passé, un regard vers l'Égypte antique est la meilleure façon de concevoir et bâtir

notre futur culturel. L'Égypte jouera, dans la culture africaine repensée et renouvelée, le même rôle que les antiquités gréco-latines dans la culture occidentale. » Cheikh Anta Diop



DIOP, Cheikh Anta. *L'unité culturelle de l'Afrique noire : domaines du patriarcat et du matriarcat dans l'antiquité classique* [Texte imprimé]. Paris : Dakar : Présence africaine, 1982. ISBN 2-7087-0406-0. **305.896 DIO uni**

« J'ai voulu dégager la profonde unité culturelle restée vivace sous des apparences trompeuses d'hétérogénéité. Seule une véritable connaissance du passé peut entretenir la conscience, le sentiment d'une continuité historique, indispensable à la consolidation d'un

État multinational. » Cheikh Anta Diop

Sur Cheikh Anta Diop

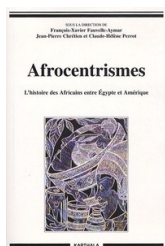
Sur l'historien



FONKOUÉ, Jean. *Cheikh Anta Diop au carrefour des historiographies : une relecture* [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2004. ISBN 2-7475-7503-9.

960 FON che

L'auteur relit les thèses de Cheikh Anta Diop sur la relation de l'Afrique noire avec l'Égypte ancienne et l'antériorité négro-africaine. Il invite à un renouvellement du regard, de méthodologie et de réinvestissement des langues africaines anciennes pour élargir les débats de l'historiographie africaine.



FAUVELLE-AYMAR, François-Xavier, CHRÉTIEN, Jean-Pierre et PERROT, Claude-Hélène (dir.). *Afrocentrismes : L'histoire des Africains entre Égypte et Amérique*. Paris : Éd. Karthala, 2010. ISBN 978-2-8111-0409-2.

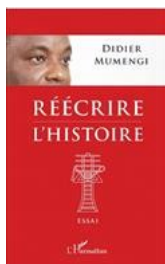
960 FAU afr

« Il y a un demi-siècle, le chercheur sénégalais Cheikh Anta Diop posait la question de la négritude de l'Égypte et de l'antériorité des civilisations nègres. Aujourd'hui, c'est d'Amérique du Nord que nous viennent les échos d'une telle contestation de l'histoire écrite par les Blancs [...]. L'objet de ce livre est de mieux connaître l'argumentation de ce courant, d'en discuter les sources et les méthodes, d'en comprendre les motivations et d'en analyser les réseaux, sans oublier ni les siècles d'oppression et de discrimination pesant sur la condition noire, ni les aspirations actuelles à une renaissance noire. » (extrait de la 4ème de couv.)



KHEPERA. *Cheikh Anta Diop*. [En ligne]. Paris : Khepera, 2007. [Consulté le 5 novembre 2018]. URL:<<http://cheikhantadiop.net/>>.

Ce site de l'association Khepera, editrice de la revue ANKH, Revue d'Égyptologie et des Civilisations africaines, est dédié à Cheikh Anta Diop. Il propose une biographie, le rappel du contexte historique, des livres, des articles, des conférences, des documents et des téléchargements de et sur Cheikh Anta.



MUMENGI, Didier. *Réécrire l'histoire : essai* [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2017. ISBN 978-2-343-12429-2.

907.2 MUM ree

L'auteur montre le poids de la réification des Africains par la traite négrière et la colonisation dans les crises de l'Afrique noire. Il invite les nations africaines et particulièrement son pays, la République démocratique du Congo, à se saisir de l'Histoire, à la suite de Cheikh Anta Diop : « leurs ancêtres, qui se sont adaptés aux conditions matérielles de la vallée du Nil, sont les plus anciens guides de l'humanité dans la voie de la civilisation ». Il appelle de ses vœux « la décolonisation historiographique de la mémoire africaine ».

Sur le philosophe et anthropologue



BOA THIÉMÉLÉ, Ramsès L. et ESSANE, Séraphin. *Nietzsche et Cheikh Anta Diop* [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2007. ISBN 978-2-296-02949-1. **199 BOA nie**
L'auteur invite à une lecture plus universelle de la philosophie de Cheikh Anta Diop, qu'il rapproche de Nietzsche. Les deux philosophes deviennent les figures positives de la nostalgie des origines. C. A. Diop y apparaît comme le précurseur de la modernité et de la renaissance africaines.

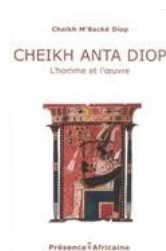


COLLOQUE INTERNATIONAL CHEIKH ANTA DIOP et INSTITUT CHEIKH ANTA DIOP. *Manifeste : pour lire autrement l'œuvre du professeur Cheikh Anta Diop (1923-1986) aujourd'hui : actes du colloque international Cheikh Anta Diop* [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2006. ISBN 2-296-02599-4. **301.092 BIY man**

« Cet ouvrage nous invite à lire Cheikh Anta Diop et le diopisme à la lumière de l'argumentation interne ou externe de Diop et des héritiers, à l'appui des méthodes et des traditions de lecture et d'interprétation avérées, de la logique, de l'anthropobiologie, du droit public et du droit international économique. » (résumé de l'éditeur)

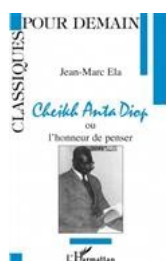


DIAGNE, Pathé. *Cheikh Anta Diop et l'Afrique dans l'histoire du monde* [Texte imprimé]. [Dakar] : Paris : Montréal : Sankoré, 1997. ISBN 2-7384-5964-1. **301.092 DIA che**
Cet ouvrage est une introduction à la vie et à l'œuvre de Cheikh Anta Diop, qui réanalyse l'antiquité négro-pharaonique et la période coloniale.



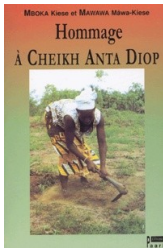
DIOP, Cheikh M'Backé. *Cheikh Anta Diop: l'homme et l'œuvre : aperçu par le texte et par l'image : les racines du futur* [Texte imprimé]. Paris : Dakar : Présence africaine, 2003. ISBN 2-7087-0752-3. **301.092 DIO che**

L'auteur, fils aîné de Cheikh Anta Diop, présente son père, son milieu d'origine, sa formation. Il définit les différents aspects de son œuvre historique et scientifique, de son combat politique, les difficultés et oppositions rencontrées, les débats suscités par ses travaux et ses positions politiques. Ce faisant, il met en évidence l'actualité, la fécondité de l'œuvre de son père.



ELA, Jean-Marc. *Cheikh Anta Diop ou l'Honneur de penser* [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 1989. ISBN 2-7384-0463-4. **301.092 ELA che**

L'auteur s'arrête sur l'œuvre de Cheikh Anta Diop et tout particulièrement la mise en lumière du rôle civilisateur des Africains dans l'histoire : le continent africain y est révélé comme le berceau de l'humanité et l'Égypte comme celui des sciences et des techniques, des mathématiques, de la philosophie, de l'écriture et de la religion. Il souligne l'héritage principal de Cheikh Anta Diop : développer la capacité de créer en chaque Africain.



KIESE, Mboka et MâWA-KIESE, Mawawa. *Hommage à Cheikh Anta Diop*. Paris : Éd. Paari, 2004. ISBN 2-84220-013-6. **301.092 KIE hom**

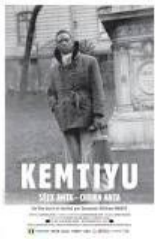
Cet hommage contient le texte de M'Boka Kiese intitulé « Phénoménologie de l'inauguralité, l'épistémologie de Cheikh Anta Diop et les Mathématiques » et celui de Mawawa Mâwa-Kiese « Cheikh Anta Diop et l'Irréversibilité », autour de l'idée chère à Cheikh Anta Diop sur le nécessaire investissement des problématiques scientifiques par les penseurs africains.



LY-TALL, Aoua Bocar. *De la reine de Saba à Michelle Obama : africaines, héroïnes d'hier et d'aujourd'hui : à la lumière de l'œuvre de Cheikh Anta Diop* [Texte imprimé]. Dakar : L'Harmattan-Sénégal, 2017. ISBN 978-2-343-11163-6. **305.4 LYT rei**

L'auteure veut mettre en relief les grandes figures féminines africaines, leurs personnalités, leurs apports politique, économique, social, culturel et scientifique, ainsi que leur influence. A la lumière de l'œuvre de Cheikh Anta Diop, elle démontre que le genre était partie

intégrante des cultures traditionnelles de l'Afrique.



MBAYE, Ousmane William (réal.). *Kemtiyu : seex anta - cheikh anta* [DVD]. [Sénégal (Dakar), France] : Les Films Mame Yandé & Autoproduction, 2016. **791.437 MBA kem**

Le film nous ramène en 1946 en France au commencement de la carrière académique de Diop, à la Sorbonne où il entreprend des études de mathématiques et de philosophie, puis explore sa carrière d'historien, anthropologue, physicien et homme politique. Bien qu'ayant

donné son nom à la principale université de la capitale sénégalaise, ses idées y furent interdites pendant plusieurs décennies.

Des publications des intervenants

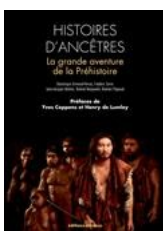
Dans les collections d'histoire et de sciences politiques



GRIMAUD-HERVÉ, Dominique et SERRE, Frédéric. *Le deuxième homme en Afrique : Homo ergaster, Homo erectus* [Texte imprimé]. Paris : Éd. Artcom' : Errance, 2002. ISBN 2-87772-231-7.

930.1 GRI deu

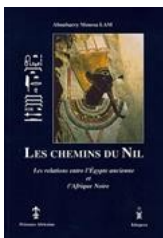
Cet ouvrage présente l'ensemble des données sur les Homo ergaster et Homo erectus africains, en s'appuyant sur un historique des découvertes, une définition des espèces, un inventaire des fossiles et des sites, une étude anatomique des restes crâniens.



GRIMAUD-HERVÉ, Dominique, SERRE, Frédéric, BAHAIN, Jean-Jacques, et al. *Histoires d'ancêtres : la grande aventure de la Préhistoire* [Texte imprimé]. Arles : Éditions Errance, 2015. ISBN 978-2-87772-590-3.

930.1 HIS anc

Cet ouvrage relate l'origine de l'Homme en s'appuyant sur les dernières découvertes. Toutes les espèces qui ont participé à la genèse des hominidés sont décrites biologiquement, leur apport culturel est présenté.



LAM, Aboubacry Moussa. *Les chemins du Nil : les relations entre l'Égypte ancienne et l'Afrique noire* [Texte imprimé]. Paris : Présence africaine, 1997. ISBN 2-7087-0632-2.

939 LAM che

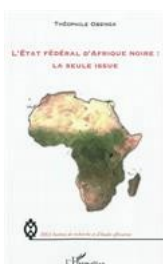
Cet ouvrage s'intéresse aux relations entre l'Égypte ancienne et l'Afrique de l'Ouest. Leurs similitudes sont souvent expliquées par un berceau saharien commun et les influences de l'Égypte des pharaons. Cependant, les traditions orales ouest-africaines désignent, elles, la vallée du Nil comme région d'origine de plusieurs populations ouest-africaines.



OBENGA, Théophile. *Le sens de la lutte contre l'africanisme eurocentriste* [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2001. ISBN 2-7384-9935-X.

960 OBE sen

L'auteur souligne le fossé entre la vision des chercheurs africains à la suite de Cheikh Anta Diop et celle des analystes européens au sujet de l'Afrique, son histoire, ses civilisations et son avenir politique. Il insiste sur la montée de la conscience historique et culturelle africaine et le recul de l'africanisme.



OBENGA, Théophile. *L'État fédéral d'Afrique noire : la seule issue* [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 2012. ISBN 978-2-296-96149-4.

320.96 AFR obe

« Si l'on distingue nettement l'accessoire de l'essentiel, le contingent de l'indispensable, il ressort que la dynamique de la renaissance africaine a pour finalité politique l'État fédéral africain, qui est véritablement, pour les générations africaines actuelles et futures, la seule issue. » (extrait de la 4ème de couv.)

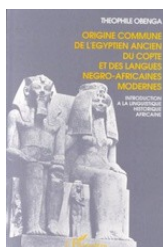


OBENGA, Théophile (dir.). *Histoire générale du Congo des origines à nos jours* [Texte imprimé] : I, *Méthodologie historique, genèse du Congo*. II, *Le Congo moderne*. III, *Le Congo au 20^e siècle*. IV, *Le Congo et son avenir*. Paris : L'Harmattan, 2010-2011. ISBN 978-2-296-12927-6, 978-2-296-12969-6, 978-2-296-13628-1, 978-2-296-54367-6.

967.2 OBE his T.1, T.2, T.3 et T.4

Cette série de quatre tomes présente l'histoire générale de la République Démocratique du Congo : la méthodologie de l'auteur, la géographie physique et humaine, les fondements de la nation congolaise, l'histoire du pays du IX^e siècle au XVI^e siècle, à l'époque moderne, au XX^e siècle et depuis 1960.

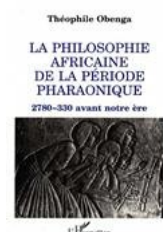
Dans les collections de philosophie et langues



OBENGA, Théophile. *Origine commune de l'égyptien ancien, du copte et des langues négro-africaines modernes : introduction à la linguistique historique africaine* [Texte imprimé]. Paris : L'Harmattan, 1993. ISBN 2-7384-1347-1.

490 OBE ori

L'auteur démontre que l'égyptien ancien, le copte et les langues négro-africaines modernes ont une origine commune.



OBENGA, Théophile. *La philosophie africaine de la période pharaonique : 2780-330 avant notre ère* [Texte imprimé]. Paris : Éd. L'Harmattan, 1996. ISBN 2-7384-0502-9.

199 OBE phi

Ce livre rassemble des textes révélant la philosophie pharaonique et resitue le fondement du patrimoine intellectuel africain.



OBENGA, Théophile. *L'Égypte, la Grèce et l'école d'Alexandrie : histoire interculturelle dans l'Antiquité : aux sources égyptiennes de la philosophie grecque*. Paris : L'Harmattan, 2006. ISBN 2-7475-9199-9.

180 OBE egy

Cet ouvrage examine le rôle éducateur de l'Égypte pharaonique vis-à-vis de la Grèce, l'École d'Alexandrie et ses savants, les mots grecs d'origine égyptienne... Il explore l'histoire interculturelle de la pensée dans l'Antiquité méditerranéenne.