

# Assimil

<b>Type</b>	Base multimédia	<b>Domaine</b>	Langues
<b>Périmètre d'abonnement</b>	méthodes d'apprentissage de 15 langues	<b>Public</b>	Tout public
<b>Editeur</b>	Assimil	<b>Langue(s)</b>	Plate-forme en français ou en anglais

**Attention :** l'accès à la ressource est limité à 5 accès simultanés. Aussi, en cas de non-utilisation de la ressource durant trois minutes, il peut arriver que vous soyez déconnecté. Pour se connecter à nouveau, il suffit de cliquer sur le lien présent sur la page [liste des ressources électroniques](#) du site web de la bibliothèque.

## Description de la base

- Les méthodes Assimil en ligne concernent actuellement les langues suivantes: le français, l'anglais, l'anglais d'Amérique, l'espagnol, allemand, l'italien, le russe, le portugais, le portugais du Brésil, le néerlandais, l'ukrainien, le tchèque, le hongrois, le polonais et le roumain.
- D'autres langues sont susceptibles d'être ajoutées au catalogue.
- Différents niveaux débutants, faux débutants et perfectionnement vous sont proposés.
- Les navigateurs requis sont: Firefox - Version 25.X, Chrome 31.x et IE.10X. La version 12.x de Adobe® Flash® Player minimum est requise.

## Comment accéder à la ressource ?

- La page [liste des ressources électroniques](#) dans l'onglet Documentation Électronique répertorie toutes les ressources électroniques, celles proposées en libre accès et celles souscrites par la BU, ainsi que les guides d'utilisateur.

# Accéder à la méthode d'apprentissage

A partir de la page d'accueil

**Sélectionner la langue maternelle dans le menu déroulant : seuls l'anglais et le français sont disponibles**

**Sélectionner la langue apprise dans le menu déroulant**

**Langue(s) maternelle(s)** Toutes

**Langue(s) apprise(s)** Toutes

**E-COURSE FRENCH**  
 LANGUE MATERNELLE : ANGLAIS | LANGUE ÉTUDIÉE : FRANÇAIS  
 Collection : Sans Peine  
 Niveau : Débutants et Faux-Débutants - Niveau Cadre Européen : B2  
 Format : Version Web

**Descriptif de la méthode**

This method is not complete. It still requires one vital element: your intuitive gift the same way as you learned English: by listening, repeating and drawing conclusions. We have divided the course into two parts, or 'waves'. The first wave requires little effort: it is passive. You listen, repeat to understand. The second wave will draw on the knowledge you have acquired, prompting you to form new sentences and to express your ideas. ...

**Les méthodes Assimil proposent deux niveaux du Cadre Européen :**  
 - B2 : utilisateur indépendant ou avancé (débutants ou faux débutants)  
 - C1 : utilisateur expérimenté et autonome (confirmés)

**Accéder à la méthode d'apprentissage**

**Commencer votre apprentissage**

Un portail s'ouvre proposant avec différentes onglets

**ASSiMiL** **L'Anglais**

**Introduction et présentation générale de la méthode**

**Appendice grammatical et lexique**

**Informations techniques et contacts**

**Pour bien commencer**

**J'avance**

**Outils linguistiques**

**Ressources documentaires**

**Aide**

**Accéder à la méthode d'apprentissage**

**Informations sur l'auteur de la méthode**

## Suivre une méthode d'apprentissage

La méthode d'apprentissage propose des conversations, des exercices écrits et oraux et des sessions de révisions régulières. Les conversations de niveau plus avancé donnent uniquement accès à l'exercice oral « parlez ».

### Sommaire des cours

Annotations for 'Sommaire des cours':

- Revenir à la page d'accueil (Home icon)
- Sélectionner la progression :
  - A faire
  - En cours
  - Terminé
  - Reprendre
- La progression s'affiche (0 % progress bar)
- Cliquer sur la conversation souhaitée (Lesson 4: We're from Scotland)
- Les plus :
  - Les nombres cardinaux
  - Clin d'œil
  - Note culturelle

### Découverte du dialogue

Annotations for 'Découverte du dialogue':

- Revenir au sommaire des cours (Home icon)
- Cliquer sur la phrase pour l'écouter (Click on the first dialogue line)
- Pour consulter les conseils (Help icon)
- Pour écouter les accents toniques (Tone icon)
- Pour écouter le dialogue dans sa totalité (Full dialogue icon)

### Étude du dialogue

Annotations for 'Étude du dialogue':

- Pour écouter le dialogue et s'enregistrer (Listen and record icon)
- Pour écouter le dialogue dans sa totalité (Full dialogue icon)
- Note culturelle (Cultural note icon)
- Traduction, écriture phonétique, accents toniques (Translation, phonetic writing, and tone icons)

## Mots nouveaux

Rechercher dans le lexique

Traduction(s) : un/e

Les mots nouveaux de la conversation apparaissent en rouge

Afficher un clavier

## Exercice de traduction

Exercice de traduction

Facile

1 Who's the guy next to him?

Qui est ce Guy à ses côtés ?

À qui appartient le gui derrière lui ?

Qui est le type à côté de lui ?

Niveau facile : questionnaire à choix multiples (avec correction et sans évaluation)

Difficile

1 Who's the guy next to him?

Ma réponse :

Niveau difficile : traduire directement la phrase (avec correction et auto-évaluation)

## Exercice « Complétez les phrases »

Exercice "Complétez les phrases"

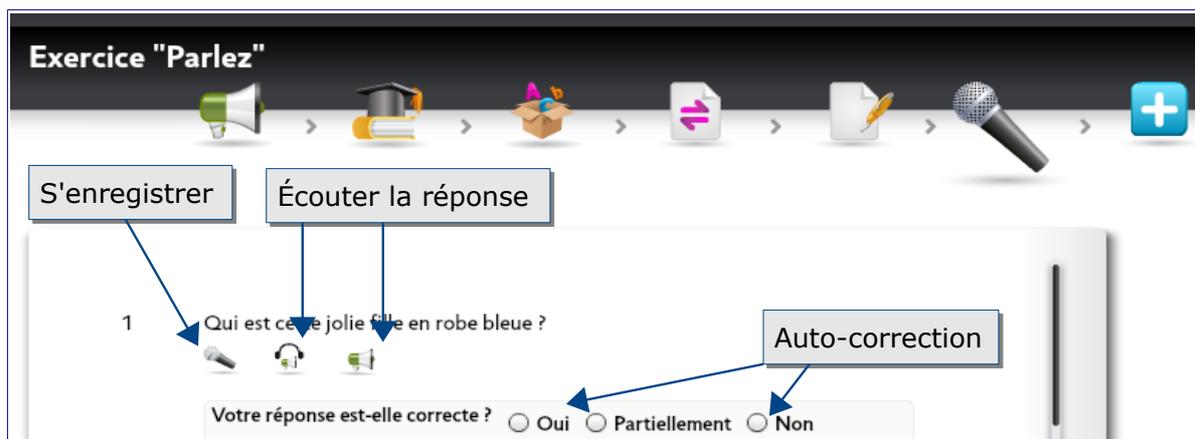
Correction automatique avec réponse

2 Nous aurions dû tourner à droite au feu.

We [ ] at the [ ] = Compléter la phrase

OK

## Exercice « Parlez »



## Pour aller plus loin

- Tutoriel de l'éditeur en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=IIZvt3LcAdo>
- Contact : [accueil-bu@univ-evry.fr](mailto:accueil-bu@univ-evry.fr)