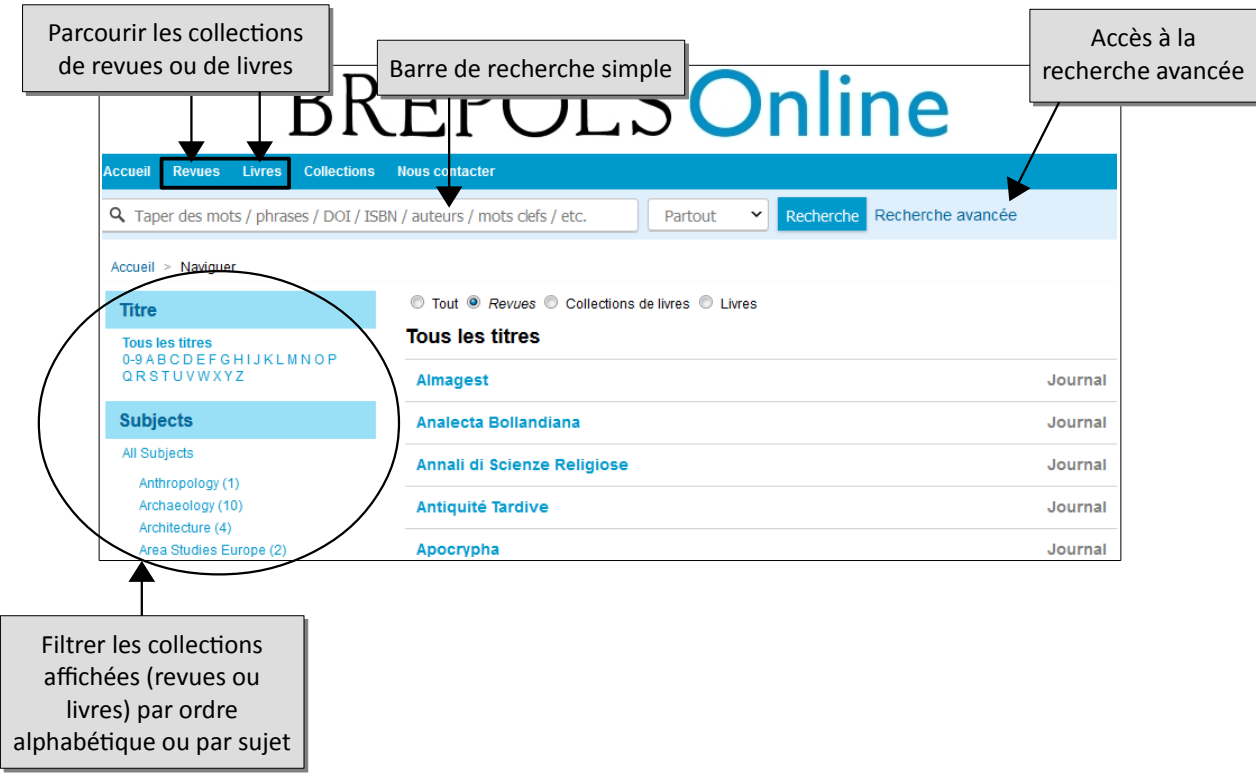


## PLURIDISCIPLINAIRE

DESCRIPTION	<p><b>Texte intégral de revues et livres électroniques</b> de l'éditeur en sciences humaines et sociales Brepols (histoire ancienne et médiévale, littérature, linguistique, pensée et théologie médiévales)</p> <p><b>Périmètre d'abonnement</b> Archives de 45 revues des origines (1882) à 2012 et 850 livres électroniques</p> <p><b>Public</b> Master et recherche</p> <p><b>Langue(s)</b> Multilingue</p>
ACCÈS	<p>Sur identification depuis le site de la bibliothèque <a href="https://www.biblio.univ-evry.fr/">https://www.biblio.univ-evry.fr/</a> → Onglet « Documentation électronique », « Liste des ressources électroniques » Ou depuis le guide thématique d'Histoire et Géographie <a href="https://bu-guides.univ-evry.fr/histoire-geographie">https://bu-guides.univ-evry.fr/histoire-geographie</a> → Onglet « En ligne »</p>
RECHERCHE SIMPLE	 <p>The screenshot shows the Brepols Online search interface. At the top, there are navigation tabs: Accueil, <b>Revue</b>, <b>Livres</b>, Collections, and Nous contacter. Below the tabs is a search bar with the placeholder text "Taper des mots / phrases / DOI / ISBN / auteurs / mots clefs / etc." and a dropdown menu set to "Partout". To the right of the search bar are buttons for "Recherche" and "Recherche avancée". Below the search bar, there are radio buttons for "Tout", "Revue", "Collections de livres", and "Livres". The main content area is divided into two sections: "Titre" and "Subjects". The "Titre" section shows a list of titles with a filter for "Tous les titres" and a list of titles including "Almagest", "Analecta Bollandiana", "Annali di Scienze Religiose", "Antiquité Tardive", and "Apocrypha". The "Subjects" section shows a list of subjects with a filter for "All Subjects" and a list of subjects including "Anthropology (1)", "Archaeology (10)", "Architecture (4)", and "Area Studies Europe (2)".</p>
SYNTAXE	<p><b>ET</b> → permet de trouver les résultats répondant aux deux critères à la fois</p> <p><b>OU</b> → permet de trouver les résultats répondant au moins à l'un des deux critères</p> <p><b>NON</b> → permet d'exclure un critère de la recherche</p> <p><b>*</b> → remplace un ou plusieurs caractères, généralement utilisé en fin de mot pour chercher un terme et ses déclinaisons (ex : sociolog* trouvera sociologie, sociologique, sociologue ...)</p>

RECHERCHE AVANCÉE

Ajouter un champ de recherche

Limiter la recherche à une période de publication

Choix de l'index interrogé (Partout, Titre, Auteur, Mots-clés)

Rechercher une référence bibliographique précise (titre de la revue, année, volume, page)

RÉSULTATS

Sélectionner un ou des résultats et envoyer par mail / exporter les références

Affichage des résultats par pertinence / date de publication

Filter les résultats par date, auteur, titre de revue

Accéder directement au PDF

Accéder à la notice détaillée du résultat en cliquant sur le titre

Les icônes à gauche du résultat indiquent la disponibilité du texte intégral :

- Accès au texte intégral
- Pas d'accès au texte intégral

Modifier la recherche

Rebonds vers la revue ou le livre dont est issu la ressource consultée (article précédent / suivant / sommaire du numéro)

Accueil > Instrumenta Patristica et Mediaevalia > Media latinitas, a collection of essays to mark the occasion of the retirement of L.J. Engels >  
DOI: 10.1484/M.IPM-EB.4.001105

< Previous article > Next article >

**Latinité Médiévale et Fabliaux Français**

Auteur: Willem Noomen  
Pages: pp. 281-287

<https://doi.org/10.1484/M.IPM-EB.4.001105>

First Page PDF ← Accéder au PDF

**Latinité Médiévale et Fabliaux Français**

WILLEM NOOMEN

Le problème des rapports entre la latinité médiévale et les fabliaux français a fait couler pas mal d'encre. L'existence de textes comme le *Modus Liebinc*<sup>1</sup>, d'un corpus comme la 'comédie élégiaque'<sup>2</sup> et, bien entendu, la littérature des *exempla*, dont les intrigues rappellent souvent celles des fabliaux, ont tout naturellement amené les critiques à faire des rapprochements. C'est en particulier le désir d'éclairer les origines du genre et de lui découvrir des ancêtres qui a orienté plus d'un philologue vers ce qu'on avait tendance à considérer comme les homologues latins des fabliaux français.

Edmond Faral, dans un article de 1924, intitulé 'Le fabliau latin au moyen âge'<sup>3</sup>, a été le premier à poser la question de manière systématique

Media latinitas, a collection of essays to mark the occasion of the retirement of L.J. Engels

Editeur: Brepols Publishers  
Published: janvier 1996  
ISBN: 978-2-503-50478-0  
e-ISBN: 978-2-503-57121-8  
<https://doi.org/10.1484/M.IPM-EB.5.112139>

Outils Article / Chapitre

Ajouter aux favoris | Envoyer à un ami | Envoyer vers Citation Mgr | Suivre les références

Recherche de contenu connexe

Par auteur

Willem Noomen

Recherche

↑ Suggestions de recherches connexes

Exporter la référence / Partager la référence par mail

Il est possible de se **créer un compte personnel** depuis le lien « Sign In » dans le bandeau supérieur.

#### Pour quoi faire ?

- enregistrer une recherche et programmer une veille (recevoir des alertes par mail en cas de nouvelle référence correspondant aux critères de recherche sélectionnés)
- enregistrer une référence en favori
- acheter des ressources auxquelles la bibliothèque n'est pas abonnée

Une question, un problème ?  
[accueil-bu@univ-evry.fr](mailto:accueil-bu@univ-evry.fr)